105 年度客家委員會補助大學校院發展客家學術機構
2016 國立雲林科技大學詔安客家研究發展計畫－臺閩詔安客文化的傳承與嬗變

子計畫二：適應與變異—詔安客信仰祭祀文化

- 成果報告書 -

壹、前言

民間信仰是臺灣漢人文化一大特色，它涵蓋漢人自中國原鄉所帶來的大小傳統，諸如儒、道、佛的思想教義及福建、廣東的地方傳統，隨著漢人移民的腳蹤，遍及臺灣各處。又隨著在地化過程，加上殖民經歷，不少新的元素雜揉入此一信仰體系，發展成具濃厚庶民特質的信仰文化。

專家學者對臺灣民間信仰的定義有著不同的解讀，李亦園（1992：119）指出，民間信仰是一種綜合陰陽宇宙、祖先崇拜、泛神、泛靈、符錄咒法而成的複合體，還摻揉了部分儒家、佛家、道家的概念教義，表現在大多數漢人的生活中。林美容認為，舉凡「指臺灣漢人之所有超自然信仰以及與超自然信仰有關的思想、儀式、組織、活動、事務等」1，皆為臺灣民間信仰的內涵。董芳苑（2008：16-17）進一步指出，民間信仰可稱為「民間宗教（Folk Religion），是由民間基層人口所信奉的傳統宗教與禮俗性信仰，可視為臺灣人形成其社會價值觀的基礎。

雖然，學者強調臺灣民間信仰的本土性，不可否認地，它確實與移民之原鄉有既深刻又遙遠的關連。特別是在強調信仰文化的歷史性與真實性時，族群或文化「淵源」又經常作為強化其族群性或傳統性的證據。

以雲林詔安客為例，當他們亟欲證明其族群特性以澄清「福老化」程度時，便積極呈現其傳統信仰文化，如「詔安客家文化節」中的崇遠堂祭祖、西螺七嵌迓媽祖、水汴頭的隘丁寮燈火節（與觀音菩薩有關聯）、深坑祭溪王、開口獅（陣頭）…等活動，其他尚有歷史悠久的神明信仰，如二崙的關聖帝君、崙背的三官大帝及鍾馗…等，皆以傳統信仰文化或祭祀行為為號召。然而，哪些是沿襲自福建原鄉的信仰？哪些又是詔安客適應在地環境與社會現實後所創造的信仰？雲林詔安客不時前往福建詔安原鄉尋根謁祖是否會影響其文化發展？而傳承至今或已創新的信仰與原鄉又有多少差異？其可能的變異是否會造成族群認同或認知上的差異？這些問題，目前正是雲林詔安客研究的疑惑與困境。

不管是中國或臺灣的客家研究中，相較於其他客家地區之研究，針對詔安客的研

---

[1] 林美容，1991，〈台灣民間信仰的分類〉，收錄於《台灣民間信仰研究書日》，臺北：中研院民族所。

究數量是較少的。由於雲林詔安客是全臺詔安客中人數最多、分布最集中、尚能使用詔安客語、文化保存較完整的地區，它將是認識、理解與建構詔安客研究的最佳案例，具有彌補客家學研究不足的意義。本計畫以雲林詔安客為探討對象，試圖檢視其族群文化的獨特性，並進一步分析該族群文化的起源、發展與變遷，進而釐清兩岸詔安客文化的相關性與相異性。

貳、執行情形

一、計畫之執行概況

如前述，詔安客研究是閩臺兩地詔安客研究中數量較少的一環。在中國，客家研究在 1970 年代末改革開放後逐漸發展，研究對象以贛南、粵東地區為多，閩南地方的客家研究又以汀州客為主。在臺灣，客家研究主要區域為六堆、桃竹苗之客家庄，詔安客研究遲至 1990 年代才逐漸增加。除閩臺兩地外，馬來西亞、新加坡、香港等地，亦有不同領域的專家學者進行各種客家研究。

本計畫以閩臺兩地詔安客為主要研究對象，調查地點如下：

臺灣地區詔安客：以雲林縣西螺鎮、二崙鄉、崙背鄉中詔安客為主的聚落為主。

福建地區詔安客：以中國福建省漳州市詔安縣之霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮，以及太平鎮、紅星鄉內之客語區為主。

在目前初步的調查中，除祖先外，臺灣雲林縣二崙鄉、崙背鄉詔安客信仰以媽祖、觀音菩薩、關聖帝君、土地公為主，而福建省詔安客較集中的鄉鎮以觀音菩薩（當地人稱母娘）、五顯大帝（部分地區）、土地公…等為主[2]，此外，還有在康熙年間因天地會所形成的「香花僧宗派」（原以佛教為主體，後融入道教、儒教及民間信仰的內容）。以上，可知閩臺兩地詔安客信仰已有顯著之變遷，因此，此計畫有其族群研究的重要意義，可尋思同族群人口分處異地後可能產生那些變革，對族群認同又有什麼影響。

本計畫採用研究方法為「文獻分析」、「田野工作」及「深入訪談」等方法，瞭解閩臺詔安客家信仰之同源性與相異性，以完成兩岸詔安客家信仰文化之調查研究。

本計畫同時為國立雲林科技大學客家研究中心於 2016 年所提出的整合型計畫—「2016 國立雲林科技大學詔安客家研究計畫—閩臺詔安客文化的傳承與嬗變」計畫之一，特別關注閩臺詔安客文化的傳承與嬗變，期望能以跨領域合作的方式，擴大臺灣詔安客研究的向度與深度，以利於臺灣詔安客文化之保存與發展。

本計畫的基礎調查方法如下：

---

[2] 因崙背李姓有一說是李伯瑤的子裔，我們前往福建詔安縣時，特別針對李伯瑤進行實際訪查。

1. 文獻分析

本研究文獻分析是蒐集歷年來詔安客家文化與信仰之文獻，釐清兩岸在「文化」、「信仰」與「民間信仰」之理論等類型，進行分析與研究。藉由文獻探討來瞭解兩岸詔安客家文化與信仰之相關研究，並建立此研究的基本架構。

2. 行動研究

本計畫行動研究的意義是將研究與行動做結合，其作法是強調研究人員參與實際踏訪與訪談工作，面對實際問題，與不同領域的研究共同合作，及訪談在地居民，將信仰與文化面臨相關問題，進行有系統的研究，讓兩岸詔安客家文化可以更貼近在地，讓文獻分析、實際田野工作，合而為一。

3. 田野調查

本研究以過去之文獻紀錄與專家學者之研究成果為基礎資料，再與本研究之田野調查資料進行對話，藉此一過程，逐步釐清「閩臺詔安客家信仰之同源性與相異性」作為本研究之特質與意義。田野調查期間，我們主要是以參與法、觀察法、訪談法…等方式進行，進入現場蒐集資訊，同時蒐集各種圖文資料。

參與法或觀察法可讓我們進入閩臺兩地之詔安客家聚落，觀察當地人的祭祀空間與信仰生活。以隨機、主觀、分層取樣等原則，進行非正式、開放式、引導式或結構式的深入訪談，能讓我們採集到一些內容更深入的資料，如神明之信仰、來源、儀式、祭祀行為、祭祀空間、神明中介人、組織、相關傳說故事…等資料，並直接獲得受訪者對信仰參與的動機與目的、期望與感想，進而了解宗教信仰如何影響當地人日常生活的各個層面。不過，受限於時間、經費，福建詔安客地區的調查是安排在 7 月期間進行[3]。

除現場的田野工作箚記外，為能充分掌握深入訪談的內容，我們同時使用攝影機與數位錄音機…等設備，來輔助記錄工作（除非報導人或受訪者拒絕），以作為日後信度檢核之基本資料。

4. 與其他子計畫之合作關係

「2016 國立雲林科技大學詔安客家研究計畫—閩臺詔安客文化的傳承與嬗變」是結合三項子計畫，透過共同的田野調查地點，彼此交流理論分析、調查方法與策略、調查反應與回饋，擴大彼此對詔安客的認知，啓發學術研究上的思維。此整合型計畫之獨特亮點，是跨建築學、人類學領域之整合，使用社會科學的方法與觀點，以參與式調查的方式深入詔安客的生活世界，進行系統性的調查研究，以期蒐集到多角度、寬領域、深層次的資料；且各子計畫間秉持著資源共享的心態，相互學習，擴大各子計畫彼此研究之廣度與深度。在試圖突破並提升目前詔

[3]由於我們曾在 2010 年自費到大陸進行考察，故對本計畫主題已有初步基礎。

安客之研究範式的同時，也希望能夠將研究分析回饋給詔安客，希望能在保存客家文化資產、反思客家社會文化發展上發揮一些作用。



圖 1 與其他子計畫合作關係圖

本計畫雖特重閩臺兩地詔安客信仰祭祀文化之研究，其調查工作與理論思考皆與其他子計畫有高度之相關性，例如：信仰與祭祀行為與聚落環境、風水有密切關係，其居住空間配置也會影響信仰活動或祭祀行為，三者之間環環相扣，互為表裡。同時，藉著不同領域的研究觀點與觀察面向，可激勵彼此發現更寬廣且更豐富的資料，並透過學科的對談，建立新的理論架構。各子計畫中，王貞富老師針對詔安客住居空間所進行的調查，黃衍明老師對詔安客聚落環境之分析，皆對本計畫的發展有極大的幫助。在實務層面，可協助本計畫釐清環境對詔安客生存空間的想像與解釋，進而理解詔安客所創造的祭祀活動、風水觀或相關設施物。而建築學對環境、居住空間之理論，更能為本計畫提供另類的研究視角，協助本計畫建立適當的分析架構，更加深化對詔安客傳統信仰體系及其類型、演變上的詮釋。在實際操作層面，也讓所有研究人員嫻熟於跨學科的溝通與合作。

二、預算支用情形

本計畫獲得大會補助金額為 2,000,000 元，其中人事費之補助項目為計畫主持費、協同計畫主持費共 75,765 元，約佔總經費 38%。業務費之補助項目包含臨時人員薪資、文具耗材、電腦耗材、田野調查差旅費及雜支等項目，共 124,235 元，約佔總經費 62%。

參、檢討與建議

一、成果效益

1. 完成之工作項目

完成閩臺兩地詔安客信仰祭祀文化之基礎調查與比較分析、進行兩岸學術交流、完成整個研究計畫的成果報告，研究成果於 12 月 2 日客委會 105 年補助大學校院客家學術聯合成果發表會中發表，達學術交流之效。

2. 對於客家學術機構發展、客家學術研究及其他應用方面預期之貢獻

對於學術研究機構發展而言，除完整紀錄閩臺兩地詔安客信仰祭祀文化外，進一步 釐清臺灣詔安客之獨特性，並進行兩岸之學術研究，彌補客家研究中較為不足的詔安客研究。對於國家發展而言，重視地方觀點，尊重並關懷地方文化的主體性，具體落實國家對文化多元的重視。融入研究者的教學課程之中，以推廣臺灣族群多元、文化多維的理念，並學習尊重其他族群。

3. 對於參與之工作人員，預期可獲之訓練

嫻熟研究計畫之擬定、設計與運作。學習人類學之田野工作調查的知識與技巧，以及獲得田野觀察、測繪與分析的能力。熟悉共同研究的方法與流程，養成參與合作研究的態度。增進與人溝通之技巧。透過此次機會，打開工作人員的文化視窗，欣賞不同族群與文化之美。培訓更多從事客家研究之人才。

4. 整合型研究計畫之子計畫相關連

「2016 國立雲林科技大學詔安客家研究計畫—閩臺詔安客文化的傳承與嬗變」，結合三項子計畫，透過共同的田野調查地點，彼此交流理論分析、調查方法與策略、調查反應與回饋，擴大彼此對詔安客的認知，啓發學術研究上的思維。

就本計畫而言，王貞富老師針對詔安客住居空間所進行的調查，黃衍明老師對詔安客聚落環境之分析，皆對本計畫的發展有極大的幫助。在實務層面，可協助本計畫釐清環境對詔安客生存空間的想像與解釋，進而理解詔安客所創造的祭祀活動、風水觀或相關設施物。而建築學對環境、居住空間之理論，更能為本計畫提供另類的研究視角，協助本計畫建立適當的分析架構，更加深化對詔安客傳統信仰體系及其類型、演變上的詮釋。在實際操作層面，讓所有研究人員嫻熟於跨學科的溝通與合作。

二、與原訂計畫之落差及原因分析

本計畫按照原定計畫進行。

三、建議事項

1987 年，中華民國政府宣佈解嚴後不久，開放臺灣人民到中國大陸觀光及探親，也有不少寺廟返回原鄉謁祖，促進了兩岸之間的文化互動。近幾年來，大陸的寺廟或神明也來臺交流，讓彼此更能進一步溝通、瞭解。雖然，學者強調臺灣民間信仰的本土性，不可否認地，它確實與移民之原鄉有既深刻又遙遠的關連。特別是在強調信仰文化的歷史性與真實性時，族群或文化的「淵源」，經常作為強化其族群性或傳統性的證據。因此，探究閩臺兩岸的文化差異，可以讓我們瞭解臺灣文化的根源。

由於此次調查是在短時間內探查大範圍的區域，所調查的數量與成果相當豐富，相對地，「質」的部分便難以兼顧。對於未來的研究方向，以下有幾項建議事項如下：

1. 未來可聚焦在一地或一區域，進行更深入、更細緻的調查，察看閩臺兩地詔安客宗教信仰文化的發源、發展與變遷，並對照當地所發生的天災、人禍，檢視那些事件所引發的改變，進一步梳理閩臺兩地詔安客文化的相關性與相異性。

2. 藉著更多的閩臺兩地之宗教信仰調查，可釐清一些臺灣的寺廟或神明信仰的來歷或始建時間，以修正過去長久以來以訛傳訛或借神蹟顯示的神明來歷或廟宇歷史。

福建，是華人僑胞與臺灣漢人的祖籍地，除了探索閩臺在宗教信仰上的淵源外，未來亦可加入東南亞地區的僑社，進行三處之比較。福建、臺灣及東南亞僑居地各自面對不同的生活環境，為了生存，漢人是採取哪些策略，以減低生存壓力或強化我群凝聚力，如此將可更深入理解福建漢人宗教信仰文化的發展與變遷。

四、結論

當代學者將宗教視為一種文化系統，如 Clifford Geertz（1973）將宗教置於文化系統中來討論的研究途徑，他認為宗教是：「...是一種象徵體系，目的在於確立人類強有力、普遍與永恆的情緒與動機。宗教建立的方式是文化系統闡述關於一般存在秩序的觀念，並且給這些觀念披上實在的外衣，使得這些情緒和動機彷彿具有獨特的真實性」，而文化則是「歷史承襲的體現於象徵符號中的意義模式，是由象徵符號體系表達的概念傳承體系，人們透過這些概念體系達到溝通、延續與發展對生活的知識與態度」。宗教作為一種象徵體系，可從中分析現實與文化互動過程中所產生的概念與意義，藉此理解人們是如何藉著宗教來理解所處的世界，並尋找出存在意義與方向。

多數學者（如李亦園 1992 等）視臺灣民間信仰為一個龐大而複雜的文化體系，其內容「混雜著原始精靈崇拜與進步的精靈崇拜」（如董芳苑 1984：139-151），再摻

揉沿襲自原鄉中國之儒、道、佛思想，經長時間的在地化後，所形成之複雜的信仰體系。因此，臺灣民間所崇祀的神明多如繁星，且繼續增加之中。

對於臺灣人的神靈觀念，日本學者渡邊欣雄（2000：21）曾做過如下的分類：

表 1 臺灣人的神靈觀念

自然崇拜	無機世界	日月星辰及天空諸種現象
	有機世界	植物崇拜、動物崇拜
對人的崇拜	人鬼崇拜	人神崇拜（神明）、祖先崇拜
	幽鬼崇拜	惡鬼、餓鬼、無緣佛
器物崇拜	人工器物、畜舍等	

由上表可知，臺灣人所信仰的對象無所不包，不管是自然界的天地日月星辰、風雨雷電、動植物，還是聖人先賢、各式鬼怪、庶物及自己的祖先，皆包括在此一信仰體系當中。

從社會功能的角度來看，民間信仰具倫理教化、濟世、醫療、穩定社會、自我認可、整合人群、民俗文化的功能；廟宇本身，也肩負起政治、經濟、文化、教育的功能。在墾拓時期的臺灣，神明及寺廟更是扮演凝結人群、抵抗外敵、保護信徒人身安全的重要角色。而民間信仰本身，正反映出人們對超自然或神紙的依賴、崇敬、感恩及情感。簡言之，如同李亦園所闡明，宗教（自然也包括民間信仰）之於人類社會具有生存、整合、認知的功能（1983：33-65）。

完成詔安縣客庄信仰祭祀文化之調查後，發現閩台兩地的信仰祭祀文化有不少雷同之處，即便兩地詔安客歷經不同政權與社會經濟發展，兩地仍有可銜接的部分。

1. 閩臺詔安客信仰祭祀文化之比較

（1）雲林縣詔安客家信仰祭祀文化特色

雲林縣詔安客家信仰模式大致可歸納以下幾個特色：

A. 其宗教信仰內涵包含佛教、道教、儒教與民間信仰，但信仰形式屬民間信仰者居多，且寺廟中供奉眾多神尊。

B. 傳統家屋主要的祭祀對象為祖先，大都是在公廳內供奉祖先牌位，並於重要節慶祭祀祖先。牌位置於公廳的神桌之上，大致有兩種形式，一種是其上書寫（或刻寫）著各世祖先之名的牌位，另一種是僅書寫姓氏的祖先牌位。神桌的牆面上泰半掛有觀音佛祖與善才童女神像，燈樑上掛有天公爐，大門兩旁設有門神的香座。有些家户迎請一些神尊在家奉祀。

C. 仍保留祭祖活動，特別是張廖姓之祠堂，祭祖儀式特別慎重。

D. 一般家屋內另一個設有祭祀點的是廚房，在爐灶旁設有司命灶君的香座或牌位。

E. 大部分的聚落中或外圍建有土地公廟，形式大多為小廟，有些廟後方有化胎或大樹。初一、十五會到土地公廟拜拜。

F. 若就建廟時間來看，清朝時期已有建廟的地方，其主神多以關聖帝君、觀音佛祖、媽祖為多。就目前的主要信仰來看，大多以媽祖為主，不過關聖帝君信仰分佈以二崙鄉為多，崙背鄉次之。

G. 神明聖誕或繞境多以神明聖誕日或聖誕期間舉行。有些廟宇仍維持民間休閒活動的舉行，如崙背水汴頭元宵擲米蘿與中秋「迎暗景」，二崙深坑元宵擲米蘿與秋季祭溪王，以及其他寺廟的布袋戲酬神謝戲等。

（2）詔安縣客家信仰祭祀文化特色

福建省詔安縣客家人的信仰模式大致可歸納以下幾個特色：

A. 包含佛教、道教、儒教與民間信仰。屬民間信仰者是多神崇拜，會在祭祀空間內奉祀多神。

B. 土樓內大都設置公廳，於重要節慶祭祀祖先。公廳內的神龕為獨立式，內安置各世祖先之名，另置觀音佛祖與善才童女神像（雕像或圖繪）在神龕內、公廳內或公廳外。也有公廳空無一物，或只有香爐，僅在祭拜祖先時設案敬拜，平時閒置或作為倉庫。

C. 土樓內或外皆可能建有敬奉神明的廟宇，不過仍以土樓外為多。

D. 土樓內或外可能建有土地公，其形式有一顆石頭、三塊石頭的石棚、神尊（有些配祀土地婆）或香爐。

E. 家屋內必敬拜灶君（或稱司命真君），門外有天公、門神的香座。初一、十五會在門前設案拜土地公。

F. 觀音佛祖是普遍信仰，其他重要神明尚有關聖帝君、三山國王、五顯大帝等。多數神明聖誕或繞境活動多集中在春節期間舉辦，多半是跨村落活動，景況盛大。

G. 廟宇、祠堂的興建大都有風水的考量。

（3）閩臺詔安客信仰祭祀文化之比較

臺閩兩地詔安客信仰文化相較如下：

A. 祖先崇拜為兩地詔安客特別重視的信仰。福建詔安客在土樓內設有祭祀祖先的空間，或特別建立祠堂，少數土樓內或土樓群落中設有數間同姓但不同支脈的祠堂；雲林詔安客則有總祠、分祠、支祠及家戶內供奉祖先排位的系統。

B. 兩地詔安客家屋內供奉灶君，並設有天公、門神之香座，但詔安縣的灶君香座出現「規格化」現象。

C. 土地公是兩地詔安客皆有的普遍信仰。兩地的土地公廟多建在聚落外圍，水口或田地附近，且多數配有土地婆。一般福建詔安客的土地公廟形制小且簡單，有些是石棚或香爐；雲林詔安客形制稍大，講究化胎。

D. 兩地詔安客之宗教信仰內涵包含佛教、道教、儒教與民間信仰，但雲林詔安客之民間信仰色彩較福建詔安客明顯。觀音與關聖帝君是兩地皆有的信仰，但雲林詔安客家區域中並沒有五顯大帝之崇拜（在彰化地區有詔安客由原鄉帶來的五顯大帝信仰），反倒是原鄉較少信奉的媽祖，在雲林詔安客區域相當普遍。

E. 兩地詔安客重要之神明如觀音與關聖帝君有繞境活動，但詔安縣為信仰區的繞境，雲林縣多為聚落的繞境形式，惟媽祖繞境範圍較廣。

F. 聚落、廟宇、祠堂的興建大都有風水的考量，且重視分金線，但是雲林詔安客多半已喪失對風水意義的記憶。

肆、研究成果全文

如後附件。

目錄

圖目錄

表目錄

一、緒論

1-1 研究計畫之背景及目的

民間信仰是臺灣漢人文化一大特色，它涵蓋漢人自中國原鄉所帶來的大小傳統，諸如儒、道、佛的思想教義及福建、廣東的地方傳統，隨著漢人移民的腳蹤，遍及臺灣各處。又隨著在地化過程，加上殖民經歷，不少新的元素雜揉入此一信仰體系，發展成具濃厚庶民特質的信仰文化。

專家學者對臺灣民間信仰的定義有著不同的解讀，李亦園（1992：119）指出，民間信仰是一種綜合陰陽宇宙、祖先崇拜、泛神、泛靈、符籙咒法而成的複合體，還摻揉了部分儒家、佛家、道家的概念教義，表現在大多數漢人的生活中。林美容認為，舉凡「指臺灣漢人之所有超自然信仰以及與超自然信仰有關的思想、儀式、組織、活動、事務等」[1]，皆為臺灣民間信仰的內涵。董芳苑（2008：16-17）進一步指出，民間信仰可稱為「民間宗教（Folk Religion），是由民間基層人口所信奉的傳統宗教與禮俗性信仰，可視為臺灣人形成其社會價值觀的基礎。

雖然，學者強調臺灣民間信仰的本土性，不可否認地，它確實與移民之原鄉有既深刻又遙遠的關連。特別是在強調信仰文化的歷史性與真實性時，族群或文化「淵源」又經常作為強化其族群性或傳統性的證據。

以雲林詔安客為例，當他們亟欲證明其族群特性以澄清「福老化」程度時，便積極呈現其傳統信仰文化，如「詔安客家文化節」中的崇遠堂祭祖、西螺七崁迓媽祖、水汴頭的隘丁寮燈火節（與觀音菩薩有關聯）、深坑祭溪王、開口獅（陣頭）...等活動，其他尚有歷史悠久的神明信仰，如二崙的關聖帝君、崙背的三官大帝及鍾馗...等，皆以傳統信仰文化或祭祀行為為號召。然而，哪些是沿襲自福建原鄉的信仰？哪些又是詔安客適應在地環境與社會現實後所創造的信仰？雲林詔安客不時前往福建詔安原鄉尋根謁祖是否會影響其文化發展？而傳承至今或已創新的信仰與原鄉又有多少差異？其可能的變異是否會造成族群認同或認知上的差異？這些問題，目前正是雲林詔安客研究的疑惑與困境。

不管是中國或臺灣的客家研究中，相較於其他客家地區之研究，針對詔安客的研究數量是較少的。由於雲林詔安客是全臺詔安客中人數最多、分布最集中、尚能使用詔安客語、文化保存較完整的地區，它將是認識、理解與建構詔安客研究的最佳案例，具有彌補客家學研究不足的意義。本計畫以雲林詔安客為探討對象，試圖檢視其族群文化的獨特性，並進一步分析該族群文化的起源、發展與變遷，進而釐清兩岸詔安客文化的相關性與相異性。

1. 研究之目的

[1] 林美容 1991。〈台灣民間信仰的分類〉。收錄於《台灣民間信仰研究書日》。台北：中研院民族所。

本計畫之目的，在於嚴謹地檢視雲林詔安客的信仰文化特色及族群特性，從中釐清哪些源自福建原鄉、哪些是詔安客因應臺灣環境而產生的、哪些又是在在地化過程中形成的變異，直言之，本計畫探索雲林詔安客文化之創造和再創造歷程，同時藉著跨越兩岸的信仰研究與對話，期能建構出雲林詔安客信仰文化的獨特性。

2. 研究之重要性

職是之故，本計畫的重要性在於：

（1）釐清兩岸詔安客信仰文化之同源性與相異性。

（2）提出臺灣雲林詔安客信仰文化之在地性與獨特性。

（3）嘗試建構雲林詔安客民間信仰之理論範式。

（4）試圖為客家學研究方法論提出貢獻。

（5）可將研究成果回饋給臺灣詔安客，此將有助於臺灣詔安客文化保存與發展，拓展本計畫的研究視野與學術價值。

（6）促進兩岸詔安客研究之交流。

1-2 國內外相關文獻之評述

如前述，詔安客研究是閩臺兩地詔安客研究中數量較少的一環。在中國，客家研究在 1970 年代末改革開放後逐漸發展，研究對象以贛南、粵東地區為多，閩南地方的客家研究又以汀州客為主。在臺灣，客家研究主要區域為六堆、桃竹苗之客家庄，詔安客研究遲至 1990 年代才逐漸增加。除閩臺兩地外，馬來西亞、新加坡、香港等地，亦有不同領域的專家學者進行各種客家研究。

1. 何謂「詔安客」？

（1）詔安客的定義

在過去的文獻中，鮮少出現「詔安客」一詞。關於雲林縣重要之相關文獻中，如雲林縣采訪冊、彰化縣志等，過去均無「詔安客」之記載。臺灣移民主要來自閩、粵兩地，就統治者的立場來看，雖知兩地人士有所不同，但閩、粵代表其户籍地，是政治控制最直接的依據，故未以族群別為考量（此或許更能證明「族群」為當代產物)。不過，客民或客庄大多與來自潮州的移民相關，李文良（2011：137-8）曾歸納出方志中對「客民」的描述：祖籍為廣東省潮州府、以佃耕或傭工為生，且喜群居、好事輕生、健訟樂鬥。李文良（同上）認為，文獻中持續地使用這三種帶有負面意涵的特徵，成為「同質化」可能是不同來源或背景之人士的代名詞，使「客民」成為一個被想像的、且被概化的群體。或許是這個緣故，在臺灣，不同語言、文化背景或祖籍來源的客家人，鮮少有較詳細的說明，最終被統稱為「粵人」或「粵民」。

1970 年代，林衡道（1963）提及彰化平原上原籍粵東的客家移民後裔，受閩南人同化，成為不會講客家話但仍知根源為客家人的「福佬客」。後續的研究，發現濁水溪下游的兩大平原[2]為臺灣最大的福佬客分布區域。順應臺灣研究的潮流，有更多的專家學者投入此區域進行調查，釐清其祖籍來源、宗族發展、宗教信仰、建築空間…等議題，而此一風潮也影響了中部及其他地區的「福佬客」研究。

在今日的臺灣社會，根據《客家基本法》[3]，「詔安」被定義成客家五個主要腔調之一。因此，操詔安客語者，或具有客家血緣或客家淵源，且自我認同為客家人者[4]，成為界定「詔安客」的標準。前者指母語為詔安客語者，是以語腔來分類臺灣客家人的方式；後者指來臺始祖原籍為中國大陸福建省詔安縣客家區域之人，為一種屬地式（特指原鄉或原籍）之稱謂，然必須注意的是，詔安縣並非俱為客家人分

[2] 包括彰化的員林、埔心、永靖、田尾、溪湖、大村、和二林鎮，以及雲林的西螺、蕂桐、虎尾、北港、二崙等。
[3] 見全國法規資料庫 http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0140005。搜尋時間：2015 年 7 月 15 日。
[4] 見全國法規資料庫 http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0140005。搜尋時間：2015 年 7 月 15 日。

布的地域[5]。

由上可知，詔安客指原籍為福建省漳州府詔安縣客屬區域之人士及其後代子孫，而詔安客語（或稱詔安話）是辨識他們最重要的基準。然而，詔安客原籍來自「閩」地，長期與閩南人互動，加上閩南語為閩地主要通用的語言，使得詔安客過去被標籤化為「福佬客」[6]，甚至被污名化為「奧（亦有寫作「澳」）客」。不過，「福佬客」並非指特定背景或地區的客家人，以中部地區的客家人為例，饒平客、詔安客因「福佬化」狀況較重，故都被視為「福佬客」。例如：許嘉明（1975）指祖籍來自為廣東省、原操客家話但後來福佬化的居民為「福佬客」，莊英章（1998）也曾提及 70 年代分布在彰化平原的福佬客。後續之研究者在北桃園、宜蘭、雲林、南投、嘉義、臺南、高雄...等地區，也發現福佬客之足跡。至於一些客家人何時「福佬化（或「漳州化」)」，學者各有見解，有的認為是臺灣族群互動情境下的產物，也有語言學者以詔安客為例，指他們在福建原鄉早已有「福佬化」的情形。

（2）詔安客的入臺與分布

詔安客在臺灣墾殖的方向，大致是由南而北，由西向東，由沿海平原先拓墾接著向丘陵地開拓。《詔安縣志》（1999）中記載，從詔安客在臺登陸地點來估算交通時間的話，自詔安灣出發，快則一天（遇乘風順流的狀況），慢則兩天，便可抵達紅毛（臺北淡水）、梧棲、笨港、鹿耳門、安平、打狗等港口。

詔安客赴臺的歷史，最早的推測為明末時期，但清乾隆年間，應是詔安客入臺姓氏人數最多的時期（李坤錦，1998）[7]。清乾隆 53 年（1788），清政府允許閩粵沿海居民移往臺灣，當時入臺姓氏 25 個，人數多達 600 多人。秀篆黃氏之 12 世至 16 世，先後來臺墾殖於桃園南興庄和宜蘭土城庄等地；霞葛五通黃姓自「保存公」渡臺，族人亦紛紛跟進，進入彰化平原，沿濁水溪畔墾殖；乾隆末年，沈回、沈舉自詔安入墾雲林斗六、苗栗苑裡，其族人子孫繼而來臺在臺南、嘉義、雲林、苗栗、基隆、宜蘭等地定居。清道光以後，詔安客移居臺灣者漸少，但在臺灣繁衍的後代子孫，則日益興盛[8]。

由上可知，詔安客在臺灣的分布甚廣，隨著詔安客在臺灣定居，其文化亦傳播

---

[5] 福建省詔安縣位於該省南部之沿海地帶，其轄內靠丘陵地區的太平、秀篆、官陂、霞葛、紅星等地，是客家籍人士分布最密集的地區。詔安縣往上銜接平和縣、雲霄縣，往西可越過丘陵到達廣東省饒平縣，這片廣大的區域皆是客家人為優勢的範圍。在語言分類系統中，詔安客話屬閩西客家方言之分支，其使用區集中在詔安縣的西北部古二都山區，包括官陂、霞葛和秀篆三個鎮，太平鎮、紅星鄉的部分行政村，以及縣的其他一些角落。整個詔安縣境內，使用詔安客話的比例，約占全縣總人口的四分之一（詔安縣志，頁 1062）。其中，秀篆、官陂、霞葛三縣是使用客語為主的地方，太平與紅星兩縣則是客語、閩語交雜使用的區域。

[6] 一般所指的「福佬客」為：已失去或逐漸褪失客語能力及文化特徵，甚至遺忘自己為客家後裔之人。至於「福佬客」一詞是當地人自稱或他稱，抑或是研究者之定義，今已不可考。

[7] 李坤錦，1998，〈詔安客家人在臺灣的開墾與分布〉，《客家文化研究通訊創刊號》，桃園縣：中央大學客家文化研究中心籌備處。Pp.85-90。

[8] 福建省詔安地方志編纂委員會編，1999，《詔安縣志》，北京市：方志出版社。Pp.989。

至此。或因渡臺三禁對粵人的排擠、在臺漢人以閩南人為大宗、清時層出不窮的分類械鬥、詔安客勢單力薄...等因素，加上過去研究者未能察覺福建原籍之客家人，使臺灣社會或學術領域中較少見「漳州客」及其文化之呈現。

從羅肇錦（2005）和李坤錦（2006）的調查結果，除臺東、苗栗外，詔安客遍佈整個臺灣，惟雲林縣北境是臺灣詔安客聚落分布最為集中的區域，也是詔安客語（或漳州客語）仍通行的地方，其間之詔安客依姓氏仍可判讀出其來臺祖先原籍，相較於其他地區的詔安客已多不操母語，且對祖先原籍認知不清，雲林詔安客區域愈顯珍貴。

（3）雲林詔安客研究

在臺灣詔安客研究中，以雲林詔安客研究成果最多，其中包括詔安客本族人的書寫、研究所學生之學位論文以及國立雲林科技大學客家研究中心[9]的研究成果，專書論文的主題涵蓋語言、區域發展、宗族家廟、文化特色、族群認同...等。

2000 年之前[10]，雲林相關出版物如雲林縣志稿、雲林縣發展史、雲林文獻等，少見到以「詔安客」為主題之內容，而清朝時期的文獻，還是以「粵」或「粵人」等詞彙出現次數較多。直至 2000 年前後，詔安客相關研究量逐漸增多。

《雲林縣鄉土史料》是早期少數曾提及「詔安客」的文獻。臺灣省文獻委員會於 1996、1997 年間針對西螺、二崙、崙背之耆老所進行的座談中，清楚指出「詔安客」、「詔安客語」的存在，而「詔安客」被稱為「奧客」，「詔安客」反倒未見「福佬客」之稱法，不過「詔安客」之語言、習俗仍與客家人有異。

[9] 國立雲林科技大學之客家研究中心，自 2007 年成立起，每年進行各種客家相關調查，持續地為雲林詔安客研究累積不少成果。

[10] 2007 年國立雲林科技大學客家研究中心成立後，更帶動雲林客家之研究，涵蓋範圍甚廣，包含歷史、有形及無形文化、產業等，為雲林客家累積不少記錄，其中多數調查研究以詔安客為多。

表 1 清朝時期文獻中與雲林客家人相關之記載

書名或篇名	成書年	記載內容
諸羅縣志	康熙 56 年（1717）	提及西螺社，周鍾瑄知縣捐銀助民番合築莊陂...等。提及閩粵分類、粵人、潮人、客莊、客仔、山客（指潮州府之大埔、程鄉、鎮平)、客仔師...等。
彰化縣志	道光 16 年（1836）	提及閩粵分類、粵人、粵庄、潮人、客庄...等。
雲林縣采訪冊	光緒 20 年（1894）	有前粵籍九莊、粵民之記載。 提及粵籍、粵民、客莊、客民...等。

資料來源：陳逸君（2015）

詔安客本族人的書寫中，以廖丑的著作影響力最為悠遠。除勤奮攥修張廖姓族譜外，廖丑非常關注詔安族人的歷史與文化，他記述張廖姓在西螺、二崙、崙背各庄的墾拓與發展概況，以及家族開枝散葉的情形，他也書寫西螺廣興阿善師的金鷹拳、崙背港尾金生師的布雞拳，七嵌（欠）地區的婚喪禮俗，以及大西螺地區引以為傲的果蔬生產，然廖丑之書多為龐雜的匯集記錄，較難看出族群文化的系統或脈絡，但也因為廖丑勤奮的蒐羅與記錄，為後來的研究者留下一些資料與線索。

2000 年以來，詔安客語研究引起一些關注，討論其語言淵源（如李慶恭 2007）、語言特色與變遷（如廖烈震 2002、曹逢甫與葉瑞娟 2006、廖偉成 2010）以及臺灣雲林與福建詔安兩地詔安客語之比較分析（如張光宇 2004、陳秀琪 2007 與 2008、廖俊龍 2011）。這些論文描述詔安客語的語音、語詞、語法等特色，以及目前使用狀況，並與閩南話進行比較，以得知詔安客語的變遷。

在整合性的區域研究中，包括此區域的地理、開發史、建庄、土地利用、人際互動...等文獻，最早便是由二崙鄉詔安客廖丑進行七嵌（欠）的調查，不管是自費出版的七嵌開拓史（1994、1998）或是編撰廖氏族譜，廖丑對紀錄宗族的墾拓、發展、姓氏歷史、文化、信仰、習俗、產業、人物...等，均抱持極大的熱誠。來自崙背鄉的詔安客李坤錦（1997、1998）則關注到整體詔安客在北雲林的開墾歷史與分佈狀況。碩士學位論文中，許瑛玳（2008）、李雪溱（2008）、廖婉粧（2009）大致延續兩位前輩的調查成果，再深入耙梳歷史，以明確的歷史文獻為證據，解析大西螺地區、七嵌（欠）區域或雲林詔安客家文化圈的形成。

雲林科技大學客家研究中心針對詔安客聚落，進行數次基礎調查工作，例如《雲林客家走透透ー雲林客家地圖普查》（黃衍明 2008）即針對客家籍人口的分佈與組成進行普查，以得知雲林縣客家族群的完整面貌。黃衍明（2009）延續前一計畫成果，更進一步探查不同祖籍背景、不同移民年代的客籍人士，各自分佈在雲林縣哪些地區，而其分佈情形又是受到那些因素的影響。蘇明修（2009）則特別針對雲林

縣境內之詔安客家地名進行調查，考證其地名由來是否與詔安客語發音、墾殖歷史有關，同時彙整文獻考察或田野調查中所蒐集的傳奇故事。

張廖姓以及其家廟與所形成的七嵌（欠）區域，被視為雲林詔安文化最大的特色，李佳穎（2006）、張奉珠（2007）梳理張廖姓的起源、來台發展史到子孫繁衍後，設立宗祠，團結張廖宗族力量，形成聯防組織，以避異姓械鬥。前者視張廖家廟為張廖人士的核心，即便時代變遷，仍能維繫其族群身份與文化。後者較著重在祭品、祭儀與祭義方面的維持，故以祭祖古禮為本，與臺中承祐堂做比較，比較分析祭祀流程（祭祖前、祭祖時和三獻禮）、祭品、參與人員的比較。郭文涓（2004）、黃慶聲（2005）的研究，則以臺中市張廖家廟為主要探討對象，呈現其敬宗收族的表現。黃慶聲進一步說明，祭祀行為與建築空間兩者之間的對應關係。上述內容，即大學研究所學生所撰寫的碩士論文。

民間信仰相關論著，仍以研究所碩士論文為多，如沈沐蒼（2009）探索臺灣開山大帝信仰之流布，其中一間是位於崙背鄉枋南村的開山宮，為當地鍾姓與廖姓詔安客所崇祀。媽祖是雲林詔安客主要供奉的對象，張婉妤（2010）探究崙背鄉迎媽祖活動，並特別關注由鍾姓所形成的「著年」輪祀之習俗；楊朝傑（2011）以西螺街媽祖為對象，分析其信仰與宗教活動對不同祖籍、姓氏交往關係的影響。鍾秉諺（2014）則從民間文學角度切入，檢視雲林縣詔安客家聚落中的關聖帝君信仰，並發現此信仰是詔安客移民從詔安縣原鄉所帶來的。此外，鍾秉諺（2012）曾討論崙背鄉港尾村地（土支）公廟之傳說，並試圖呈現其地方意義。

對一般社會大眾而言，武術、布袋戲與開嘴獅是最常被指為詔安客家文化的代表。這三個主題，也反應在碩士論文或學術論文的寫作主題上，如國術、體育研究領域中，關注西螺七嵌武術的起源、發展、派別、傳承與衰落（如莊嘉仁 1993、廖清海 2005、梁玉芳 2005）。七嵌（欠）武術是雲林詔安客最重要的文化資源之一，雲林科技大學客家研究中心特別用心經營此一項目，自 2009 年起，陳三郎（2009）即進行武術流派的普查，調查各派根源、武館、師傅等，並梳陳其變遷歷程。之後，進一步執行七嵌（欠）武術重要流派之套路的數位記錄（陳三郎、張登文 2010），希望在傳統記錄方式之外，留下武術招式、套路的真實影像記錄。2011 年時，延續前兩期的研究成果，製作一套結合文史紀錄與動作展演的教學光碟，期望協助七嵌（欠）武術轉型。鍾志強（2011）則尋求西螺七嵌武術商品化之可能模式。雲林布袋戲研究中，也特別注意到以詔安客語展演布袋戲戲碼的現象，劉建成（2006）認為此現象乃源自於族群意識高漲、鄉土語言教學的需要、及政府政策的鼓勵。由於崙背港尾社區積極復興開嘴獅，因而引起這一方面的研究，如林秋鳳（2008）對開嘴獅的由來、傳奇、布雞拳的武術套路、探神儀式…等所做的探討，強化開嘴獅作為詔安客家文化的特殊性。

近年來，有專家學者致力考掘詔安客之民俗文化，有幾位注意到詔安客之生命禮俗，例如：康詩瑀（2008）討論雲林二崙呂氏司（師）公的「做福佬」與「做客」

之差異。羅晧文（2012）記述詔安客喪葬功德科儀之現況。黃振崇、鄧靄雲（2013）以局內人（黃振崇為詔安客籍且自幼學習各種喪葬法事）的角色，探討家傳之「瑞靉壇」的超渡法事儀式。陳逸君、顏祁貞（2013）之《香花僧在北雲林詔安客家區—香花和尚喪葬科儀傳統與變遷之調查研究》，則針對香花僧之源流、科儀內容及儀式專家進行討論。

隨著族群意識的抬頭，詔安客從事不少宣説或展示性的活動，希望能提升族群的能見度。面對這種現象，一些研究者試圖探究，詔安客是透過什麼樣的形式、儀式、活動或共同記憶，來激發族群成員的認同意識。施諭靜（2004）將所調查的崙背與二崙之詔安客的行動，置於客家整體性的行動中，進行檢視與對照，進而提出詔安客以「製造」差異來創造客家認同。李嫦薇（2006）在崙背鄉、二崙鄉以年長者、青年人及學童三個世代為對象，調查其族群覺察、族群自我認知、族群行為模式與族群態度，以理解詔安客的族群認同。李嫦薇發現，年長者的族群覺察、自我認知、行為與態度，均比青年人和學童強，而青年人和學童出現多重認同的現象，可能會影響他們對詔安客的認同。

除了綜合性與特殊性的文史研究外，雲林縣詔安客傳統家民居建築也特別關注，執行了如軒亭形式（劉銓芝、陳佾芬 2009）、聚落空間結構（黃衍明、賴明茂 2010）、西螺鎮歷史性建築（曾國維 2010）、聚落文化生活圈（2011）等調查研究，除建築空間特色外，也嘗試分析建築與生態環境的關連。產業的議題是截自目前為止詔安研究中最弱的一環，黃世輝、張怡棻所進行的《雲林縣詔安客家潛力產業之調查研究》（2010），僅針對雲林縣詔安地區的小農經濟型態，提出一些可行性高的現代行銷策略，對小農產業經濟的內涵並未多加著墨。

不由上述內容可知，詔安客研究從早期反映母語教學之語言研究，及因應臺灣社會的族群認同之探討，研究觸角漸次拓展至各文化層面，逐步破解了詔安客文化崩解的迷思。

（4）中國詔安客研究

一般咸認，羅香林在 1930 年代所出版的《客家研究導論》為奠定客家學基礎之大作，其中所提的理論和研究方法，為往後的客家文化研究或區域研究指出新的路徑。然而，中國的客家學是在 1970 年代末改革開放後才開始蓬勃發展的。中國學者黃杰明（2005：61-62）回顧客家研究歷程時，共區分成五個階段來呈現其發展過程，這五期分別是：

第一個時期，1868 年至 1918 年的客家學開端期，此時因客家人在太平天國運動中的參與狀況和後續影響，以及廣東土客糾紛事件，而引起人們的關注。

第二個時期，1919 年至 1938 年的客家學草創發展期，一些客家研究團體開始考證客家的源流與形成因素，也有研究者運用西方近代人種學、民族學和民俗學的

理論方法，進行華南地區客家民系的實地調查。羅香林的兩部客家研究著作—《客家研究導論》和《客家源流考》，即是此時期重要的代表作。

第三個時期，1939 年至 1975 年的客家研究沈默期，時因高壓政治控制而研究停頓。

第四個時期，1976 年至 1989 年的客家學研究恢復期，藉著客屬團體的推動，客家研究也在臺灣、香港、新加坡等地掀起一股「客家熱」，國內海外交流頻繁。

第五個時期，1990 年至今是客家學蓬勃發展並形成獨立理論之時期，真正建立起客家學之學術體系。此時，客屬聯誼會、研究團體、學術界紛紛組織研究會或舉辦各種研討會、交流會，為這一門客家學學科奠定堅實的理論和學術基礎。客家學專著的出版量大增，質量也大為提升。

多數學者一致認為，客家學是一門方興未艾的學科，也正朝著細緻化、在地化、多元化的方向前進，大多數的客家研究以贛南、粵東、閩西客家地區為中心。閩西（汀州府）位處贛閩粵之交界，是客家人南遷時形成民系的祖籍地，也是客家人主要聚居地之一，長汀、上杭、武平、連城、永定（以上今屬福建省龍巖市）皆為客家庄，寧化的石壁村則被視為客家祖地，而閩西被認為是客家學復興的發祥地。此區通行汀州客家話，宋代高僧定光大師（一般尊稱為定光古佛）為最著名的神祇。然而，與臺灣詔安客命運相仿，亦位處閩西的詔安客家也是客家研究中較晚受到專家學者關注的區域。

以勞格文教授主（Professor John Lagerwey）所編之客家社會調查叢書（共 30 冊書，由香港的國際客家學會、海外華人資料研究中心、法國遠東學院於 1996～2006 年間出版）為例，其中有四本書—《閩西客家宗族社會研究》、《閩西的城鄉廟會與村落文化》、《閩西北的民俗宗教與社會》、《閩西武北的村落文化》為閩西客家之著作，但幾乎皆以閩西汀州客為主要調查討論的對象。直至近幾年來，才開始出現一些關於詔安客家的語言、歷史、文化相關之研究文獻。

不可否認的，中國的兩岸客家研究隱含著政治意圖，不時強調祖籍、文化同源的關連。然學術領域之討論，當秉持實事求是的精神，突破意識形態的限制，呈現族群變遷與文化保存的真實狀況，增進我們對人類社會發展的理解。

1-3 研究方法

1. 地點及對象

本計畫以閩臺兩地詔安客為主要研究對象，調查地點如下：

臺灣地區詔安客：以雲林縣西螺鎮、二崙鄉、崙背鄉中詔安客為主的聚落為主。

福建地區詔安客：以中國福建省漳州市詔安縣之霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮，以及太平鎮、紅星鄉內之客語區為主。

在目前初步的調查中，除祖先外，臺灣雲林縣二崙鄉、崙背鄉詔安客信仰以媽祖、觀音菩薩、關聖帝君、土地公為主，而福建省詔安客較集中的鄉鎮以觀音菩薩（當地人稱母娘)、五顯大帝（部分地區)、土地公...等為主[11]，此外，還有在康熙年間因天地會所形成的「香花僧宗派」(原以佛教為主體，後融入道教、儒教及民間信仰的內容)。以上，可知閩臺兩地詔安客信仰已有顯著之變遷，因此，此計畫有其族群研究的重要意義，可尋思同族群人口分處異地後可能產生那些變革，對族群認同又有什麼影響。

2. 研究方法

（1）研究方法

本計畫採用研究方法為「文獻分析」、「田野工作」及「深入訪談」等方法，瞭解閩臺詔安客家信仰之同源性與相異性，以完成兩岸詔安客家信仰文化之調查研究。

本計畫同時為國立雲林科技大學客家研究中心於 2016 年所提出的整合型計畫—「2016 國立雲林科技大學詔安客家研究計畫—閩臺詔安客文化的傳承與嬗變」計畫之一，特別關注閩臺詔安客文化的傳承與嬗變，期望能以跨領域合作的方式，擴大臺灣詔安客研究的向度與深度，利於臺灣詔安客文化之保存與發展。

本計畫的基礎調查方法如下：

A. 文獻分析

本研究文獻分析是蒐集歷年來詔安客家文化與信仰之文獻，釐清兩岸在「文化」、「信仰」與「民間信仰」之理論等類型，進行分析與研究。藉由文獻探討來瞭解兩岸詔安客家文化與信仰之相關研究，並建立此研究的基本架構。

B. 行動研究

本計畫行動研究的意義是將研究與行動做結合，其作法是強調研究人員參與實際踏訪與訪談工作，面對實際問題，與不同領域的研究共同合作，及訪談在地居民，

[11] 因崙背李姓有一說是李伯瑤的子裔，我們前往福建詔安縣時，特別針對李伯瑤進行實際訪查。

將信仰與文化面臨相關問題，進行有系統的研究，讓兩岸詔安客家文化可以更貼近在地，讓文獻分析、實際田野工作，合而為一。

C. 田野調查

本研究以過去之文獻紀錄與專家學者之研究成果為基礎資料，再與本研究之田野調查資料進行對話，藉此一過程，逐步釐清「閩臺詔安客家信仰之同源性與相異性」作為本研究之特質與意義。田野調查期間，我們主要是以參與法、觀察法、訪談法…等方式進行，進入現場蒐集資訊，同時蒐集各種圖文資料。

參與法或觀察法可讓我們進入閩臺兩地之詔安客家聚落，觀察當地人的祭祀空間與信仰生活。以隨機、主觀、分層取樣等原則，進行非正式、開放式、引導式或結構式的深入訪談，能讓我們採集到一些內容更深入的資料，如神明之信仰、來源、儀式、祭祀行為、祭祀空間、神明中介人、組織、相關傳説故事…等資料，並直接獲得受訪者對信仰參與的動機與目的、期望與感想，進而了解宗教信仰如何影響當地人日常生活的各個層面。不過，受限於時間、經費，福建詔安客地區的調查是安排在 7 月期間進行[12]。

除現場的田野工作箚記外，為能充分掌握深入訪談的內容，我們同時使用攝影機與數位錄音機…等設備，來輔助記錄工作（除非報導人或受訪者拒絕），以作為日後信度檢核之基本資料。

D. 與其他子計畫之合作關係

「2016 國立雲林科技大學詔安客家研究計畫—閩臺詔安客文化的傳承與嬗變」是結合三項子計畫，透過共同的田野調查地點，彼此交流理論分析、調查方法與策略、調查反應與回饋，擴大彼此對詔安客的認知，啓發學術研究上的思維。此整合型計畫之獨特亮點，是跨建築學、人類學領域之整合，使用社會科學的方法與觀點，以參與式調查的方式深入詔安客的生活世界，進行系統性的調查研究，以期蒐集到多角度、寬領域、深層次的資料；且各子計畫間秉持著資源共享的心態，相互學習，擴大各子計畫彼此研究之廣度與深度。在試圖突破並提升目前詔安客之研究範式的同時，也希望能夠將研究分析回饋給詔安客，希望能在保存客家文化資產、反思客家社會文化發展上發揮一些作用。

[12] 由於我們曾在 2010 年自費到大陸進行考察，故對本計畫主題已有初步基礎。



圖 1 與其他子計畫合作關係圖

本計畫雖特重閩臺兩地詔安客信仰祭祀文化之研究，其調查工作與理論思考皆與其他子計畫有高度之相關性，例如：信仰與祭祀行為與聚落環境、風水有密切關係，其居住空間配置也會影響信仰活動或祭祀行為，三者之間環環相扣，互為表裡。同時，藉著不同領域的研究觀點與觀察面向，可激勵彼此發現更寬廣且更豐富的資料，並透過學科的對談，建立新的理論架構。各子計畫中，王貞富老師針對詔安客住居空間所進行的調查，黃衍明老師對詔安客聚落環境之分析，皆對本計畫的發展有極大的幫助。在實務層面，可協助本計畫釐清環境對詔安客生存空間的想像與解釋，進而理解詔安客所創造的祭祀活動、風水觀或相關設施物。而建築學對環境、居住空間之理論，更能為本計畫提供另類的研究視角，協助本計畫建立適當的分析架構，更加深化對詔安客傳統信仰體系及其類型、演變上的詮釋。在實際操作層面，也讓所有研究人員嫻熟於跨學科的溝通與合作。

3. 步及執行進度

（1）進行步驟

本研究主要進行的步驟如下：

A. 準備階段—文獻研究

由於研究者過去曾進行部份研究，已有初步構想，研究者持續研讀適合之文獻，供進一步探討分析，以修正本研究之理論基礎，或作為日後田野調查資料比對之用。

B. 調查階段—進行田野工作

主要是以參與觀察法與訪談法進行，進入田野現場參與、觀察當地人的生活概況、人際互動情形以及特殊活動等，有時則進行訪問工作。

C. 分析階段—資料檢驗、比對

以上之研究期間中，隨時繕打資料，並建檔，以保持資料的客觀性、真實性。同時在執行的過程中，研究者不時檢驗或比對所蒐集之資訊的真確性，故做交叉驗證比對，並多方尋求證據或說明，以証實研究結果的效度。並再次比對田野研究中存疑、不確定或矛盾的資料。

D. 撰寫階段—撰寫報告書

以 1-2 個月的時間，整合、分析所有資料，並撰寫本計畫之成果報告書。

（2）計畫流程

本計畫分為準備、調查、分析、撰寫等四階段進行，流程說明如下：

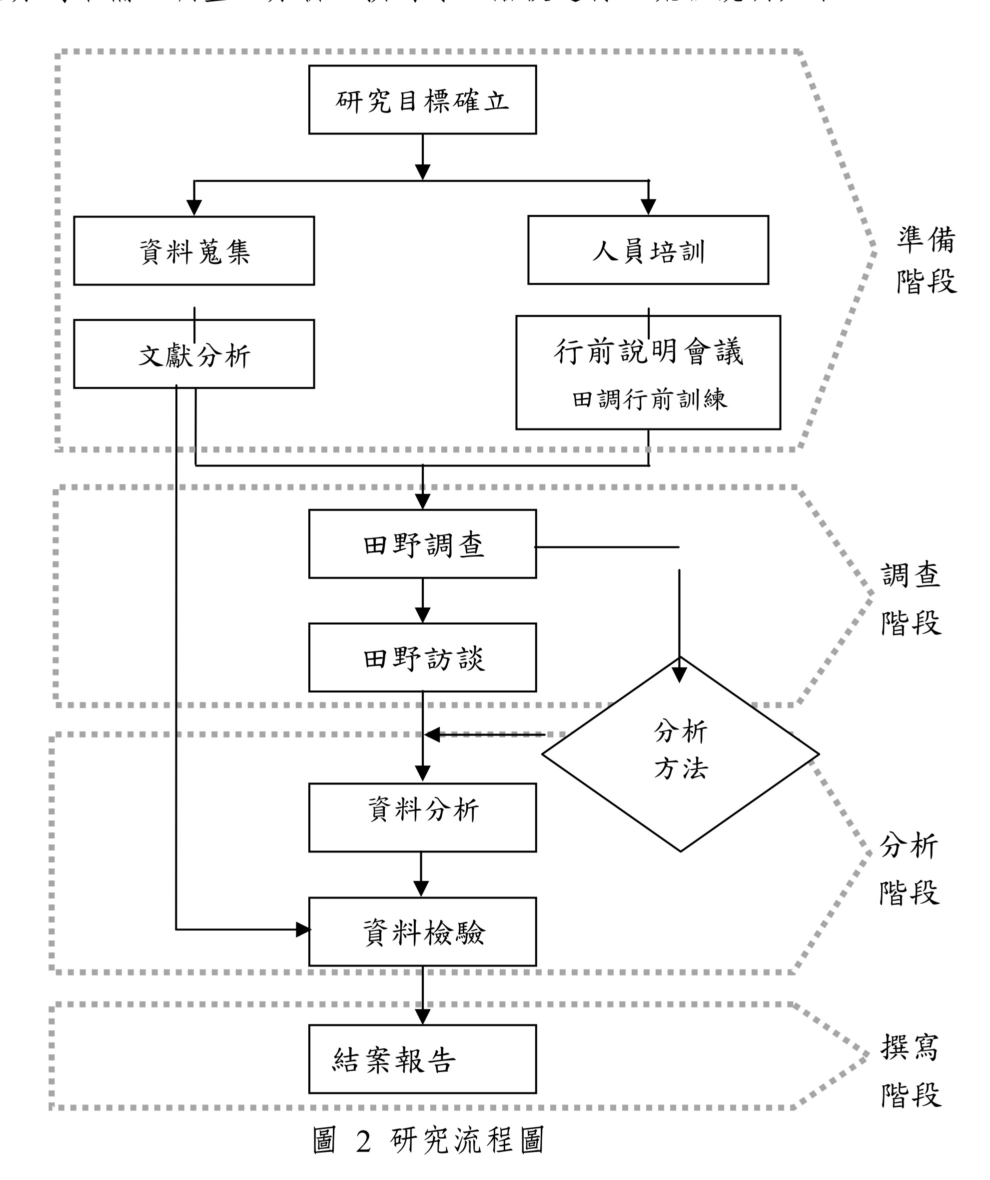


圖 2 研究流程圖

4. 研究限制

田野工作是一種相當耗費時間、人力及金錢的調查方式。此次調查研究範圍甚廣，加上在福建詔安期間是所有子計畫一同進行調查，故較難先與受調查對象建立互信關係，因此，難免遇到受訪者對研究者戒心重的狀況。本計畫基於尊重受訪者意願與權益，調查過程中秉持知情同意原則，尊重其隱私，在成果報告書的撰寫中也會做到保護資訊提供者的責任。

田野工作調查而得的資料內容雖豐富，但受限於選取樣本的時間及範圍，其結果也受到侷限，這也是研究者謹記在心的問題。

5. 研究應用

研究者會將研究成果回饋給閩臺兩地的詔安客，也會融入教學課程之中，藉以探討聚落文化、族群認同與信仰變遷等議題，鼓勵學生對詔安客議題的關注，以期促進客家族群研究之能量。研究者也會撰寫論文，比較分析閩臺兩地詔安客信仰祭祀文化之異同，將研究成果分享給學術同儕。

二、閩臺詔安客概述

如何定義「客家」，一直都是學術上的難題。過去研究者受到羅香林的《客家研究導論》（1933）和《客家源流考》（1950）的影響，認為客家人是源自北方的人口，經中國歷史上幾次大規模遷徙後，在南方形成一個「民系」，因此，客家人仍屬中國民族、也就是漢族民系的一支。

迄今，學者仍嘗試用不同的研究方法、理論觀點或歷史證據，持續地探索「客家」的形成因素或認同機制。本研究暫且將「客家」源流考證擱置一旁，而將焦點置於一群自稱或被他稱為「詔安客」的人口，嘗試理解他們維持族群認同的方式，特別是從宗教信仰的角度。

以下先就閩臺兩地之詔安客進行概述，以理解其背景及彼此之相同性與相異性。

2-1 雲林縣詔安客

雲林縣的詔安客是指祖先來自福建省詔安縣客家區且目前居住在西螺鎮、二崙鄉及崙背鄉的客家人。他們過去曾被視為「福佬客」，意指被福佬化的客家人，不會講客語為其鮮明的特色。

1. 雲林縣

位於中部臺灣的雲林縣，北邊隔濁水溪與彰化縣相望，東邊以斗六丘陵與南投縣相接，南邊以北港溪與嘉義縣相鄰，西邊則濱臨臺灣海峽。全縣共有 1 市 5 鎮 14 鄉，縣政府設於斗六市，總人口數為 695,628 人（2016 年 10 月統計數字[13]）。

雲林過去原為平埔人洪雅／和安雅族（Hoanya）二支族中羅亞（Lloa）支族的領域，歷史文獻中，羅亞支族曾經在今日雲林縣境內建立過柴裡社（今之斗六）、西螺社（今西螺鎮）、他里霧社（今斗南鎮）、貓兒干社（今崙背鄉）[14]。由於雲林縣平原廣闊且水源豐富，吸引不少漢人移民入墾。清乾隆二十六年（1761）時，置有斗六門巡檢。光緒十三年（1887）設雲林縣[15]時，縣治設於林圯埔（今南投縣竹山鎮）雲林坪，六年後（光緒十九年，1893）遷移至斗六，正式設縣之前，此地早已有漢人前來墾殖。

雲林縣的移民以閩籍為多，泉、漳人則參半。開墾方向大致是由北港往北及內山丘陵區發展，由西部海岸平原往內陸遷移。泉人主要分佈在斗六、莿桐、土庫、崙背、麥寮、台西、北港、水林、元長、四湖、口湖、褒忠、東勢、大埤等地；漳州人分佈在斗南、斗六、林內、崙背、古坑、莿桐、大埤、西螺、二崙、虎尾、水林、口湖等地；客家人到雲林的時間較遲，西螺、二崙、崙背、元長、虎尾、水林、北港、斗六、褒忠、

---

[13] 資料來源：雲林縣戶政入口資料網 http://household.yunlin.gov.tw/popul01/index.aspx?Parser=99,7,37，2016 年 11 月 11 日擷取。

[14] 雲林縣發展史編纂委員會編纂 1997《雲林縣發展史》。雲林縣政府。

[15] 當時雲林縣的範圍包括今日雲林縣境，嘉義縣的梅山、民雄、竹崎、溪口、大林，以及南投縣的竹山、鹿谷等地。雲林縣治移到斗六後，設縣城，沿用舊名仍稱雲林城。

東勢、大埤、莿桐等地都曾經有過他們的足跡，而客家人中以潮州人為主。在漳、泉為主的領域中，加上又有多次漳泉械鬥與分姓械鬥，客家人的生存空間不時受到衝擊。[16]

2. 客家人在雲林的墾拓足跡

在雲林的發展歷程中，皆可發現廣東籍、福建籍及桃竹苗客家人的身影，而來自廣東省饒平縣與福建省詔安縣的客家人，應該是最早來到雲林墾殖的客家人。不過，記載雲林客家移民史的史料相當有限，僅廣東饒平客較多一些，詔安客則鮮少有紀錄，即便林衡道（1963）曾指二崙鄉、崙背鄉為福建詔安人所開闢，他並未說明此二鄉鎮的詔安人是客家人。最早出現廣東饒平客的文獻是《雲林縣采訪冊》（1894），其中所提的「前粵籍九庄[17]」為廣東饒平客屬人士所建，大約位於今日斗六南方與斗南、古坑交界之處。

黃衍明（2008）將雲林縣境內的客家族群大致分為四個族群，即：他遷的可能客家、前粵籍九庄與新街五十三庄、客家再次移民及詔安客家，其背景分述如下：

（1）他遷的可能客家

分布在虎尾溪以西、新虎尾溪以南。黃衍明（2008）稱這些散居於東勢、北港、土庫、元長四鄉鎮境內的客家人為「消失的客家族群」，他認為他們應該是最早來到雲林的客家人，但目前已找不到其後裔，不知是否已融入閩南人當中，或遷移到其他地方，唯一的證據是此區域留存至今的三山國王廟。

（2）前粵籍九庄、新街五十三庄

分布於新虎尾溪以南、虎尾溪以東，二者隔大湖口溪對望。前者集中於斗六、古坑地區，後者分散在斗南、大埤及元長東邊一小部分。不過，大埤太和街三山國王廟之祭祀圈相當廣，分佈在雲林、嘉義八鄉鎮共 53 庄。

前粵籍九庄之資料甚少，邱彥貴指出前粵籍九庄的位置，有不同版本的說法，其中一版本指斗六市的社口、大潭、大崙、溝仔埧、江厝、板橋、柴裡及斗南鎮溫厝角、古坑鄉湳仔等九個聚落，另一版本則是斗六市的社口、大潭、大崙、溝仔埧、江厝、板橋、柴裡、九老爺（今久安）及古坑鄉田心。此二版本的差異，在於斗南的溫厝角和古坑的湳仔置換成斗六的九老爺和古坑的田心（邱彥貴，1998）。就空間分布來看，前者的範圍較為分散，後者範圍則較為密集。

（3）客家再次移民

分布於濁水溪南岸、古坑荷苞山周邊一帶。在黃衍明（2008）的研究中發現，雲林地區也有北部客在臺灣島內的再次移民，即濁水溪南岸的河埔開發地與古坑山林開發，以及一些零星的移民，約莫於日治初期遷徙而來。

---

[16] 雲林縣發展史編纂委員會編纂 1997《雲林縣發展史》。雲林縣政府。

[17] 倪贊元撰輯之，記載斗六堡之祠廟寺觀中，有一三山國王廟，「在縣城南，前粵籍九莊公建；後屢重修，今損壞」。（頁 16）

A. 濁水溪南岸

日本殖民政府整治了濁水溪之後，在新濁水溪南北兩岸的林內、莿桐、二崙一帶產生河埔新生地，被當地大地主以低廉價格購得後，再轉租給由北部地區招募來的客家人進行開墾。於是，在林內鄉的林北、林中、烏塗、重興等地，莿桐鄉的莿桐鄉東興、新莊、榮貫、麻園等地，二崙鄉的公館、新庄、永定、油車等地，崙背的中佃、水尾等地，出現一些客家島內移民的聚落。

B. 古坑的山林開墾

在荷苞山周邊，沿著海豐崙溪、尖山坑溪分佈，包含荷苞厝、溪底湖、尖山坑、石坑、圳頭坑、王田等聚落，有一些客家人入山開墾。不過，因山林間謀生不易，也有人家再遷往古坑的平原區。

C. 零星的移民

在麥寮瓦窯、大埤街外（如孫家)、大埤鄉境內的田寮、茄苳腳、柳樹腳、土庫鎮南新庄等地，也有一些零星的客家移民進駐。

(4) 詔安客

濁水溪與新虎尾溪之間，即西螺鎮、二崙鄉及崙背鄉，是雲林縣詔安客最密集的區域。又因為新虎尾溪北岸為「七嵌（欠)」的分布區，因此可能是全國張廖姓氏最為集中的地區。

在依據行政院客家委員會所委託進行的全國客家人口基礎資料調查研究，顯示雲林縣的單一自我認定是客家人的情形，民國 93 年有 2.7%，民國 97 年為 5.3%，但民國 99 年下降至 4.4%；多重自我認定的調查結果，得知民國 93 年有 8.3%，民國 97 年降為 7.6%，但民國 99 年又升為 8.2%；在廣義的定義上，民國 93 年為 12.2%，民國 97 年降為 11.3%，民國 99 年又升為 13.5%。[18]由上述可知，即使數據有消長之變化，當地人仍保持一定程度的客家認同。

[18] 行政院客家委員會(2008)。行政院客家委員會委託研究報告 97 年度全國客家人口基礎資料調查研究。頁 96-102。行政院客家委員會（2011)。99 年至 100 年全國客家人口基礎資料調查研究。頁 110。

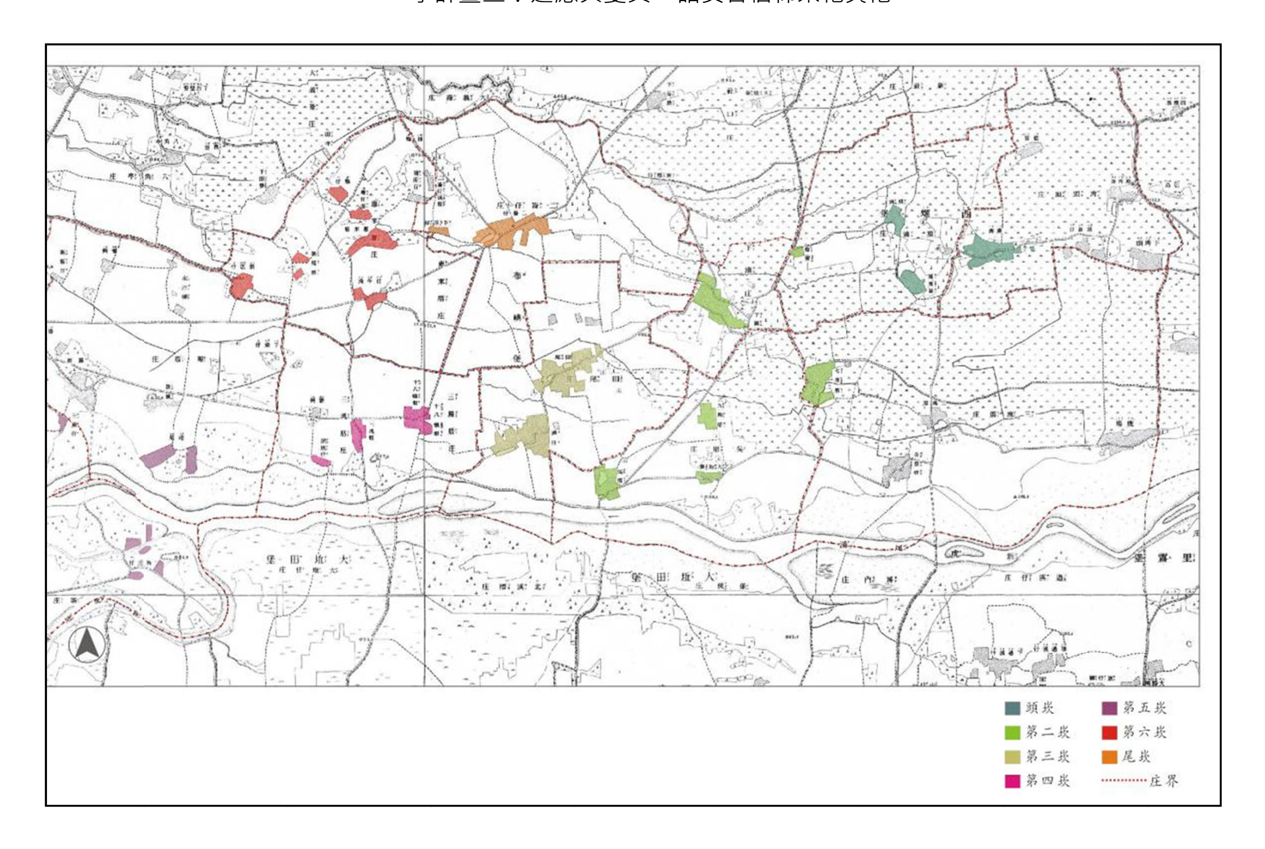


圖 3 西螺七嵌（欠）聚落分佈圖

（底圖：http://webgis.sinica.edu.tw/website/htwn/viewer.htm。陳逸君、顏祁貞重新繪製。資料來源：《年輕世代與客家社會、文化之研究：以雲林詔安客家族群為例》(2013)）

在黃衍明所提之雲林縣四大類別之客家人之外，另有一類是文獻中記載的饒平客，分布在今日之莿桐、西螺一帶，即新虎尾溪右岸。據史載，有饒平詹、林等姓入墾西螺鎮廣福、廣興、廣福、廣興、七座屋及二崙鄉定安村。《諸羅縣志》也稱：「自下加冬至斗六門，客莊、漳泉人相半，稍失之野；然近縣故畏法。斗六以北客莊愈多，雜諸番而各自為俗，風景亦殊鄶以下矣」。這些客籍人士之建墾歷史應與前粵籍九庄年代相仿。西螺亦有三山國王廟，也可能與饒平客家有關。

茲將這些雲林縣之客家族群之祖籍別與目前大致分佈區域及最早墾殖時間相互對照，可整理成下表內容：

表 2 雲林縣之客家族群原籍與分布表

祖籍	大致分佈地區	最早墾殖時間	備註
廣東饒平	虎尾溪以西、新虎尾溪以南	明崇禎十三年～清順治十七年期間（1640~1660）	為「消失的客家族群」（黃衍明提），疑與三山國王廟相關
	新街五十三庄	清康熙四十年（1701）	屬大埤太和街三山國王廟之祭祀圈
	前粵籍九庄	清康熙年間 (1700 年左右)	疑與玄天上帝、國姓爺信仰相關
	莿桐、西螺	應與前粵籍九庄年代相仿	疑與西螺之三山國王廟相關
福建詔安	西螺、二崙與崙背	清康熙、雍正年間	
北部客	濁水溪南岸	日本時代	屬島內再次移民，分佈在莿桐、西螺、二崙、崙背、林內
	古坑山區	日本時代	屬島內再次移民，分佈在古坑丘陵區為多

資料來源：《臺灣客家地圖》（2001）；《雲林客家走透透－雲林客家地圖普查》（2008）；《年輕世代與客家社會、文化之研究：以雲林詔安客家族群為例》（2013）。陳逸君、顏祁貞重新彙整。

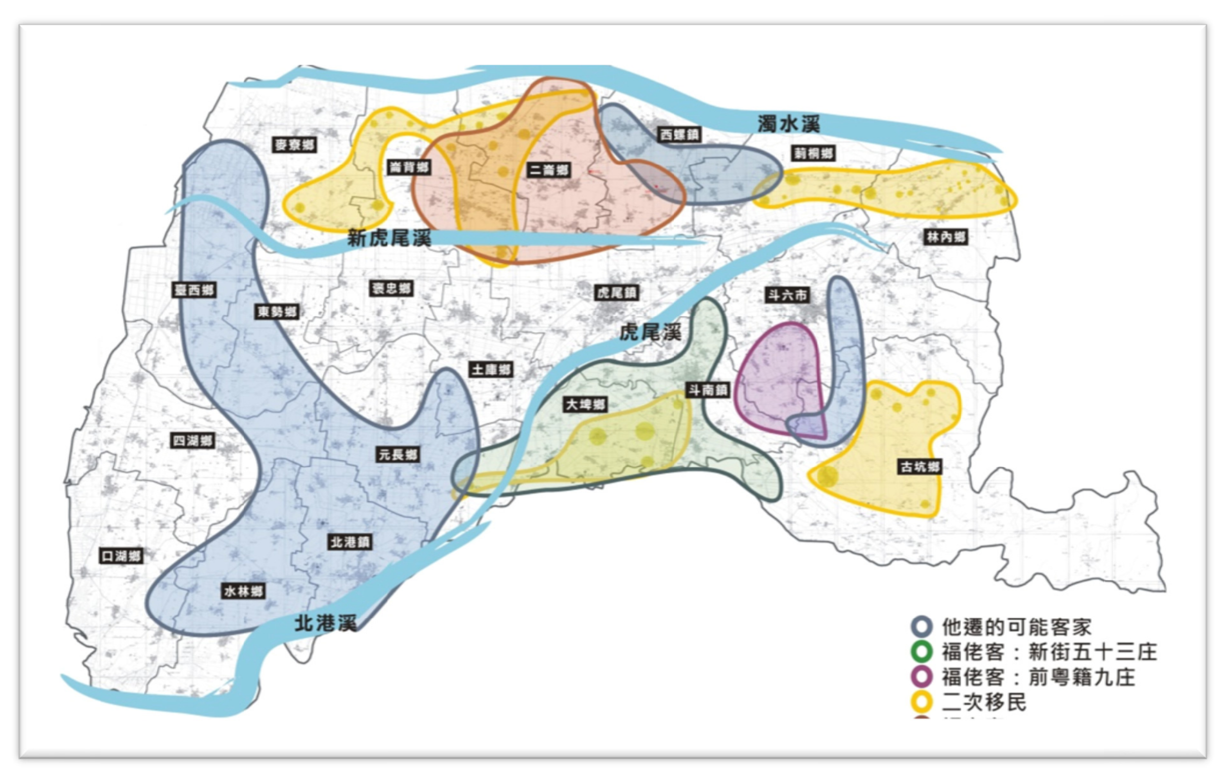


圖 4 雲林縣客家分布地圖（圖片出處：《雲林客家研究：回顧與展望》）

另外，在過去的研究中，對於雲林客家人早已失去客語能力、甚至遺忘其祖源的狀況，被定義成「福老客」或是「福老化」現象。此區域早期欠缺研究，加上臺灣社會環境鄙視「客人」，以及當地人身處語言學家所稱之語言孤島現象，致使一般人不知其背景，而以福佬人視之。

3. 雲林詔安客

如上述，雲林詔安客密集的分布區為西螺鎮、二崙鄉及崙背鄉，其他如莿桐、斗六、古坑、斗南、虎尾、土庫…等鄉鎮市亦有一些零星分布。除雲林縣外，臺灣各縣市皆有詔安客的分布，但以南投縣、台中市、桃園縣、宜蘭縣…等地之詔安客較有客家族群意識。

詔安客在臺灣墾殖的方向，大致是由南而北，由西向東，由沿海平原先拓墾接著向丘陵地開拓。



圖 5 臺灣詔安客分佈圖

出處：《年輕世代與客家社會、文化之研究：以雲林詔安客家族群為例》(2013)。

雲林詔安客何時移墾來臺灣，目前尚未找到清楚的歷史紀錄，一般皆以廖朝孔於清康熙四十年（1701）至二崙開墾為啓始之先祖。

廖朝孔，字會文，號尊聖，謚英義，生於清康熙十七年（1678），福建省漳州府詔安縣二都官陂社藍田樓之人，屬張廖家族日旺公派下十二世祖。他與兩個弟弟廖朝間、廖朝路及兩個堂弟廖朝近、廖朝廳一行等五人於康熙四十年（1701）渡海來台，先至二崙一帶開墾，而後前往台中市西屯港尾地區墾殖。雍正十二年（1734 年），與岸裡五社總通張達京及秦登〔廷〕鑑、姚德心、江又金、陳周文等墾首合組「六館業户」，以割地換水方式開發中部平原，廖朝孔後來成為開發西屯地區的重要人物，其子孫在此繁衍至今。港尾里的清武家廟垂裕堂，即紀念廖朝孔和歷代祖先之祠堂。

而根據廖丑（1998:142-145）的調查，廖朝孔等人落腳在二崙時，早有宗親廖旭廷四兄弟在崙背港尾庄田心仔開墾，因此，廖姓移民雲林地區的時間可能可以往前推一些。此外，廖丑（1998:144）推論，廖姓應該是西螺、二崙開發之地。

來自福建省詔安縣的客家姓氏，除張廖姓之外，李、鍾、沈、林、程、賴、黃、呂、鄭、施、周、許、雷…等姓。有一些姓氏因其職業特殊，在當地廣為人知，例如，西螺黃姓及二崙街上的呂姓，因其世代皆從事超渡法事，為鄉里服務，其族群成員大概都知道其祖籍或來源。在西螺鎮、二崙鄉、崙背鄉中，仍有少部分的單廖姓氏，另有廖姓後裔已改為張姓。至於李姓，大部分是秀篆李或霞葛李，分佈在二崙與崙背。

廖姓在西螺鎮、二崙鄉、崙背鄉中是人數最多的第一大姓氏，李姓是崙背鄉第一大姓，在二崙鄉是第二大姓。李姓在全雲林縣是第四大姓，廖姓為第七大姓。

表 3 廖、李兩姓人口統計及比例數

姓氏	西螺鎮（總人口數：48,797）	二崙鄉（總人口數：29,766）	崙背鄉（總人口數：27,630）
廖	10,404（21.32%）	9,896（33.25%）	6,146（14.02%）
李	3,053（6.26%）	4,520（15.19%）	3,874（22.24%）

（資料來源：內政部户政司編輯（2010）。全國姓名分析。內政部，頁 93-97。）

2-2 詔安縣詔安客

詔安客的原鄉在福建省詔安縣，是中國著名的僑鄉之一。位於福建省南部之沿海地帶，詔安縣所轄之靠丘陵地區的太平、秀篆、官陂、霞葛、紅星等地，是客家籍人士分佈最密集的地區。其中，秀篆、官陂、霞葛三縣可算是使用客語為主的地方，太平與紅星兩縣則是客語、閩語交雜使用的區域。

詔安縣上接平和縣、雲霄縣，西越過丘陵到達廣東省饒平縣，這片區域也是客家人為優勢的範圍。清朝時，南靖、平和、詔安、雲霄屬漳州府，長汀、上杭、武平、連城、永定屬汀州府；而饒平縣屬潮州府。

表 4 清代福建省客家移民主要祖籍來源表

省　份	府　州	縣　份	備　註
福建	汀州府	長汀、上杭、武平、連城、永定	俱為純粹客家地區
	漳州府	南靖、平和、詔安、雲霄	部分為客家地區

本研究彙整。

詔安客話屬閩西客家方言之分支，使用範圍包括詔安縣西北部古二都山區，即官陂、霞葛和秀篆三個鎮，太平鎮、紅星鄉的部份行政村，以及縣的其他一些角落。在詔安縣境內，詔安客話使用比例約占全縣總人口的四分之一。[19]

詔安客約自明末時期開始前來台灣，而清乾隆年間應是詔安客入台姓氏人數最多的時期（李坤錦，1998）。[20]《詔安縣志》（1999）中記載，以詔安客在台登入地點來估算交通時間的話，自詔安灣出發，快則一天（遇乘風順流的狀況）、慢則兩天，便可抵達紅毛（台北淡水）、梧棲、笨港、鹿耳門、安平、打狗等港口。[21]《詔安縣志》指出，清乾隆五十三年（1788）清政府允許閩粵沿海居民移往台灣後，入台姓氏達 25 個，人數有 600 多人。秀篆黃氏之 12 世至 16 世，先後來台墾殖於桃園南興庄、更寮下和宜蘭土城庄等地；霞葛五通黃姓自「保存公」渡台後，族人紛紛跟進，進入彰化平原沿濁水溪畔墾殖；乾隆末年，沈回、沈舉自詔安入墾雲林斗六、苗栗苑裡，其族人子孫相繼來臺在台南、嘉義、雲林、苗栗、基隆、宜蘭等地定居。清道光以後，詔安客移居台灣人數漸少，但在台灣的各姓氏落地生根，開枝散葉。[22]

2007 年 7 月由漳州市政協編纂、中國文史出版社出版的《漳州姓氏》一書中，記載詔安縣重要姓氏分佈表，若以之對照詔安客家主要的居住地ー官陂鎮、秀篆鎮、霞葛鎮、太平鎮，便可大致瞭解詔安全縣主要姓氏的概況。

表 5　詔安縣大族群姓氏源流分佈情況表

---

[19] 福建省詔安縣地方志編纂委員會編（1999）。詔安縣志。北京市：方志出版社，頁 1062。
[20] 李坤錦（1998）。詔安客家人在台灣的開墾與分佈。客家文化研究通訊創刊號。桃園：中央大學客家文化研究中心籌備處，頁 85-90。
[21] 廖淑玲（2005）。掌中崙背。雲林縣斗六市：雲林縣政府，頁 108。
[22] 福建省詔安地方志編纂委員會編（1999）。詔安縣志。北京市：方志出版社，頁 989。

姓氏	何地遷來	定居時間	始祖	繁衍代數	現有人口	居住主要村落
張廖	寧化	元末明初	廖化 張元子	25	4.9 萬	官陂鎮 17 個行政村，紅星鄉進水，五洞，六洞，霞河
王	寧化石壁	明永樂年間	王寶生	23	1.8 萬	秀篆鎮陳龍、頂安、北坑、東徑、堀龍、後堀、注湖上湖、三角塘、隔背小北坑、獅頭樓
遊	永定下洋	元順帝年間	遊念四	25	6 千多	埔坪、石東石下、注湖、大龍
黃	寧化石壁	元延裕年問	黃元隆	25	7 千多	霞葛鎮天橋、五通村、溪東村、溪村莊尾
黃	饒平百嵩	元末明初	黃鎮秀	25	6 千多	秀篆鎮、煥塘村、彩山村、石示嶺
黃	西潭湖美	明正德	黃應昌	18	3 千多	霞葛鎮莊溪村
江	永定金豐裏	元景炎年	江百十二郎 啓昌 叔侄 永隆	24	1.2 萬多	霞葛鎮天橋、司下、坑河、井北樓、太平鎮大元中、秀篆鎮上洋、江厝城
沈	上杭	元末明初	上杭公 壽山、福山	25	1 萬多	太平鎮：太平、科下、林塘、榕城、新營
李	平和鄭坑	明正統景泰	李仲儀李仲信	23	9 千多	秀篆鎮：青龍山、乾東、寨坪、梓庭
陳	江西	元末明初	陳元隆	23	9 千多	太平鎮：白葉、霞葛樓下、官陂梅子林
林	西潭上營	元末	林原隆	23	7 千多	霞葛鎮南陂、庵下、桃李林
呂	寧化石壁村	明初	呂秉仁	22	4千8百多	秀篆、鎮河美村、玉龍沆
田	饒平東山	明初	田九郎	23	4千4百多	太平鎮麻寮、河邊、雪裏、霞葛鎮石橋
葉	平和大溪鎮	明萬歷	葉元波	(9-23)15	900 多	秀篆鎮隔背、長寮
邱	饒平水口	元至正十七年	邱伯順	23	800 多	秀篆鎮新城、乾下、大坪
賴	寧化	元代	賴天龍賴	24	800 多	秀篆鎮埔坪嶺下、霞葛鎮下河、官陂

			壽遠			鎮鳳獅湖田
謝	寧化	元大德(1297)	謝升之	24	700 多	官陂鎮半徑、桐子裏、下洋坑
楊	平和九峰	明初	楊大章楊秋晚	22	680 多	霞葛鎮華河村下河

資料來源：福建省漳州市客家文化委員會詔安聯絡委員會副會長李應梭所提供。

三、雲林縣詔安客信仰祭祀文化調查

3-1 信仰祭祀文化調查

雲林西螺鎮、二崙鄉及崙背鄉為詔安客集中區域，本研究以此地區進行廟宇調查，選出與在詔安客分布較集中的聚落，進行信仰之說明。

1. 西螺地區

本次西螺地區調查到 12 間廟宇，其中較為特別為廣興的振興宮，主祀阿善師。七座長山宮主祀三山國王，也是此區域較為少見的。

表 6 西螺詔安地區之廟宇統計一覽表

村庄	聚落	廟名	主祀	陪祀神明	創立年代	源　由
廣興	廣興	振興宮	阿善師	福德正神、地藏王	民國61年創建	劉明善為西螺振興社創始人，因華視連續劇「西螺七劍」的關係，村民集資重修其墓園，並建振興宮祭祀。
頂湳	頂湳	媽祖行宮	媽祖	無	民國92年創建	去原供奉於民宅中，約百年之久，民國92年建廟供奉。
下湳	文和魚寮	鎮南宮	北極玄天上帝	天上聖母、關聖帝君、福德正神	民國85年創建	原有一村民請玄天上帝供奉於民宅中，後建廟奉祀。
	下湳	缽子寺	觀音佛祖	神農大帝三太子、五府千歲	大正10年創建	自清嘉慶年間，每年佛祖聖誕，庄民必前往湖山岩，迎請觀世音佛祖金身返庄安壇。而後村民集資建廟祭祀。
七座	七座	長山宮	三山國王	太子元帥、註生娘娘、福德正神、虎爺將軍	民國66年創建	里民有危難之際，祈求膜拜三山國王顯靈保佑，使里民生活安定，農作物豐收，建廟供人膜拜。
九隆	九隆九塊厝	震安宮	伏魔大帝(鍾馗)	觀世音菩薩、五谷先帝、中壇元帥、土地公、包公	民國65年創建	清道光年間，先民由河南分伏魔大帝香火來台，後建廟供奉。
		慈和宮	觀音佛祖九隆里4鄰九隆51號	土地公、註生娘娘觀音媽、太子、帝爺公、大媽	民國67年創建	觀音佛祖每年隨著「爐主」到處移換，實感不便，故由村民及有新人士出錢出力共同完成，在此之間曾發生不順之事，因當時建廟不易，故聯合組成九隆里、太和寮後備軍人輔導組

						及慈和宮管理委員會
	新厝	弓孝宮	伏魔公（鍾馗爺）	太子爺、五爺	大正5年	以往村庄常遭祝融之禍，請示西螺鎮上新街老大媽（廣福宮），才知本庄為烘爐穴，須由鍾馗爺來此鎮壓，遂塑伏魔大帝金身於此供奉，自此，村民得享安平。
吳厝	吳厝	朝興宮	天上聖母	觀音菩薩、太子爺、五谷王、註生娘娘、順風耳爺、千里爺	民國52年創建	其媽祖是在康熙年間由先民自湄州迎來吳厝，原本安奉於民宅，後建廟供。
		明照堂	釋迦牟尼佛	天理尊王、天理教祖	民國42年	創建人因年輕得疾，到虎尾天理教求神後痊癒，故建堂請神以奉祀之。
福田	社口	福天宮	天上聖母	神農大帝、開台聖王、太子爺、福德正神	嘉慶年間	乾隆年間，社口(今福田里)信徒往朴子腳(今朴子)行商，見該地聖母靈感顯著，非常仰慕，於是自配天宮分靈香火迎回自宅奉拜，進而雕塑金身，簡建草壇廟宇安座，供信徒膜拜。
		社口百姓公廟	地藏王菩薩	-	清初	據「社口百姓公廟」管理人說：先民到社口開墾移居在田裡，溝邊、草埔開發挖掘而拾獲無主的先人骨骸，因無人承認，不忍曝骨荒郊野外，遂予以集中送往墳堆奉祀，另建小祠容納骨骸，廟中供奉地藏王菩薩，主管孤魂野鬼，藉由菩薩使鬼神庇護社口子弟。

資料彙整：李佳穎。2005。西螺地區張廖宗族特色與在地歷史發展。國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。吳易珍。2008。台灣詔安客家民間傳說研究。國立雲林科技大學和學資料整理研究所碩士班碩士論文。廖泉裕。1995。雲林縣寺廟文化專輯(上)。斗六市:雲林縣政府、雲林縣立文化中心。雲林社區文化資料來源。中研院文化資源地理資訊系統寺廟資料庫。本研究之調查資料。

（1）振興宮[23]

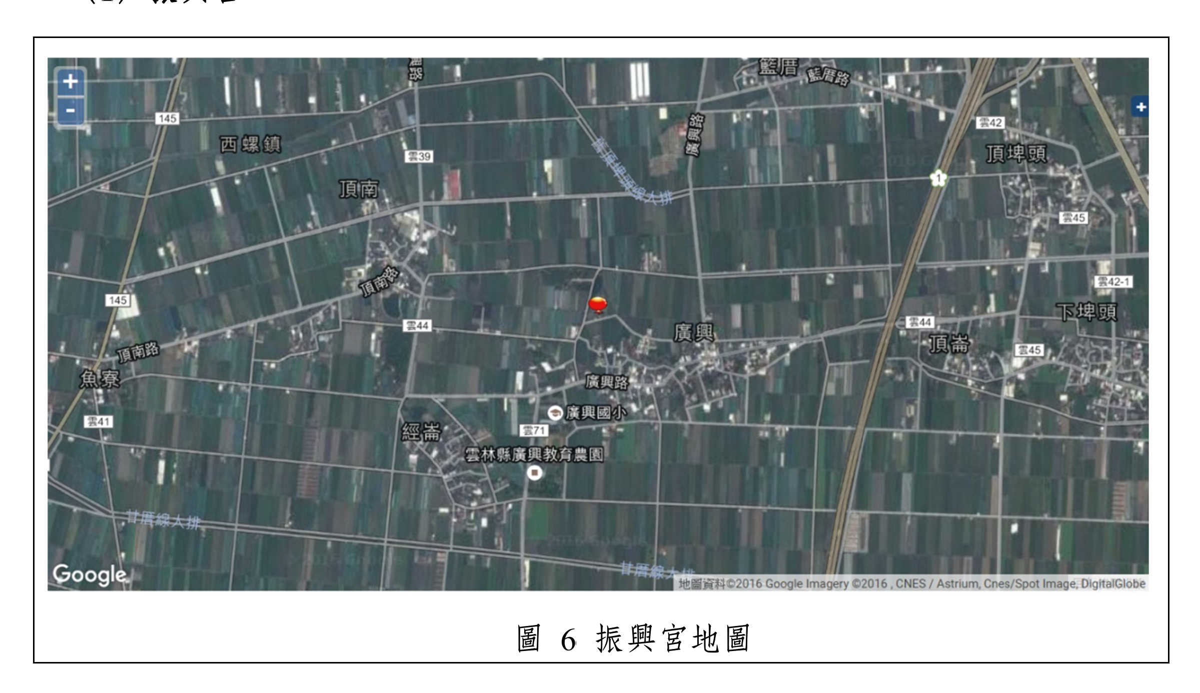


圖 6 振興宮地圖

創立年代：民國 61 年（1972）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮廣興 70 號/05-5866997

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：明善祖師

陪祀神明：池府千歲、太子元帥

廟宇簡介：清末國勢日微，盜賊四起，嚴重威脅臺灣民眾的生命財產。七欠（嵌）各村庄之武館也在此時空背景下成立地方自衛團之機構。其中，振興社武館之眾弟子，成為防衛之堅強力量，以保護族人生命安全。劉明善（本名劉炮）即阿善師，福建詔安人氏，生於乾隆 57 年（1792）3 月 3 日，卒於同治 6 年（1876）2 月 2 日未時，享壽 78 歲。習武於莆田少林寺，擅長金鷹拳，道光 8 年（1828）渡海來台行道，最初居住打貓即今之民雄牛稠山，後應地方之請，於道光 11 年（1831）遷居至廣興庄，立館授徒，習文修武，醫人濟世，教化七欠（嵌）族人先祖。因生前為西螺地區貢獻心力，至民國 60 年（1971），華視轉播「西螺七崁」電視劇，阿善師一時聲名大噪，七欠（嵌）弟子及地方人士的促動下，重修墳墓，建立振興宮以誌其偉績永垂。

祀神與祭典：農曆 3 月初 3。

[23] 資料來源：黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（2）媽祖行宮[24]



圖 7 媽祖行宮地圖

創立年代：不可考（頂湳媽祖行宮沿革志）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮頂湳路頂湳 37 號/05-5865383

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：媽祖

陪祀神明：玄天上帝、濟公、三太子、虎爺

廟宇簡介：清雍正年間，福建漳州詔安人廖楓、廖順義，身帶媽祖香火，度過臺灣海峽，來到此地開墾。當時，此荒野一片，地勢低窪，每逢大雨，土地泥濘不堪，故稱「湳底地」。媽祖行宮主奉天上聖母，頂湳媽祖，開始供奉時年代以不可考。具當年 95 歲（2003 年）的廖曾來汝女士表示，在其幼年，庄內長輩已經供奉本神。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日。

[24] 資料來源：田野調查資料。

（3）鎮南宮[25]



圖 8 魚寮鎮南宮地圖

創立年代：民國 85（1996）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮七座里文和路 10 之 2 號/05-5869650

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：北極玄天上帝

陪祀神明：天上聖母(關聖帝君)、福德正神

廟宇簡介：建立於民國 84 年，由白沙屯媽祖踩廟地確定興建位置方向，村民認為是因白沙屯媽祖的關庇佑，讓不到 35 户小村，能夠建立庄廟。魚寮鎮南宮順利興建完成，因感謝白沙屯媽祖的幫忙，每年白沙屯媽祖繞境本宮成立鎮南宮媽祖會來準備每年一次的午餐來答謝白沙屯媽祖。

祀神與祭典：農曆 3 月初 3。

[25] 資料來源：https://www.facebook.com/%E8%A5%BF%E8%9E%BA%E9%AD%9A%E5%AF%AE%E9%8E%AE%E5%8D%97%E5%AE%AE-315016011934583/

（4）缽子寺[26]

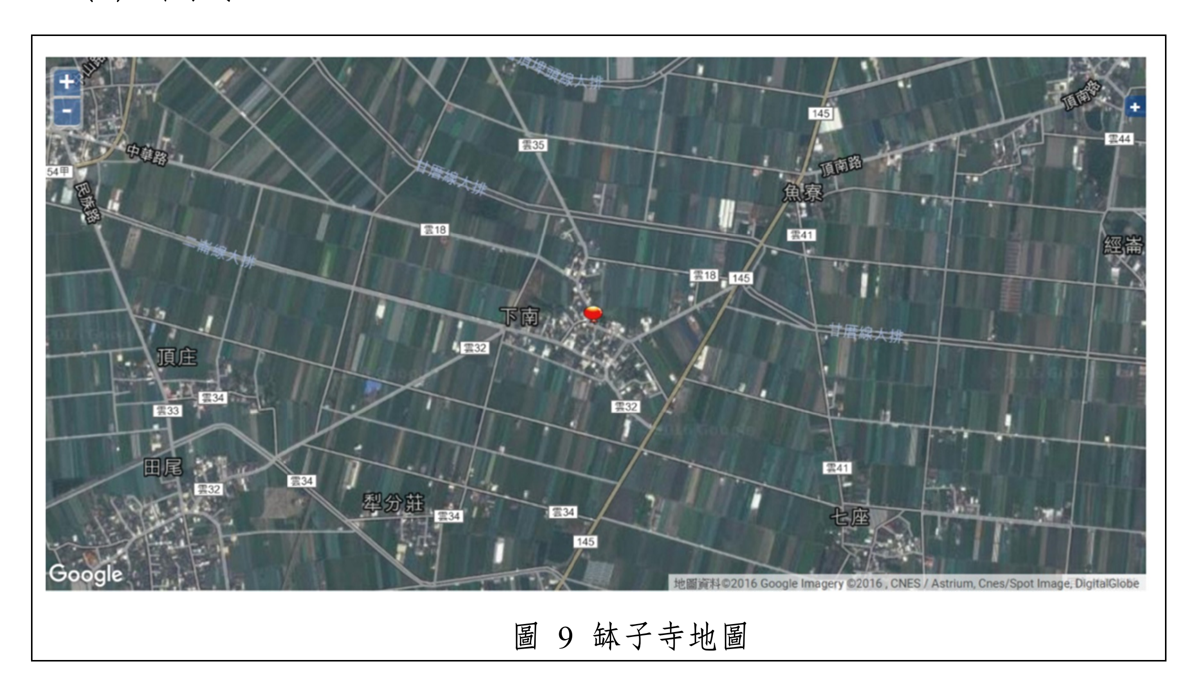


圖 9 缽子寺地圖

創立年代：日大正 10 年（1921）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮下湳里 39 號/05-5870646

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：觀音佛祖

陪祀神明：三太子、池府千歲、二仙公、神農大帝

廟宇簡介：清嘉慶年間，信徒恭迎佛祖，每年佛祖聖誕祭典，庄民必組一隊前往湖山岩，迎請觀世音菩薩金身，返庄中安壇供善男信女焚香膜拜。約在大正年間，有一年照往例祭典完畢，要奉請佛祖回湖山岩時，突接獲指示，佛意鎮駐本庄，於是眾信徒協議從金身留住庄中安奉。大正 10 年(1921)，由善信廖平鼻、廖安坊共同獻地三厘二毛八絲，復由廖登開、廖迪、廖獻等發起募集捐金，不足部分由廖登開負責支理，於大正 10 年(1921)春破土興工，工事經年，1922(大正 11 年)竣工落成，稱朝山寺。大正 12 年(1923)重修寺宇後改稱缽子寺。昭和 18 年(1943)10 月，庄民重修寺宇後協議改稱缽子寺。廟務祭典由信徒選出管理人和神前卜選爐主一人主持及掌理之。

祀神與祭典：農曆 2 月 19 日、6 月 19 日、9 月 19 日。

[26] 資料來源：陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》雲林縣政府。程大學，2000，《西螺鎮志》，雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

(5) 長山宮[27]

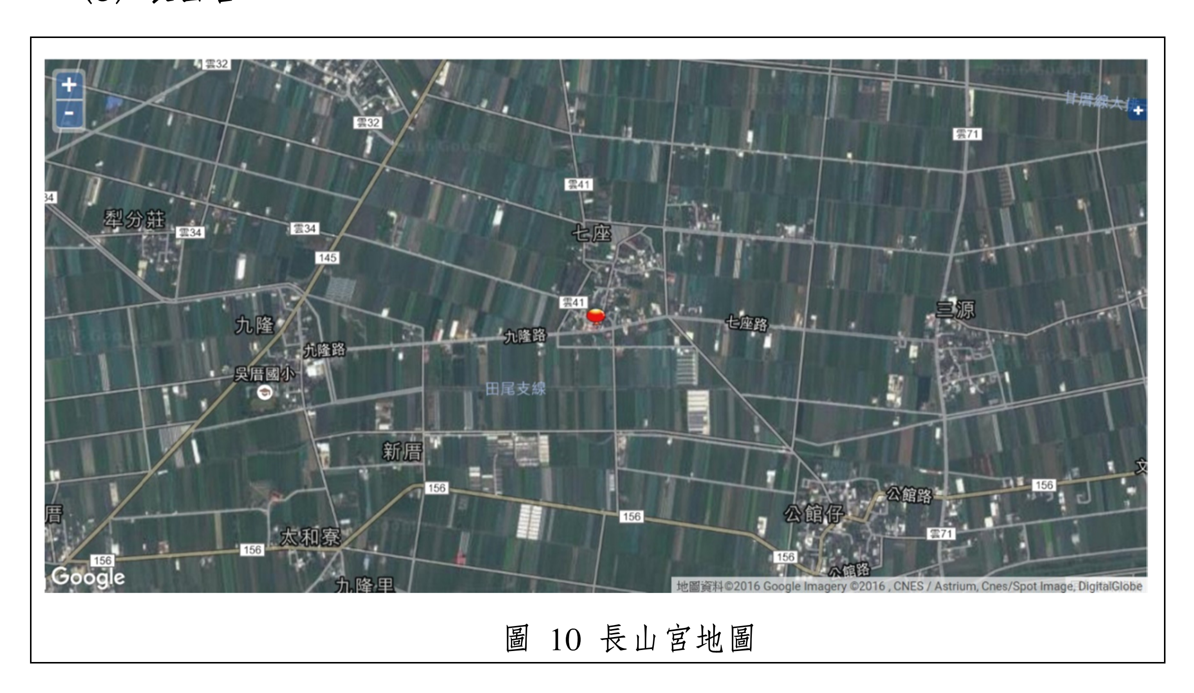


圖 10 長山宮地圖

創立年代：民國 66 年（1977）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮七座 60-1 號/05-5872062

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：三山國王

陪祀神明：太子元帥、註生娘娘、福德正神、虎爺將軍

廟宇簡介：因三山國王保佑，使里民生活安定，農作物豐收，故建廟供人膜拜。

祀神與祭典：農曆 2 月 25 日是三山國王聖誕，西螺七座里長山宮三山國王，也在前一天 2 月 24 日舉行平安遶境。

[27] 資料來源：黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（6）震安宮[28]

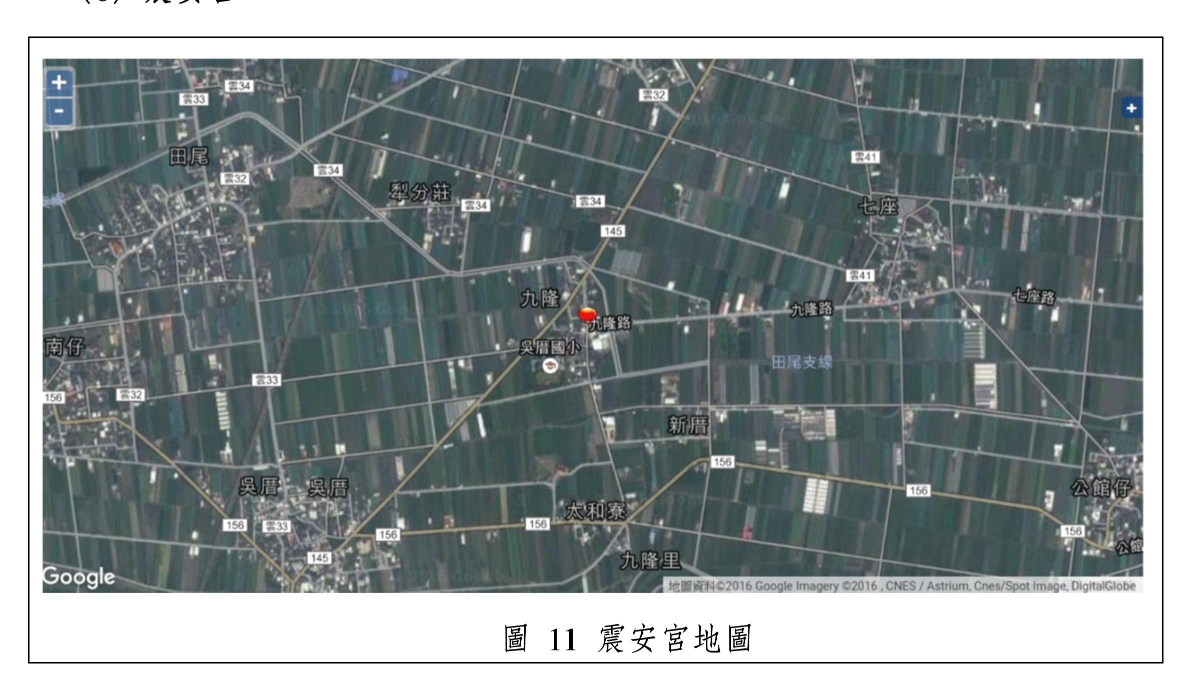


圖 11 震安宮地圖

創立年代：民國 65 年（1976）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮九隆里 28 之 1 號/05-5862294

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：伏魔公（鍾馗爺）

陪祀神明：中壇元帥、觀世音菩薩、五谷先帝、包公、虎爺

廟宇簡介：民國 65 年（1976）孟夏，得到神明指示，成立籌備委員會，策畫興建事宜，正式命名為「震安宮」，隔年大殿完工入火安座，其餘工程續建，至民國 67 年（1978）竣工，並行三獻慶成。

祀神與祭典：農曆 11 月 10 日。

[28] 資料來源：黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上)》。雲林：雲林縣政府。程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（7）慈和宮[29]



圖 12 慈和宮地圖

創立年代：民國 67 年（1978）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮九隆里 55 鄰 8 號/05-5862181

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：觀音佛祖

陪祀神明：太子爺、玄天上帝、媽祖、土地公、註生娘娘

廟宇簡介：村莊原供奉「爐主制」觀音佛祖，因當時建廟不易，故聯合組成九隆里、太和寮後備軍人輔導組，於民國 67 年(1978)通過，正式共同組成慈和宮管理委員會，並塑造一蔣公銅像在廟前。

祀神與祭典：農曆 2 月 19 日、10 月 15 日。

[29] 資料來源：黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（8）弓孝宮[30]

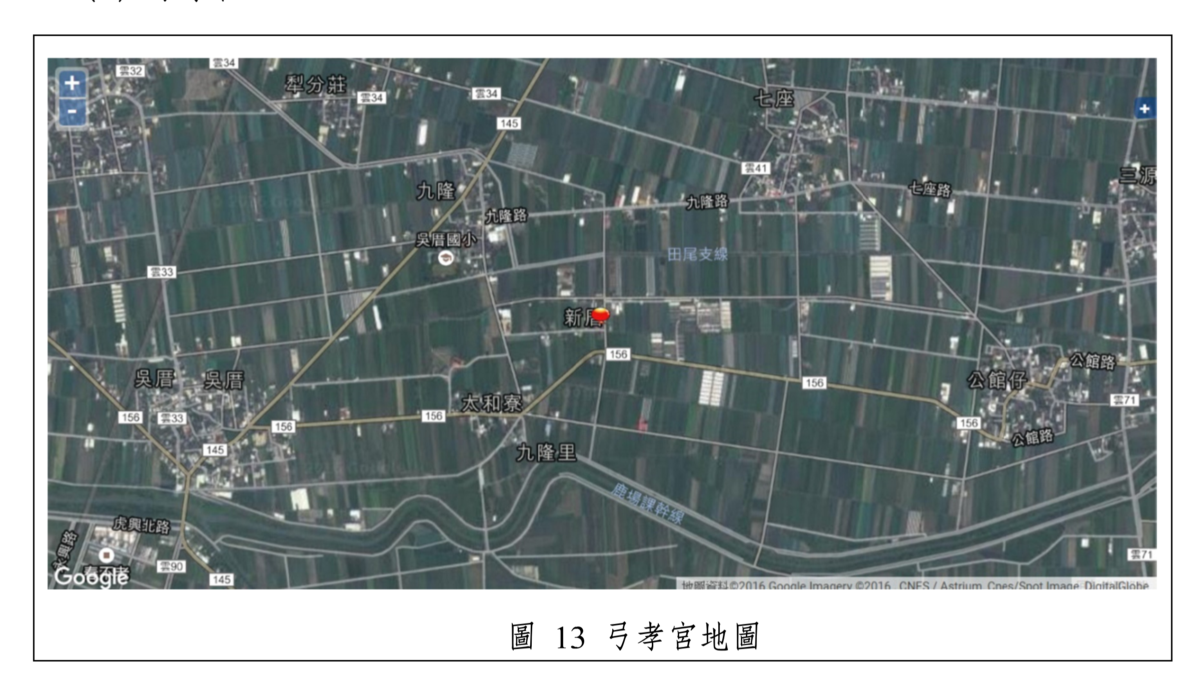


圖 13 弓孝宮地圖

創立年代：日大正 5 年（1916）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮九隆里九隆路 51 號/05-5866709

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：伏魔公（鍾馗爺）

陪祀神明：太子爺、五爺

廟宇簡介：據村莊常遭祝融禍禍害之共同經驗，請示西螺鎮上新街老大媽（廣福宮），得到村莊為烘爐穴一說，須由鍾馗爺來鎮壓，故里民塑伏魔大帝金身供奉，自此，村莊平安。但二次世界大戰期間，美軍因懷疑此地有軍事基地，曾派飛機掃射轟炸，雖村內有財物損失，但村人皆平安無傷，又更鞏固居民的鍾馗爺信仰。

祀神與祭典：農曆 8 月 3 日。

[30] 程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（9）朝興宮[31]

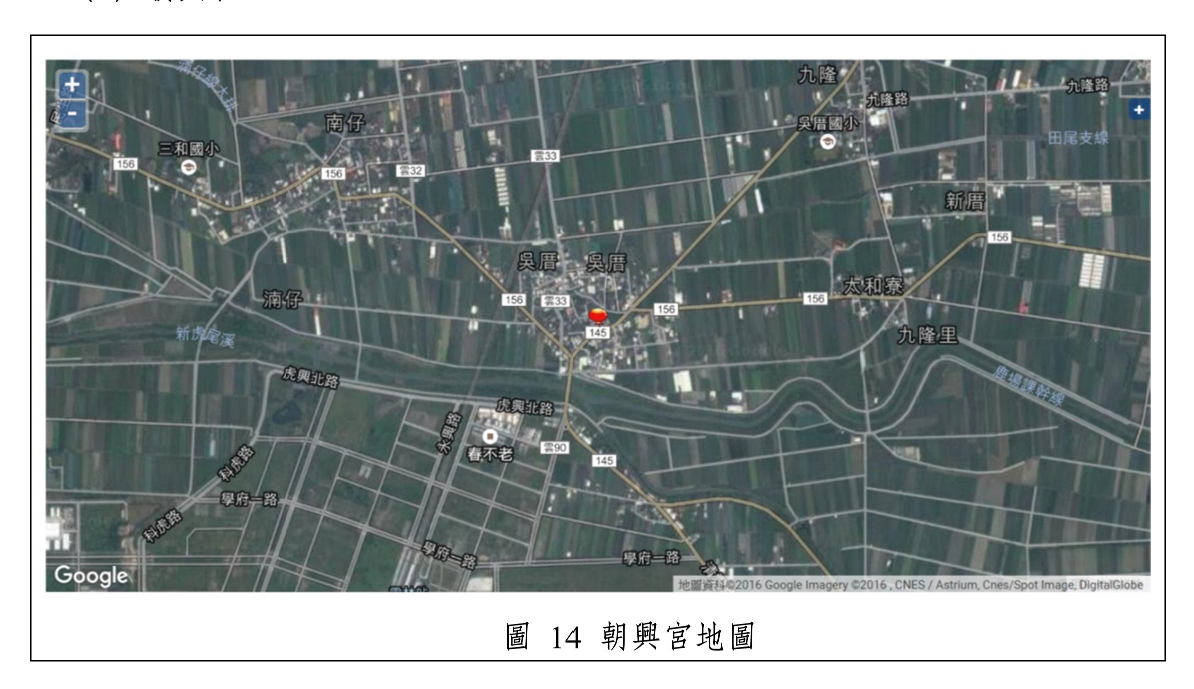


圖 14 朝興宮地圖

創立年代：清乾隆年間

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮吳厝里 60 號/05-5873027

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：觀世音菩薩、太子爺、註生娘娘、中壇元帥、神農大帝、南斗星君、北斗星君

廟宇簡介：據朝興宮沿革誌記載，朝興宮聖母金尊為康熙年間，先民遠自湄洲迎來安奉於家堂。後於乾隆年間創建廟宇，安奉聖母供祀。由於每年春季為媽祖進香旺季，從大甲鎮瀾宮往北港或新港進香團或遊客必經之地，為容納更多香客信眾，民國 85 年(1996)在廟後興建後殿，以供奉觀世音菩薩。朝興宮是吳厝里的信仰中心，主祀媽祖，原是吳姓先民的保護神。吳姓人士遷往他地，由當地廖姓詔安客接替建廟奉祀。

祀神與祭典：農曆 3 月初 3（但會提前配合大甲媽遶境前來的日子）

[31] 程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上)》。雲林：雲林縣政府。施添福，2002，《臺灣地名辭書：卷九雲林縣》。南投：國史館臺灣文獻館。陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》。文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》。青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》。台灣省文獻會。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（10）明照堂[32]

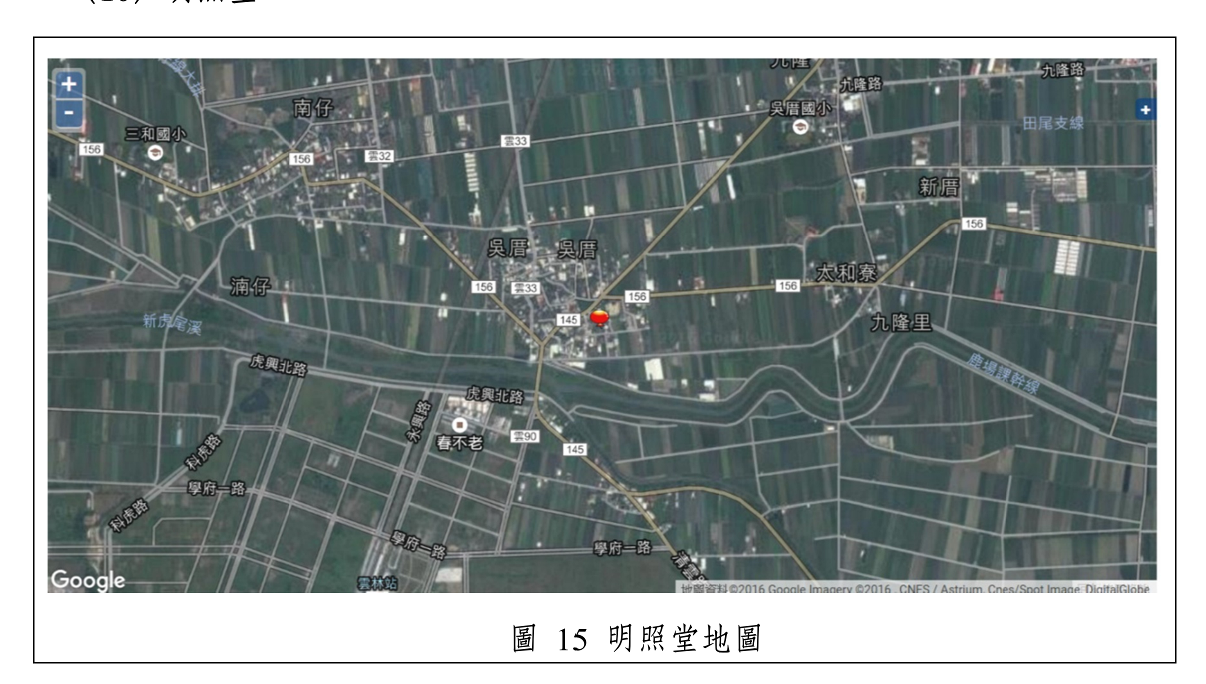


圖 15 明照堂地圖

創立年代：民國 40 年（1951）

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮吳厝里 60 號/05-5873027

寺廟組織：私建管理人

主祀神明：釋迦牟尼佛

陪祀神明：天理王尊與教主、觀世音菩薩、池府王爺、媽祖、福德正神、關聖帝君

廟宇簡介：創建人廖金福因病，於民國 37 年(1948)在虎尾信奉天理教，民國 42 年(1953)創建明照堂，廖金福居士為深入了解佛理，前往崙背鄉向文定法師求授經典。因當時登記不容易，乃以佛教，釋迦牟尼佛登記為主神，以天理王尊及教祖為陪祀神明，民國 74 年(1985)創建人逝世，目前主持人為廖瑩智。

祀神與祭典：沒有固定的時間。

[32] 程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。施添福，2002，《臺灣地名辭書：卷九雲林縣》。南投：國史館臺灣文獻館。陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》。文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》。青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》。台灣省文獻會。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（11）福天宮[33]

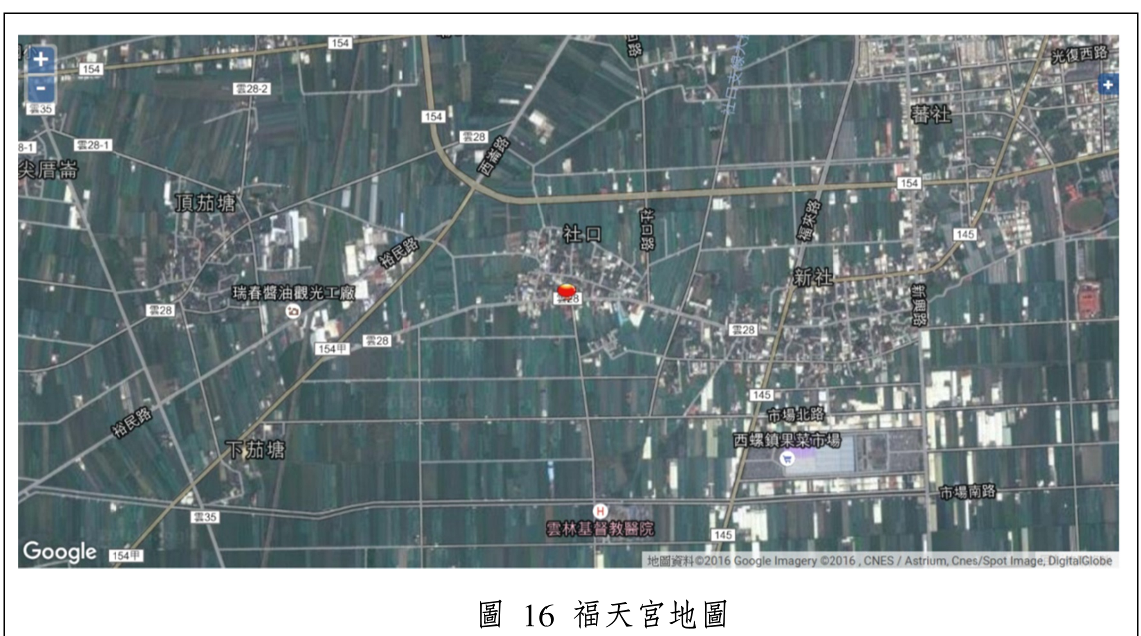


圖 16 福天宮地圖

創立年代：乾隆年間

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮社口 88 號/05-5869147

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：神農大帝、開台聖王、濟公禪師、註生娘娘、福德正神、太子爺、十八股公、石頭公

廟宇簡介：乾隆年間，社口(今福田里)信徒往朴子腳(今朴子)行商，見該地聖母靈感顯著，自配天宮分靈香火雕塑金身於自宅奉拜。嘉慶年間，福建省江縣白邱雅移居本里，因膝下無子，便招募許謙、許萬等 15 人屬曰 18 股出資，將原來之竹廟改建為土角厝。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日。

[33] 程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。施添福，2002，《臺灣地名辭書：卷九雲林縣》。南投：國史館臺灣文獻館。陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》。文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》。青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》。台灣省文獻會。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（12）社口百姓公廟[34]



圖 17 社口百姓公廟地圖

創立年代：乾隆年間

住址/聯絡電話：雲林縣西螺鎮福田里社西段 626 號/ 05-5866259

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：萬善公

陪祀神明：無

廟宇簡介：明末清初先民移居西螺，在附近紮居成為新社區，而本地為出入的孔道，故稱之「社口」。據「社口百姓公廟」管理人說：先民到社口開墾移居在田裡，溝邊、草埔開發挖掘而拾獲無主的先人骨骸，因無人承認，不忍曝骨荒郊野外，遂予以集中送往墳堆奉祀，另建小祠容納骨骸，廟中供奉地藏王菩薩，主管孤魂野鬼，藉由菩薩使鬼神庇護社口子弟。

祀神與祭典：農曆正月 9 日、7 月 15 日。

[34] 程大學，2000，《西螺鎮志》。雲林：雲林縣西螺鎮公所。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》。雲林：雲林縣政府。施添福，2002，《臺灣地名辭書：卷九雲林縣》。南投：國史館臺灣文獻館。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

2. 二崙地區

本次二崙地區調查到 18 間廟宇，區域內較多的主祀信仰為關聖帝君及媽祖信仰。

表 7 二崙詔安地區之廟宇統計一覽表

村庄	聚落	廟名	主祀	陪祀神明	創立年代	源 由
田尾	田尾 犁份庄	賜福宮	天上聖母	觀音佛祖、神農大帝、福德正神、關聖帝君、北極玄天上帝、太子元帥、張天師	(一)清乾隆8年創建—福德正神廟 (二)昭和7年重築合諸神同座—賜福宮	前身為土地公廟，民國82年改建大廟，主祀媽祖。
三和	三塊厝	協天宮	關聖帝君	神農大帝、註生娘娘、太子爺、元歲爺	日治時期創立	早年附近居民稀少，生活艱苦，多為利用新虎尾溪兩岸西浦耕種為生。文化水準極低，識字者甚少該廟長年屢經颱風大雨橫掃，殘垣頹壁亦無人專管，是故，何人何時創建毫無文獻可資考據。
	深坑	觀音佛祖	觀音佛祖	九天玄女、 上人爺、 太子爺	民國 84 年	深坑是先有關公，而後才有觀音媽的。（廖火輪，2011/10/04 口述）觀音媽的由來，有一段神奇的因緣
來惠	打牛湳	慈和宮	觀音大士	神農大帝、註生娘、媽祖	民國83年	觀音大士自湖山岩分香而來，陪祀之媽祖為張廖第十二世廖德永於康熙40多年時，由詔安官陂迎請來台。民國83年建廟。
	惠來厝	惠興宮	天上聖母	土地公、註生娘娘、神農聖帝	民國72年	原奉祀媽祖於民宅內，後建廟供奉。
	新店	祝天宮	天上聖母	註生娘娘、神農聖帝	昭和4年創建	供奉天上聖母，原為七嵌（欠）區域供奉之神明，故稱七欠媽。(廖泉裕。頁 259)
	廍仔	昭安宮	天上聖母	土地公、註生娘娘	民國 72 年創建	庄民有前往溝墘順天宮進香（宮內留有進香旗佐證）。本

						庄庄民多數務農維生，篤信天上聖母，加上其神靈顯赫、聖德巍峨、慈澤眾生。於是眾善信乃集議決奉請天上聖母回庄中，以供庄民參拜。
	頂庄	赤法宮	法主聖君	魁罡、天上聖母、九天玄女、神農大帝、福德正神	民國101年	供奉法主公。據庄內耆老程萬和（2012/02）口述訪談內容：「這裡（指頂庄路 2 號）是頂庄開基的第一户，約在百年前各村庄會比賽鬥牛，輸的人則要請神明（法主公）看歌仔戲」。
	張厝	萬善堂	萬善公、萬善媽	無	待考證	清朝時期，張厝原為一聚落群，因『拚姓』（廖、鍾械鬥），導致張厝滅村，因此流傳著『有頂新店就沒有下新店』，『有七欠就沒有頂新店』的當地話語。
復興	八角亭	復興宮	鍾馗	文武判、天上聖母二媽、中壇元帥、註生娘娘、土地公	民國60年	前身為鍾姓公祠，民國 60 年開始供奉伏魔大帝，名復興宮，後來鍾姓後代逐漸搬走，牌位也被帶走，民國 94 年，公祠改成公廟，稱復興宮，沒有祭拜鍾氏祖先。八大社「著年」12 年值年一次。
湳仔	湳仔	玄祿宮	鍾馗	鍾馗	民國 88 年	當時村長廖新場，將全村各家所敬奉之眾神尊的名稱，列於香案上，在最後一天吉日良辰，鄰長依序以每位神尊之名來擲筊，以聖筊數最多者敬奉為全村的守護神，最後由伏魔大帝（鍾魁）得之。

崙西	下庄仔	興國宮	關聖帝君	神農大帝、註生娘娘、天上聖母、南海觀音菩薩、玄穹高上帝	大正9年創建 民國9年	張廖姓祖先於清代乾隆年間自福建漳州詔安官陂，奉迎帝君金身至二崙，原奉祀於自宅，後信徒集資建廟供奉。
崙東	二崙	國興宮	關聖帝君	觀音佛祖、張顚王千歲、中壇元帥、五穀先帝、福德正神、至聖先孔夫子	民國53年	關聖帝君金身係清乾隆11年（1746年）由村民自福建漳州府詔安縣遷迎來台，奉祀於二崙鄉內，後信徒倡議在二崙街上建廟。(廖泉裕。頁261)
大義	大義崙	天后宮(原名福興宮)	天上聖母	千里眼、順風耳、中壇元帥、開臺聖王、福德正神	乾隆14年(西元1749年)	鄭成功徵召福建漳泉二府之義民渡台墾殖，有義民至莆田湄洲天后宮求聖母副尊護航，至今之大義崙開荒闢地，幸蒙神庥，安然奠基。自此輪祀聖母至乾隆十四年，為感神恩浩蕩，澤被群生，乃鳩資創建福興宮，奉祀天上聖母
楊賢	楊賢	儀天宮	天上聖母	鄭國姓公、福德正神、五谷王、中壇元帥、註生娘娘	清乾隆年間	清乾隆壬戌年，由福建湄洲先民楊有隨身恭迎本境鎮宅奉祀。不久神威顯赫，佑民護土，境民日漸安康繁榮，遂由莊民葉馬捐地，於清代光緒年間興建土角廟於現址。
	竹圍仔	福成宮	關聖帝君	媽祖、仙公、太子爺	明鄭年代	由廖姓十二世先民隨身恭迎本境，鎮宅奉祀。村民有感於神威顯赫，佑民護土，經多位庄民暢議聚資興建本宮，庄民協同興建土角廟於現址，至於創立年代走訪者耆老無從稽考。
定安	頂茄塘	定安宮	三山國王	神農大帝、註生娘娘	康熙年間	昭和5年（1930 年）庄民變賣廟產，籌資重建磚造廟宇，定名為定安宮。(吳易珍。頁 20)

永定	永定厝	后儀宮	天上聖母	中壇元帥、湄洲媽、註生娘娘、關聖帝君、觀音佛祖	--	原本圍爐主制，2004 年遶境，媽祖神轎衝入到目前廟宇現址。（詹深洲主委口述，2012 年 11 月）

資料彙整：李佳穎。2005。西螺地區張廖宗族特色與在地歷史發展。國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。吳易珍。2008。台灣詔安客家民間傳說研究。國立雲林科技大學和學資料整理研究所碩士班碩士論文。廖泉裕。1995。雲林縣寺廟文化專輯(上)。斗六市:雲林縣政府、雲林縣立文化中心。雲林社區文化資料來源。中研院文化資源地理資訊系統寺廟資料庫。本研究之調查資料。

（1）賜福宮[35]

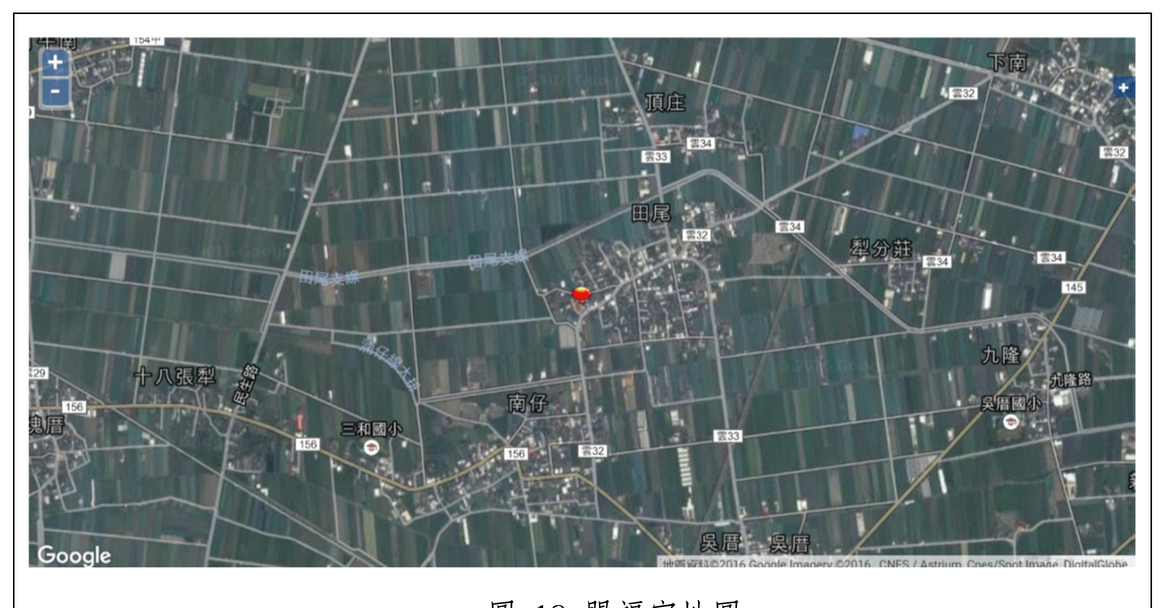


圖 18 賜福宮地圖

創立年代：乾隆 18 年（1753）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉田尾村 92 號/ 05-5987750

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母 福德正神（後殿）

陪祀神明：觀音佛祖、神農大帝、福德正神、關聖帝君、北極玄天上帝、太子元帥、濟公、註生娘娘、虎爺

廟宇簡介：原為土地公廟，於乾隆 18 年（1753）由廖霆霑、廖盈國、廖士健

---

[35] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》雲林縣政府。陳逸君，2012，《雲林縣詔安客家生態博物館南環動線基礎調查規劃計畫結案報告書》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

等重修，昭和 7 年（1932）仕紳廖才皇、廖態、廖名取、廖欽甘、廖丁濃等集資重修，改主祀神明為天上聖母（由北港分靈），易廟名為「賜福宮」，於昭和 11 年（1936）慶成。民國 83 年 3 月 10 日，出土的乾隆 8 年（1743）建廟用磚ー黑磚，成為賜福宮最重要文物。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日、農曆 5 月 4 日舉辦讚經法會。

（2）協天宮[36]



圖 19 協天宮地圖

創立年代：清嘉慶 23 年（1818）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉三和村三塊厝 60 號/05-5983604

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：太子爺、元歲爺、神農大帝、註生娘娘、李府千歲

廟宇簡介：何人何時創建無文獻可資考據：惟依宮內壁字可得知：昭和 10 年（1935）端月，吉田太吉等 16 名信徒贈「英風普被」匾額，昭和甲戌年（1934）奉置香爐，臘月初三修造宮廟。

祀神與祭典：農曆 6 月 24 日。

---

36 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》雲林縣政府。陳逸君，2012，《雲林縣詔安客家生態博物館南環動線基礎調查規劃計畫結案報告書》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（3）觀音佛祖[37]（深坑）



圖 20 觀音佛祖地圖

創立年代：民國 84 年（1995）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉深坑仔路 19 號/無

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：觀音佛祖

陪祀神明：九天玄女、上人爺、太子爺

廟宇簡介：深坑理事長廖火輪認為，深坑是先有關公，而後才有觀音媽的。（廖火輪，2011/10/04 口述）觀音媽的由來，有一段神奇的因緣。以前，有一塊被大水流到村子南邊的木頭，因在草堆內，被人撿回去當柴燒。深坑三大房之屘房子弟在夢中獲得佛祖指引，終於找到一塊樟木，擲茭請示神明，下令說要雕刻成觀音媽。鄰近居民皆知，水汴頭觀音歷史悠久，十分靈驗，原先神像雕刻完成後，便從水汴頭（崇賢寺）接引觀音佛祖香火入神像（廖火輪，2011/10/04 口述）。後供奉在廖石頭（即 15 鄰廖火木之祖父）宅正廳，每年請示是否需要前往斗六市湖山岩進香（因水汴頭觀音媽是去湖山岩刈香的，所以深坑也選擇去該廟）。民國 73 年農曆 3 月 20 日，隨值年爐主安奉，並轉往嘉義縣半天岩紫雲寺參香，此後深坑便改成去半天岩了。民國 84 年建造深坑觀音佛祖廟，才停止爐主制度。

祀神與祭典：每年農曆 2 月 19 日。

（4）慈和宮[38]

---

[37] 陳逸君，2012，《雲林縣詔安客家生態博物館南環動線基礎調查規劃計畫結案報告書》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

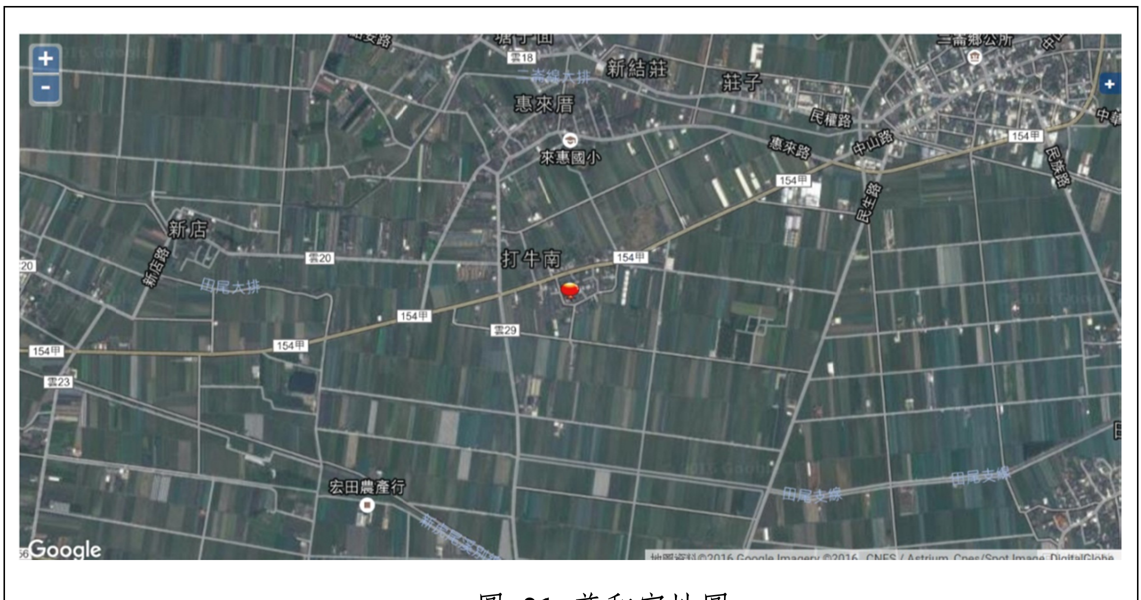


圖 21 慈和宮地圖

創立年代：清光緒 19 年（1893）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村中和路 31-4 號/05-5980748

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：觀音菩薩

陪祀神明：註生娘娘、湄洲媽祖、三太子、五穀先帝、虎爺

廟宇簡介：康熙年間，渡台落腳於臺南地區一帶（當時由安平港進入）之先民逐漸北移，各式神尊隨行棲守，其中亦有在發生朱一貴之亂後，逃往梅林湖山岩者，本尊觀音佛祖，便是其中一批。（參閱文獻：西螺演義及張廖元子公族訊 P95。民國 84 年 10 月，廖丑著）慈和宮供奉觀音大士是清光緒 19 年 2 月（1893），廖三居、王松至斗六湖山岩寺迎請觀音佛祖，此尊佛祖送子觀音，奉祀於私有民宅。

祀神與祭典：每年農曆 2 月 19 日觀音佛祖聖誕日，及農曆 3 月 23 日媽祖聖誕日，為重要節慶。每年爐主於農曆春節過後，即農曆 1 月 20 日起開始擲筊杯，求得農曆 2 月 10 日至 2 月 19 日之間拜拜日安排慶典活動。即神明生日之廟會拜拜活動。最後決定日，於農曆 3 月 23 日以前一併敲定。

[38] 黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》雲林縣政府。陳逸君、顏祁貞，2012，《雲林縣二崙鄉詔安客家文化生態博物館北環廍子、塘子面等聚落基礎調查與先期規劃結案報告》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（5）惠興宮[39]

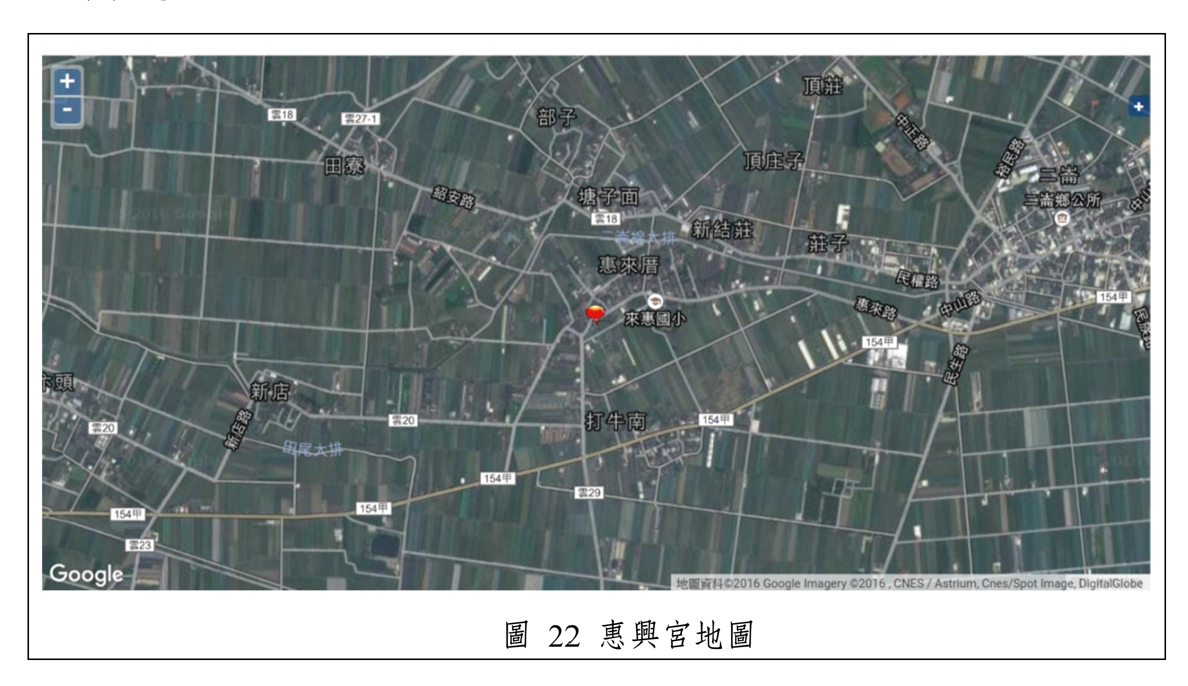


圖 22 惠興宮地圖

創立年代：民國 67 年（1978）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村 15 鄰惠來路 45 之 1 號/05-5986873

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：神農聖帝、註生娘娘、湄洲媽、中壇元帥

廟宇簡介：三媽原奉祀在 41 號的民宅內，後被請至 26 號廖增銀家奉祀。後庄民提議興建廟宇，民國 67 年（1978），經庄民大會通過，旋即籌備興建事宜，依序進行募款、購地、招集工人、準備材料等事宜，並委請廟宇建築專家劉小野師傅（彰化縣寶斗人）承建，同年十二月竣工。當時，安置於廖增銀家的三太子，也一併被庄民請至惠興宮，供全村供奉祭祀。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日。

[39] 陳逸君，2008，《雲林縣二崙鄉來惠社區詔安客家聚落保存基礎調查研究》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（6）祝天宮[40]



圖 23 祝天宮地圖

創立年代：日大正 6 年（1917）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村新店路 7 號/05-5982325

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：神農聖帝、註生娘娘、關聖帝君、國聖爺、虎爺

廟宇簡介：根據雲林縣廖氏大族譜（1992 年版，頁 511）記載，新店媽是 16 世純善公於康熙 40 年（1701）自官陂迎請來的。原為西螺七欠部落供奉的神明，也曾舉辦過七嵌媽遊七嵌的遶境活動，所以本地人稱之為七嵌媽。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日。

[40] 陳逸君、顏祁貞，2012，《雲林縣二崙鄉詔安客家文化生態博物館北環廊子、塘子面等聚落基礎調查與先期規劃結案報告》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（7）昭安宮[41]

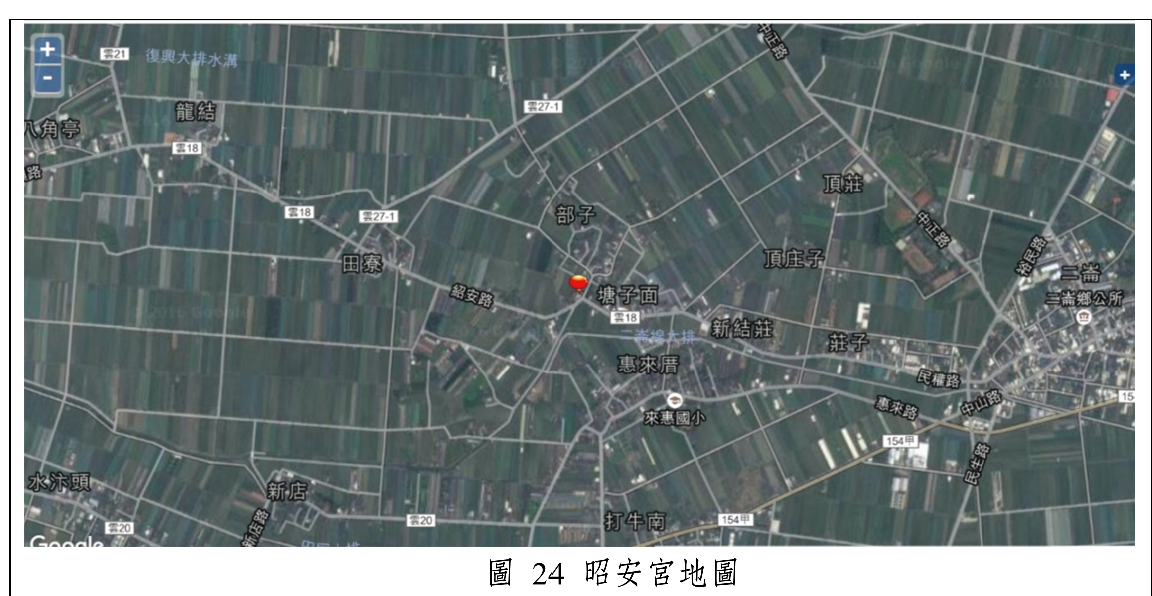


圖 24 昭安宮地圖

創立年代：民國 70 年（1981）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村 5 鄰紹安路 33-5 號/05-5989071

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母（廍仔媽）

陪祀神明：三太子、二太子、大太子、註生娘娘、福德正神、太上李老君、順天聖母、六元帥、關聖帝君、七王、三媽、蘇府三王、二媽、大媽

廟宇簡介：主祀天上聖母，居民尊稱廍仔媽。根據昭安宮重建碑文記載：「…回溯八十年前，庄民就有前往溝墘順天宮進香（宮內留有進香旗佐證）本庄庄民多數務農維生，篤信天上聖母，加上其神靈顯赫、聖德巍峨、慈澤眾生。於是眾善信乃集議決奉請天上聖母回庄中，以供庄民參拜。」

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日。

[41] 陳逸君、顏祁貞，2012，《雲林縣二崙鄉詔安客家文化生態博物館北環廍子、塘子面等聚落基礎調查與先期規劃結案報告》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（**8**）**赤法宮**[42]



圖 25 赤法宮地圖

創立年代：民國 101 年（2012）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村 2 鄰頂庄路 25─1 號/05-5984365

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：法主公

陪祀神明：魁罡、天上聖母、九天玄女、神農大帝、福德正神

廟宇簡介：赤法宮雖為新建的廟宇，但據當地人說法，法主公來台歷史相當悠久。廟內碑文如此記錄神明之沿革：「鄭成功遷台後，由本庄廖氏宗親由福建碧雲宮隨身供奉一尊張府聖君法主公神聖金身來台奉祀，定居於雲林縣二崙鄉來惠村頂庄已三百餘年，於滿清末年法主公知天命即將改朝換代，人民將受戰亂之苦，法主公慈悲為懷不忍鄉民受戰亂之苦救助無門，乃請旨降乩代天渲化救渡眾生...。」

祀神與祭典：農曆 7 月 23 日舉行遶境與過火，7 月 20 至 22 日，舉行 3 天的法會，遶境當天是以赤法宮（舊址）為起點，由西向東繞，範圍為頂庄全聚落。

42 陳逸君、顏祁貞，2012，《雲林縣二崙鄉詔安客家文化生態博物館北環廍子、塘子面等聚落基礎調查與先期規劃結案報告》，雲林縣政府。田野調查資料。

(9) 張厝萬善堂[43]

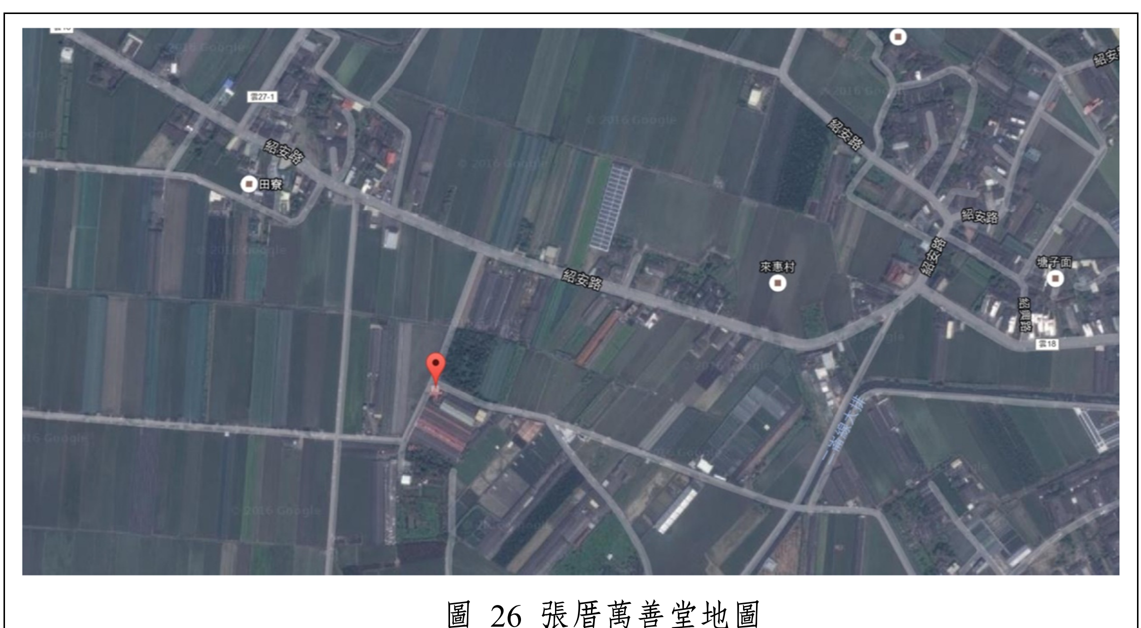


圖 26 張厝萬善堂地圖

創立年代：清咸豐年間

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉來惠村紹安路/無

寺廟組織：爐主制

主祀神明：萬善公及萬善媽

陪祀神明：無

廟宇簡介：當地人林省書：「萬善堂所在地張厝，面積大概七、八甲地，因未參加重劃，加上其為舊名，所以，無法界定清楚的範圍，只能從大概的地標物略知。北以惠來厝活動中心為界；南至張厝埔墳墓群；東至張厝橋；西則至萬善堂。清朝時期，張厝原為一聚落群，因『拚姓』(廖、鍾械鬥)，導致張厝滅村，因此流傳著『有頂新店就沒有下新店』,『有七欠就沒有頂新店』的當地話語。日據時代清除墳墓群，並建立張厝萬善堂，將無主骨骸安置祭拜，之後即整地耕種。林省先生在耕種土地挖掘到骨骸時，會在其四周圍找尋其他部位，希望為亡者湊足整副骨頭，接著燒香拜拜將祂迎進萬善堂裡。」(林省先生，2012/02 口述)

祀神與祭典：農曆 8 月 15 日。

(10) 復興宮[44]

[43] 陳逸君、顏祁貞，2012，《雲林縣二崙鄉詔安客家文化生態博物館北環廊子、塘子面等聚落基礎調查與先期規劃結案報告》，雲林縣政府。田野調查資料。



圖 27 復興宮地圖

創立年代：日昭和 9 年（1934）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉復興村復興路 21-1 號/無

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：伏魔大帝（鍾馗）

陪祀神明：太子元帥、天上聖母、文武判官

廟宇簡介：根據復興宮碑文記載，復興宮原為鍾姓祠堂，後由八角亭村民管理，供奉主神伏魔大帝，成為復興村信仰中心。

祀神與祭典：農曆 5 月 5 日。

[44] 田野調查資料。陳逸君、顏祁貞，2015，《敬宗收族—雲林詔安客宗祠普查計畫》，104 年度客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。

（11）玄祿宮[45]

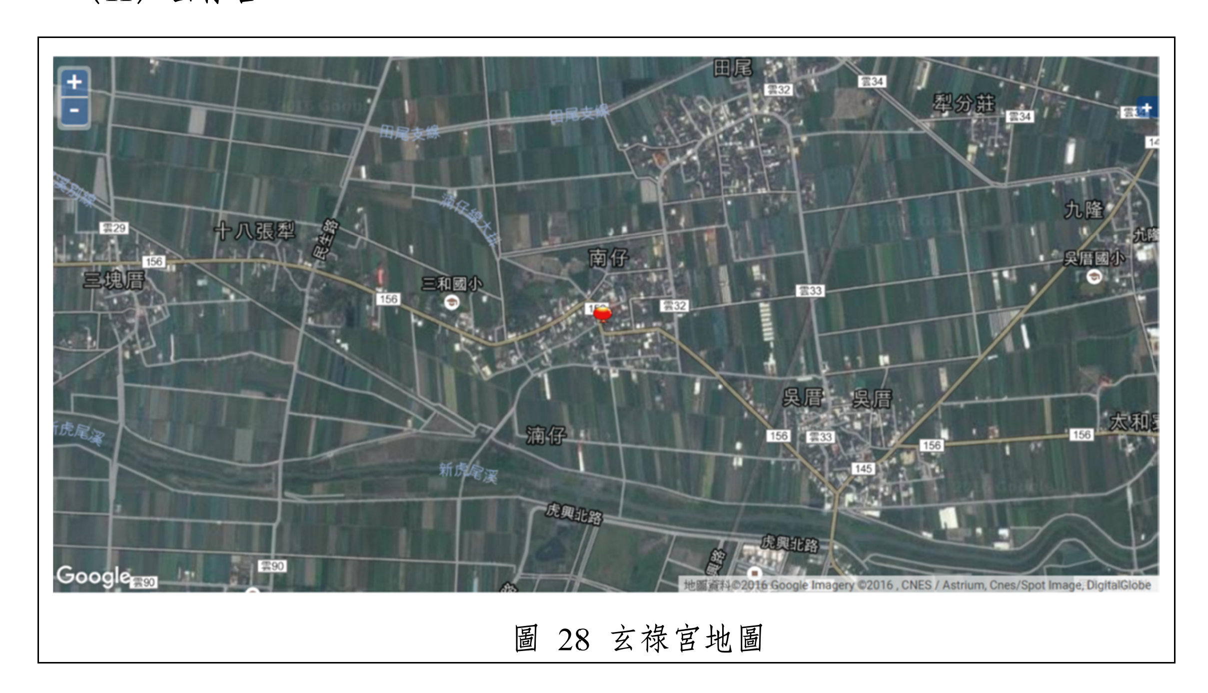


圖 28 玄祿宮地圖

創立年代：民國 88 年（1999）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉湳仔村湳仔路 8-1 號/05-5986769

寺廟組織：籌備會

主祀神明：伏魔大帝（鍾馗）

陪祀神明：無

廟宇簡介：88 年廖新場擔任村長，在村民大會時說：「本村戶數約四百餘戶，未有公廟（村內私有宮壇數間）是否要建一處公廟。」多數村民認同，之後由村長和十二鄰鄰長安排香案（祈求玉皇大帝）七夜八日。並將全村家內所朝拜之眾神尊名稱列本於香案上，在最後一天良辰吉日聖筊最多者決定，結果由伏魔大帝（鍾魁）得之。後四處查訪得知在嘉義縣竹崎鄉復金村湖底光祿廟所奉祠之伏魔大帝（鍾魁）歷史最長久，隨即前往光祿廟祈求賜與神尊（聖筊三筊）並在當年農曆十二月初六日前往光祿廟請回安座。（廖世恭、廖才郎口述）

祀神與祭典：農曆正月 16 日、5 月 5 日。

（12）興國宮[46]

[45] 陳逸君，2010，《98 年度雲林縣社區文化性資產守護網計畫結案報告書》，雲林：雲林縣政府。陳逸君，2012，《雲林縣詔安客家生態博物館南環動線基礎調查規劃計畫結案報告書》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

[46] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟

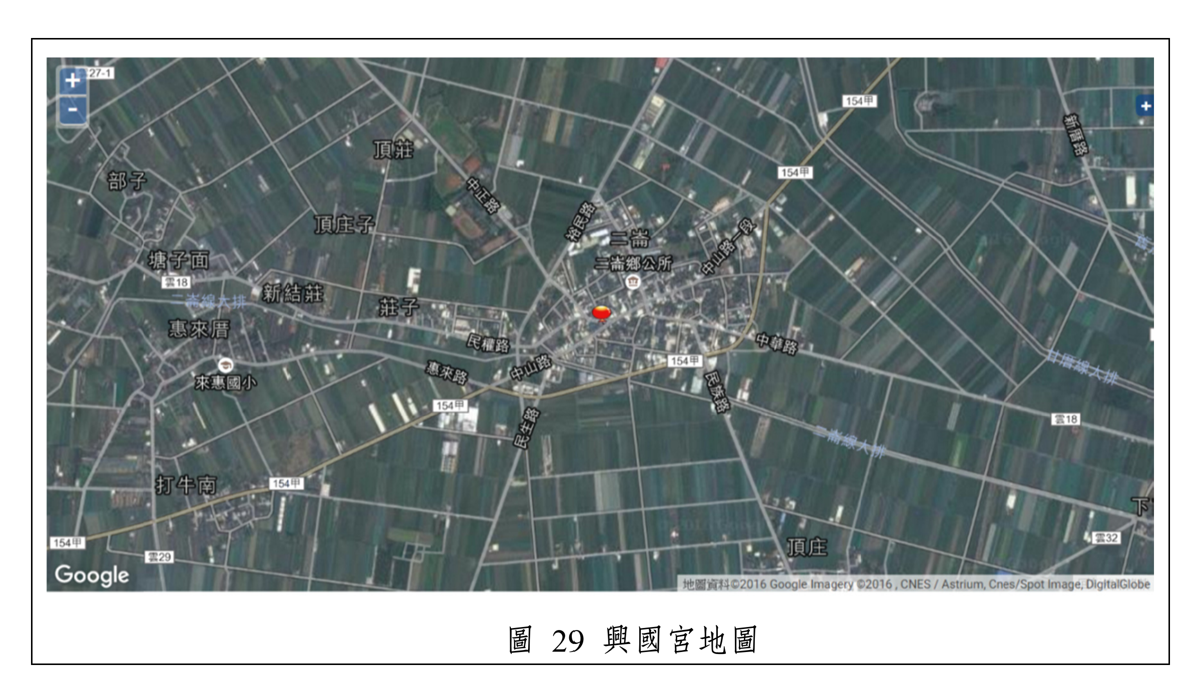


圖 29 興國宮地圖

創立年代：清乾隆 13 年（1748）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉崙西村中山路 160 號/05-5984471

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：神農大帝、註生娘娘、天上聖母、三恩主

廟宇簡介：崙東村人廖心塔之祖先於清代乾隆 13 年（1748）攜眷移民來臺時，自福建漳州詔安二都官坡，奉迎帝君金身護送渡海，奉祀其二崙自宅，以祈求庇佑全家平安。

祀神與祭典：農曆 6 月 24 日。

大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（13）國興宮[47]

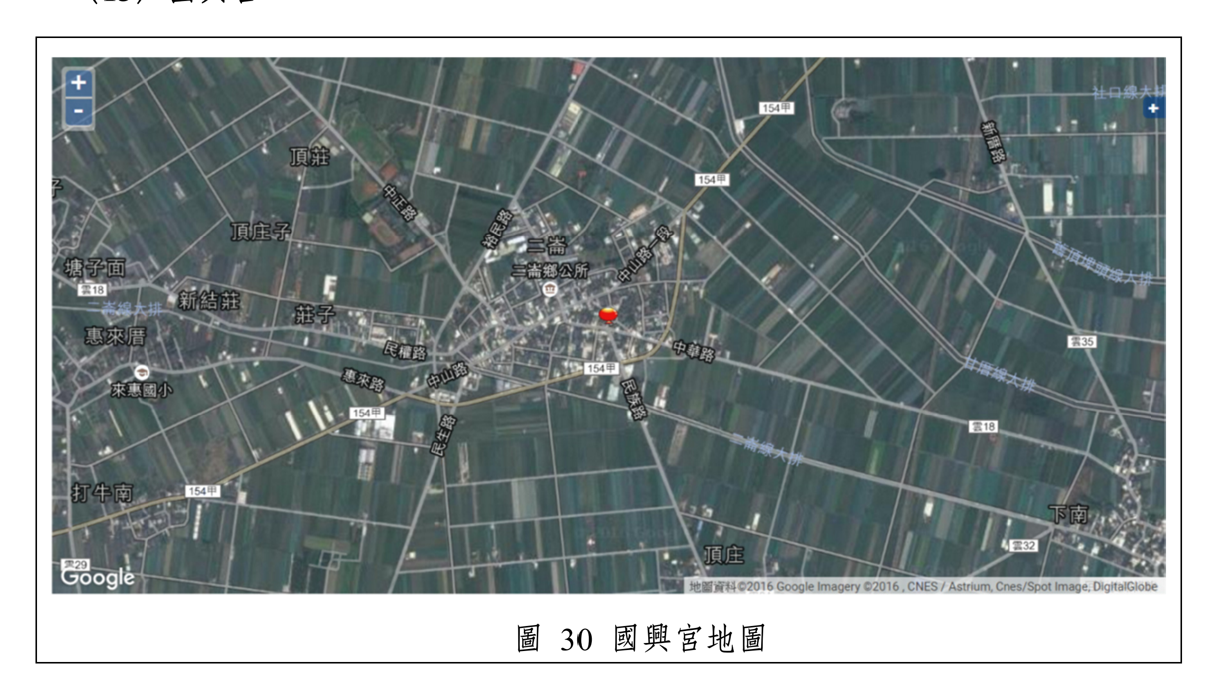


圖 30 國興宮地圖

創立年代：清乾隆 11 年（1746）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉崙東村中華路 150 號/05-5986810

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：觀音佛祖、張顯王千歲、中壇元帥、五穀先帝、福德正神、至聖先師孔夫子

廟宇簡介：關聖帝君金身於乾隆 11 年間，經廖得枝 13 世祖廖修勤，由福建漳州府詔安縣迎臺，奉祀二崙。日大正 9 年（1920）經當時管理人廖富淵、廖裕火、廖名英等發起改建，並得地方人是廖心交等人贊助，加以重修，使廟貌煥然一新，並命名為興國宮。民國 77 年 4 月由當時委員程振常先生帶領善男信女前往大陸山西省太原解州縣，關聖帝君故里常平家廟謁祖進香。

祀神與祭典：農曆 6 月 24 日。

[47] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（14）天后宮（原名福興宮）[48]



圖 31 天后宮地圖

創立年代：清乾隆 14 年（1749）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉大義村大義 46 號/ 05-5981770

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母（三媽）

陪祀神明：千里眼、順風耳、中壇元帥、開臺聖王、福德正神、法祖公

廟宇簡介：因鄭成功徵召福建漳泉二府之義民渡台墾殖，有義民至莆田湄洲天后宮求聖母副尊護航，至今大義崙開荒闢地，安然奠基。自此輪祀聖母至乾隆 14 年（1749），鳩資創建福興宮，奉祀天上聖母，迨日昭和 4 年（1929）由油車村李東周率信徒奉聖母至湄洲謁祖。昭和 7 年（1932）改建告竣，正名為天后宮。

祀神與祭典：農曆 1 月 15 日、3 月 23 日、10 月不定日。

[48] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（15）儀天宮[49]

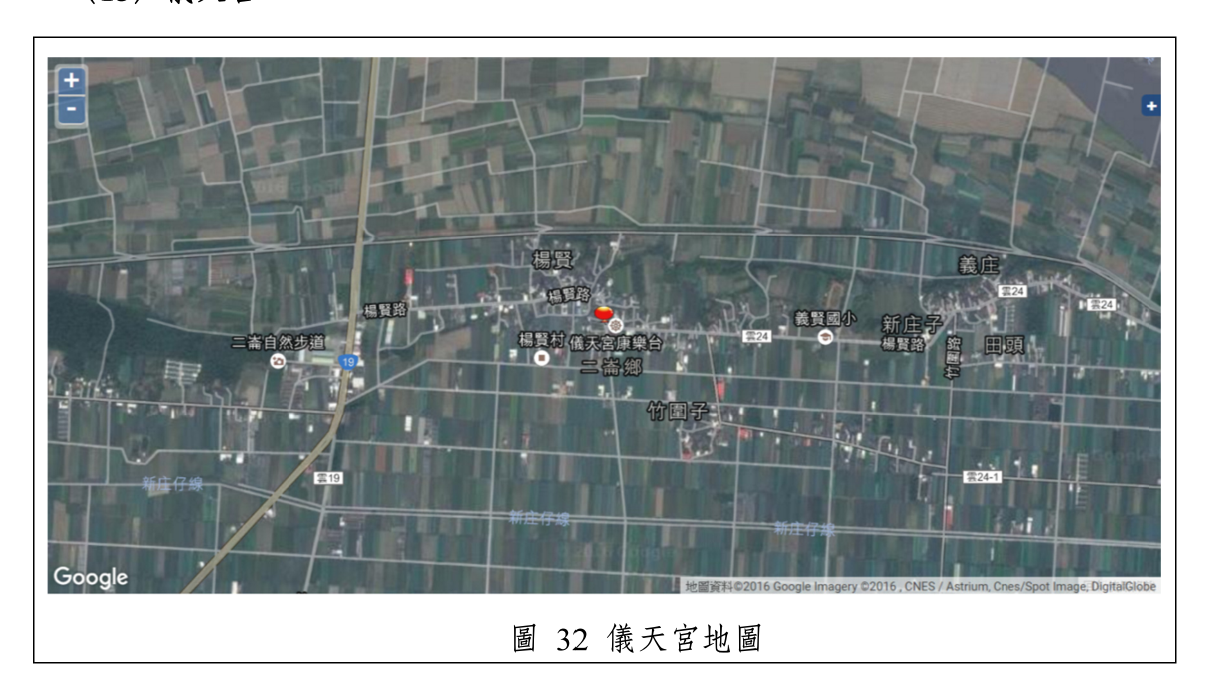


圖 32 儀天宮地圖

創立年代：清乾隆 7 年（1742）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉楊賢村楊賢路 50 號/ 05-5982297

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：福德正神、五谷王、中壇元帥、註生娘娘、虎爺

廟宇簡介：媽祖香火相傳於清乾隆壬戌年（1742），由福建湄洲先民楊有隨身恭迎本境鎮宅奉祀。後由莊民葉馬捐地，於清代光緒年間興建土角廟於現址。至民國 17 年廟宇因被風雨侵襲，破損不堪，再由庄民至民國 17 年廟宇因被風雨侵襲，破損不堪，再由庄民李西、楊虱母、楊金福等人籌款重建磚造廟堂，定名為儀天宮。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日、5 月 18 日、11 月 10 日。

[49] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（16）福成宮[50]

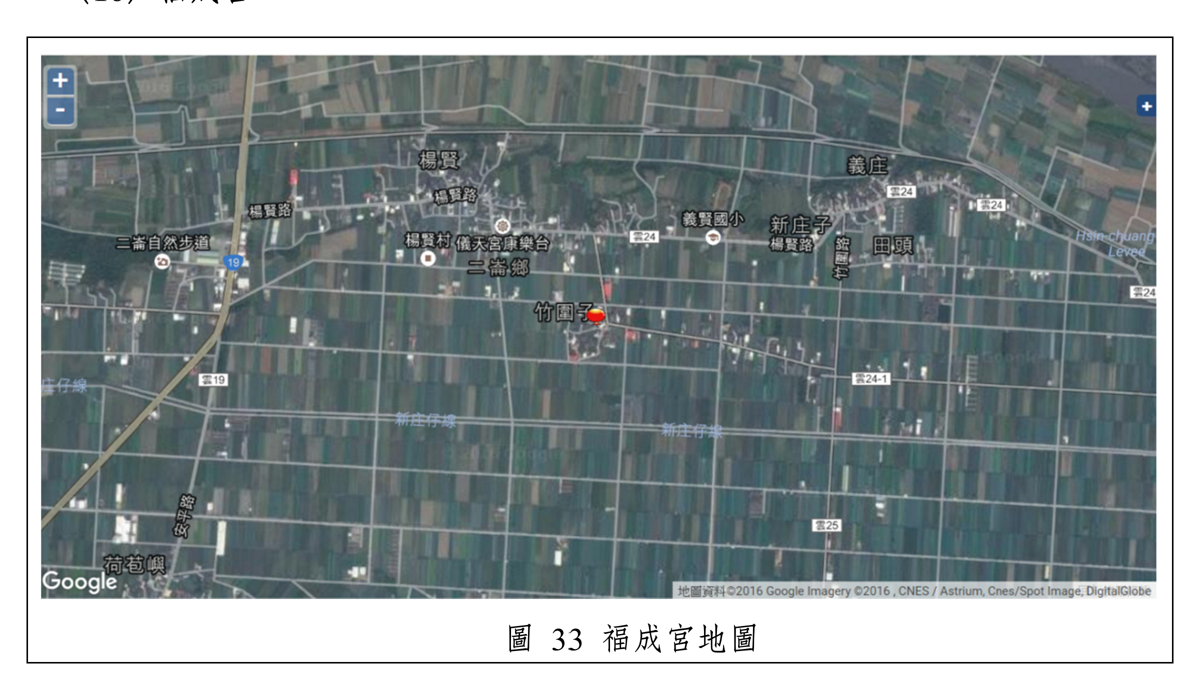


圖 33 福成宮地圖

創立年代：民國 59 年（1970）

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉楊賢村竹圍路 36 號/05-5983838

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：仙公、太子爺

廟宇簡介：關聖帝君神像由廖姓 12 世先民隨身恭迎來此奉祀。廟宇經過土角廟至現今水泥建築皆位於此地。十幾年前西螺鎮廣興宮作醮，恭迎本宮關聖帝君監醮，關聖帝君只是妙於再予擴建，遂於民國 102 年（2013）由廖添錫等，捐獻興建新廟。

祀神與祭典：農曆 1 月 13 日及 10 月 24 日（會恭請西螺太平媽、新街老大媽、伽藍公）。

50 黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（17）定安宮[51]

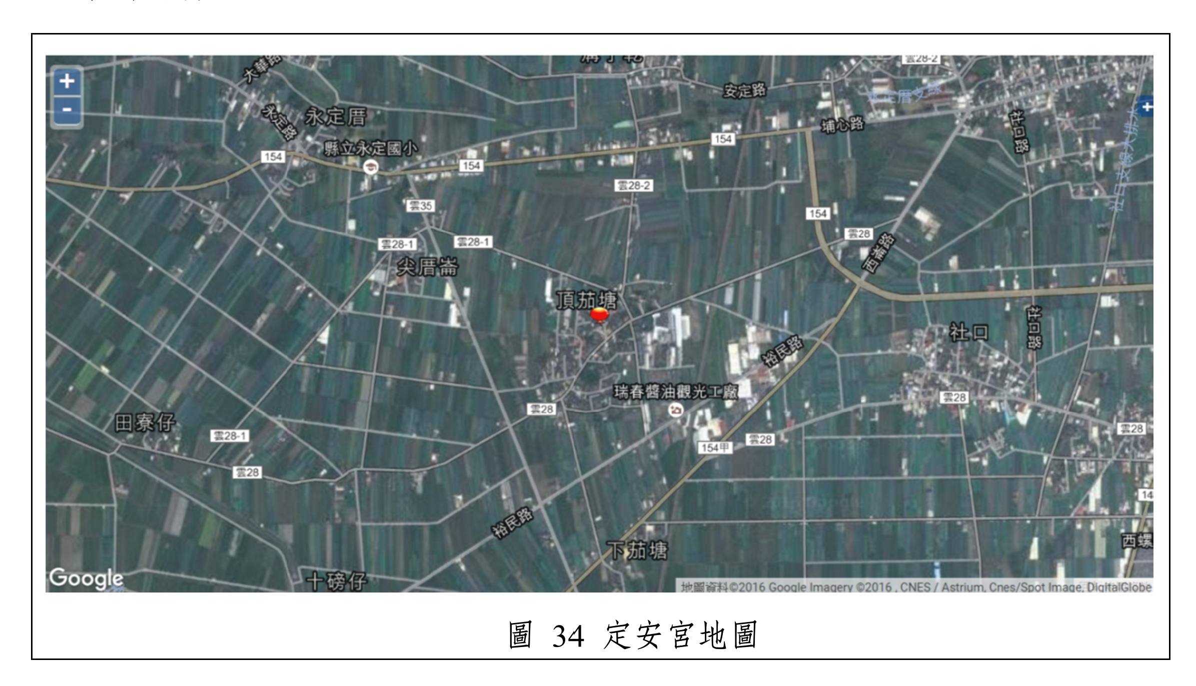


圖 34 定安宮地圖

創立年代：清宣統年間

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉定安村 15 號/ 05-5872912

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：三山國王

陪祀神明：註生娘娘、五穀先帝、福德正神

廟宇簡介：安定宮沿革記載，定安宮三山國王相傳於清康熙年間（但林衡道則認為是宣統年間），由大陸潮州恭迎大王巾山連王金身來到頂茄塘（原稱茄苓厝）鎮宅奉祀。村民會利用空閒時間，前往廟前廣場練習民俗技藝，舉凡文館曲調、舞獅團國術等，故本廟設有曲管王爺，並設有勤習堂練拳。

祀神與祭典：每年農曆二月廿五日為大王聖誕，農曆六月廿五日及九月廿五日分別為二王及三王聖誕，因神威顯赫，護佑境民，香煙鼎盛。

[51] 林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（18）后儀宮[52]

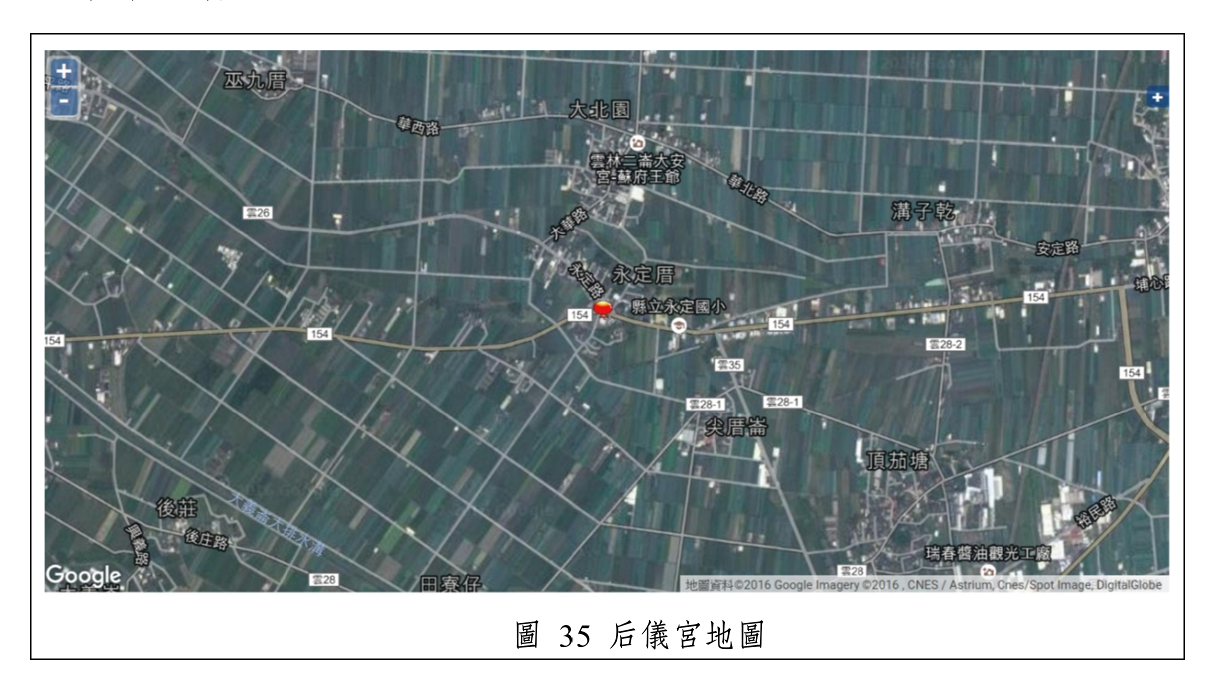


圖 35 后儀宮地圖

創立年代：需進行考證

住址/聯絡電話：雲林縣二崙鄉永定村永定路 353 號/05-5989106

寺廟組織：籌建委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：中壇元帥、湄洲媽、註生娘娘、關聖帝君、觀音佛祖

廟宇簡介：原本為爐主制，2004 年遶境，媽祖神轎衝入到目前廟宇現址。當時是一處雜草叢生的魚池，被堆放許多建築廢棄物，媽祖降旨指定要此地當廟地。由當年村長招募 60 位願意樂捐的庄民，每人樂捐 10 萬元，將此地廟買下，並興建現況。（詹深洲主委口述，2012 年 11 月）

祀神與祭典：農曆 2 月 2 日誦經。

[52] 田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

3. 崙背地區

本次崙背地區調查到 12 間廟宇，區域內較多的主祀信仰為關聖帝君及媽祖信仰。

表 8 崙背詔安地區之廟宇統計一覽表

村庄	聚落	廟名	主祀	陪祀神明	創立年代	源 由
港尾	港尾	順天宮	關聖帝君	神農大帝、註生娘娘	康熙年間創建	清康熙年間由先民自福建詔安攜神尊來台。後建廟供奉。
		慈惠寺	南無觀世音菩薩	釋迦牟尼佛、達摩祖師	民國42年	民國 30 年，兩位尼師為靜修而建一茅廬，時稱慈光寺；後由皈依弟子阿燕倡建，改稱慈惠寺。
	水汴頭	崇賢寺	觀世音菩薩	五穀帝王、註生娘娘	民國七十七年	水汴頭的信仰中心，主祀觀世音菩薩。清康熙年間至湖山岩迎請佛尊，此尊神明俗諺二媽，每年元宵節時以勝選爐主和 4 位首事，於爐主家中奉祀。
羅厝	羅厝	啓安廟	鄭新登公	太子爺	民國 61 年	為正新登與兩位將軍。
		八卦宮	伏羲八卦祖師	神農大帝 天上聖母 福德正神 孫天醫真人	民國 84 年	因斗南八卦宮的八卦祖師伏羲大帝降乩只是，要前往崙背羅厝落腳救世，於是在 1995 年時，成立羅厝八卦宮。（廖健佐先生 2012/11 口述）
枋南	新庄	開山宮	開山聖侯(介子推)、伏魔大帝（鍾馗）	鍾馗、媽祖、五谷王、土地公、中壇元帥	道光21年	宮內的神明是由大陸分靈而來的，原先只設了一小座廟來祀拜，後來當地的居民(漳州)和沿海的居民(泉州)，常常因故在廟旁的大廟窟(大池塘)附近打架，其大池塘中有七個大石頭，人稱"七石雷"有避邪作用。
阿勸	阿勸	順安宮	池府千歲	太子爺、五府千歲、媽祖、註生娘娘、神農大帝	民國82年	神像最早除於私人家中供奉外，亦有整村的人採用擲筊的方式，擲最多聖杯者，香爐或神像就移到那人家中供奉，而此方式至今仍有。
	鹽園	順天宮	關聖帝君	註生娘娘、五穀聖帝	清咸豐年間	順天宮所供奉之關聖帝君係康熙年間由先民遠自福建省詔安縣所迎祀，初安爐於阿勸村下店仔部落之關聖廟。

東明	崙背	奉天宮	天上聖母	神農大帝、註生娘娘、福德正神	清嘉慶 2 年	嘉慶初年，本地連年旱災五穀欠收，且瘟疫橫行。村民廖清新提議，迎請湄洲媽祖聖駕繞境驅邪，祈安植福，三日後疫疾頓消。於是村民集議興建竹茅廟宇奉祀，於嘉慶二年竣工，定名：「奉天宮」。
		天衡宮	玉皇大帝無極瑤池金母	觀世音菩薩、太上道祖、南斗星君、北斗星君	民國 61 年	由李謀廷先生等 19 名發起興建金母宮宇，成立興建委員會，共推鍾振源先生為主任委員，民國 62 年，正殿動工興建，並應上蒼聖意，天心端正，不偏不倚，大公無私，取名「天衡宮」，二樓則撰名「紫宸殿」。
崙前	崙前	順天宮	天上聖母五府千歲	註生娘娘、五穀先帝	民國 53 年	崙前庄為崙背之發祥地，相傳在乾隆年間，庄社很發達。在嘉慶年間，崙前有朱王爺廟，佛祖堂及媽祖廟，其後崙背庄日漸發展，崙前住民相對地減少。至光緒初期，廟宇只剩媽祖廟一間，主祀聖母之由來。
		慈化宮	彌勒佛祖	濟公 關聖帝君 觀音菩薩 釋迦牟尼佛	民國 67 年	民國 37 年，河北省棗強縣郝金泳先生來台傳佈一貫道。

資料彙整：李佳穎。2005。西螺地區張廖宗族特色與在地歷史發展。國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。吳易珍。2008。台灣詔安客家民間傳説研究。國立雲林科技大學和學資料整理研究所碩士班碩士論文。廖泉裕。1995。雲林縣寺廟文化專輯(上)。斗六市:雲林縣政府、雲林縣立文化中心。雲林社區文化資料來源。中研院文化資源地理資訊系統寺廟資料庫。本研究之調查資料。

（1）港尾順天宮[53]

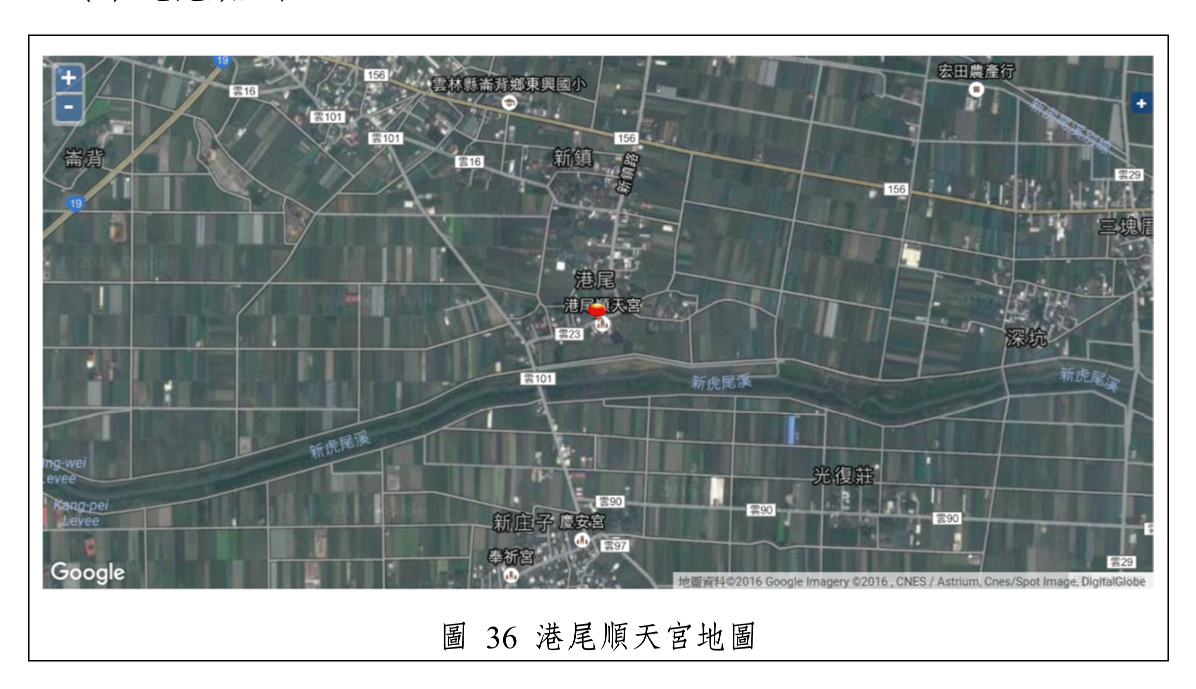


圖 36 港尾順天宮地圖

創立年代：清康熙年間

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉港尾村 30 號/ 05-6963496,05-6966736

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：五谷王、註生娘娘

廟宇簡介：關聖帝君神像為清朝康熙年間，由港尾先民遠自福建詔安縣迎祀護駕來台，供村民奉拜，光緒 24 年（1888）大水災，廟被沖毀，此後神明供奉轉變成皆採擲聖杯奉祀安爐於爐主宅第。民國 35 年（1946）由廖清連發起，在建廟宇於現址，由廖來傳負責管理。

祀神與祭典：農曆 5 月 13 日拜拜、做戲。農曆 10 月 25 謝平安，以前還有吃平安的習俗。

[53] 林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（2）慈惠寺[54]

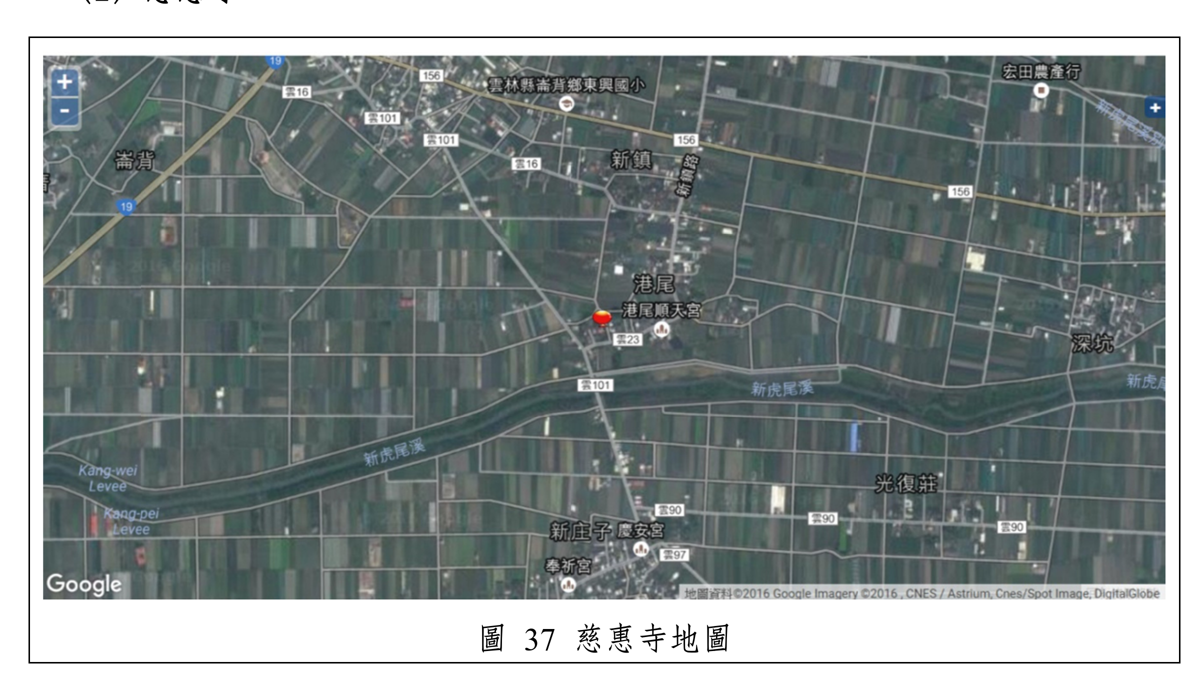


圖 37 慈惠寺地圖

創立年代：民國 42 年（1953）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉港尾村 48 號/05-6962676

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：釋迦牟尼佛、觀世音菩薩

陪祀神明：藥師佛、地藏王菩薩、達摩祖師

廟宇簡介：日昭和 16 年（1941），臺中慈航寺達賢、正緣兩位尼師為靜修而於本地建一茅廬，當時稱慈光寺。後由皈依弟子阿燕大德發願倡建，並於民國 42 年（1953）竣工，改稱「慈惠寺」。

祀神與祭典：農曆 4 月 6 日浴佛節。

[54] 黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上)》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

(3) 崇賢寺[55]



圖 38 崇賢寺地圖

創立年代：康熙年間

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉港尾村嘉南路 23 之 21 號/05-6966747

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：觀世音菩薩

陪祀神明：五穀帝王、註生娘娘、18 羅漢

廟宇簡介：根據崇賢寺沿革記載，清康熙年間至湖山岩迎請佛尊，此尊神明俗諺二媽，每年元宵節時以勝選爐主和 4 位首事，於爐主家中奉祀。民國 76 年(1987)往湖山岩謁祖時，因信眾人數過多，有所不便。由村中弟子李天執提議興建寺廟，民國 77 年(1988)土地重劃時，由三位信眾共同捐地 337 坪，再加上其他民眾共同出錢出力，於民國 80 年(1991)10 月 30 日完工入火安座。

祀神與祭典：農曆 2 月 19 日、6 月 19 日、9 月 19 日。

55 田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（4）啓安廟[56]

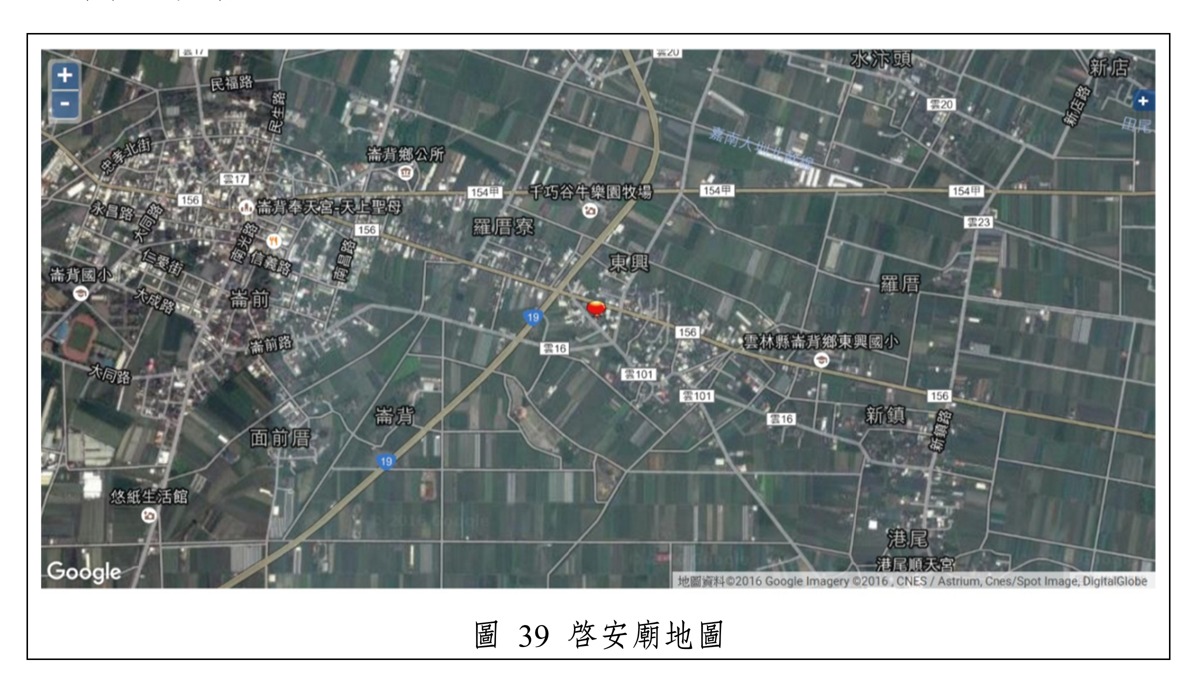


圖 39 啓安廟地圖

創立年代：民國 61 年（1972）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉羅厝村 121 之 2 號/05-6965166

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：鄭新登公

陪祀神明：太子爺

廟宇簡介：因一男子鄭新登在彰化城被土匪殺死，善心人士於路邊搭茅屋安放，有一天，一對夫婦遊走賣雜貨，路經此地，忽見茅屋內有三尊泥土神，為正新登與兩位將軍顯靈，於是將其放在擔子上遊走四方，當走至羅厝現廟址，卻無法再抬動三尊神明，於是在該地搭茅屋安厝。民國 61 年（1972）10 月 15 日改建磚瓦廟宇。

祀神與祭典：農曆 8 月 15 日。

[56] 黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（5）八卦宮[57]

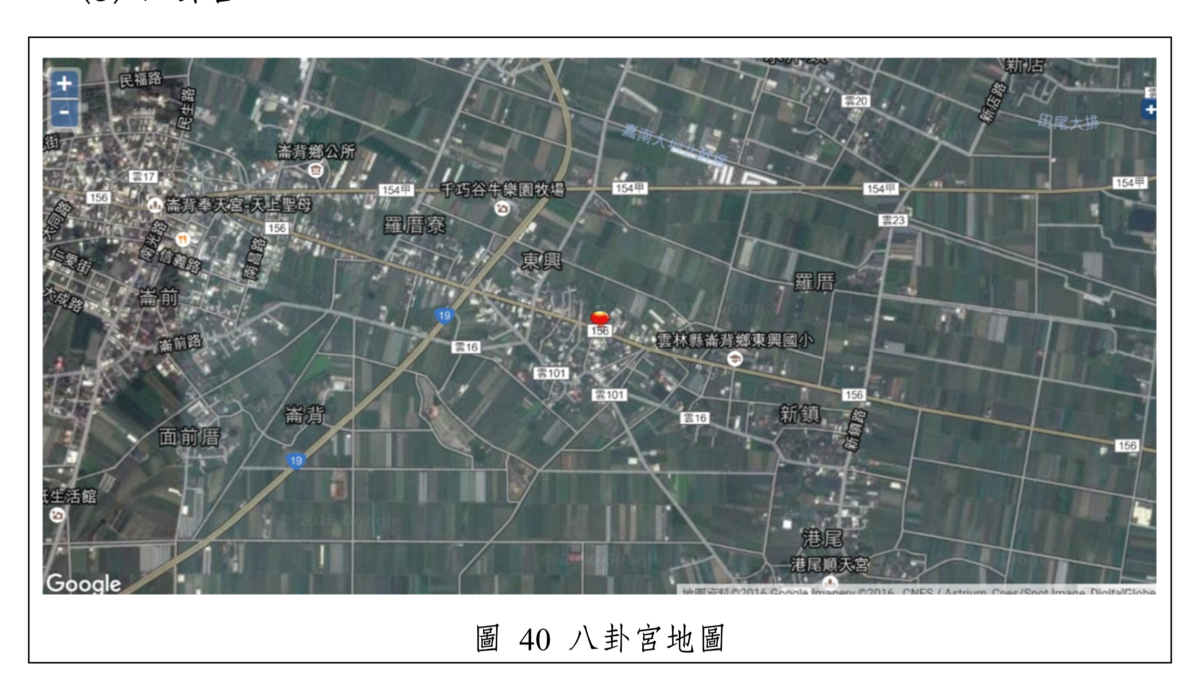


圖 40 八卦宮地圖

創立年代：民國 84 年（1995）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉羅厝村 72-1 號/05-6966899

寺廟組織：私建管理人

主祀神明：伏羲八卦祖師

陪祀神明：神農大帝、天上聖母、福德正神、孫天醫真人

廟宇簡介：因斗南八卦宮的八卦祖師伏羲大帝降乩指示，要前往崙背羅厝成立羅厝八卦宮救世。管理人廖健佐因崙背宗族家廟需處理，於是重振崙背八卦宮，繼續秉持救世之宗旨。(廖健佐先生 2012/11 口述)

祀神與祭典：農曆元月 4 日與 8 月 8 日。

57 田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（6）開山宮[58]

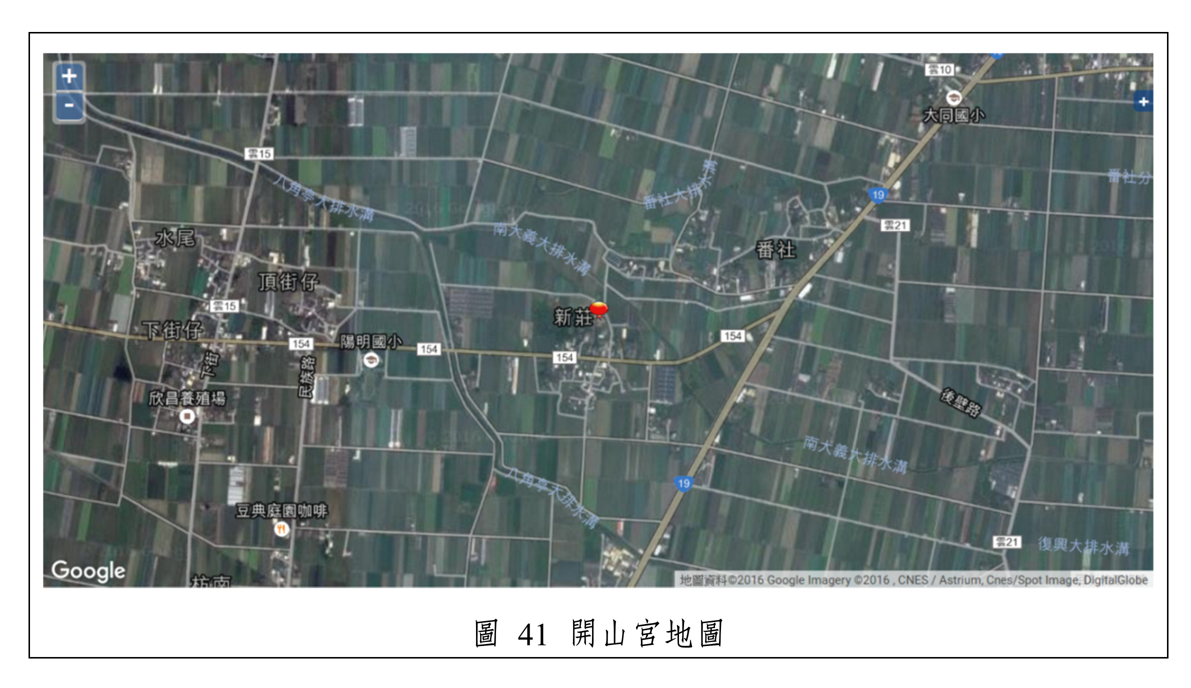


圖 41 開山宮地圖

創立年代：清道光 22 年（1842）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉枋南村新庄 64 號/05-6966837

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：開山聖侯（介子推）、伏魔大帝（鍾馗）

陪祀神明：鍾馗、媽祖、五谷王、土地公、中壇元帥

廟宇簡介：原先為大陸分靈來的一小座廟，後來當地的漳州籍居民和沿海泉州籍的居民，常常因故在廟旁的大池塘旁打架，傳說大池塘內有大青蛙會出來化解一些紛爭，但因雙方爭吵不斷，也有許多人死在池中，池中魚蝦很多，當地村民因而從賣魚蝦中獲利不少，所以生活就獲得改善了，村民為了感謝神明保護之情，重新翻修開山宮。其中，大池塘中有 7 顆大石頭，人稱「七石雷」有避邪作用。

祀神與祭典：農曆 3 月 29 日五間介之推廟交流。

[58] 相良吉哉，1933，《台南州祠廟名鑑》，大通書局有限公司。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（7）順安宮[59]



圖 42 順安宮地圖

創立年代：民國 82 年（1993）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉阿勸村阿勸 12 號/05-6964529

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：池府千歲

陪祀神明：太子爺、五府千歲、媽祖、註生娘娘、神農大帝

廟宇簡介：日本皇民化政策，於今順安宮所在地設置學堂，當時因村民白天需下田耕作，故利用晚上聚集居民一起上課，稱之「夜學」。此夜學佔地約幾十坪，可作為教學中心及集會所，即是聚集開會之處，而後又隔出部分供奉神明，將私人化為公有。其內供奉張公爺即太子爺、池府千歲及包公等三神明，當時村莊的信仰中心稱之「館」，故又稱「阿勸館」。張再讀當村長時，其更名為「順安館」。民國 80 年時，村民提議建蓋廟宇，經居民開會同意後，於民國 84 年興建完工，落成後順安宮正式改為順安宮。

祀神與祭典：農曆 4 月 10 日安座日、6 月 18 日池府千歲誕辰、7 月 14 日普渡及 10 月 15 日做平安。其中，4 月及 6 月的節日，是此宮建好後才確立的。4 月初 8 原是張公爺誕辰，為了慶祝入廟且經村民開會同意後而改為 4 月初 10，亦為安座日。

[59] 田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

(8) 鹽園順天宮[60]



圖 43 鹽園順天宮地圖

創立年代：清咸豐年間

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉阿勸村鹽園 76 號/05-6966389

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：關聖帝君

陪祀神明：註生娘娘、五穀聖帝

廟宇簡介：關聖帝君係康熙年間由先民遠自福建省詔安縣所迎祀，初安爐於阿勸村下店仔部落之關聖廟。至日大正 2 年（1913）因遷徙之便，迎之於當今之鹽園李府，後建廟奉祀。

祀神與祭典：農曆 10 月 25 日。

---

[60] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（9）奉天宮[61]

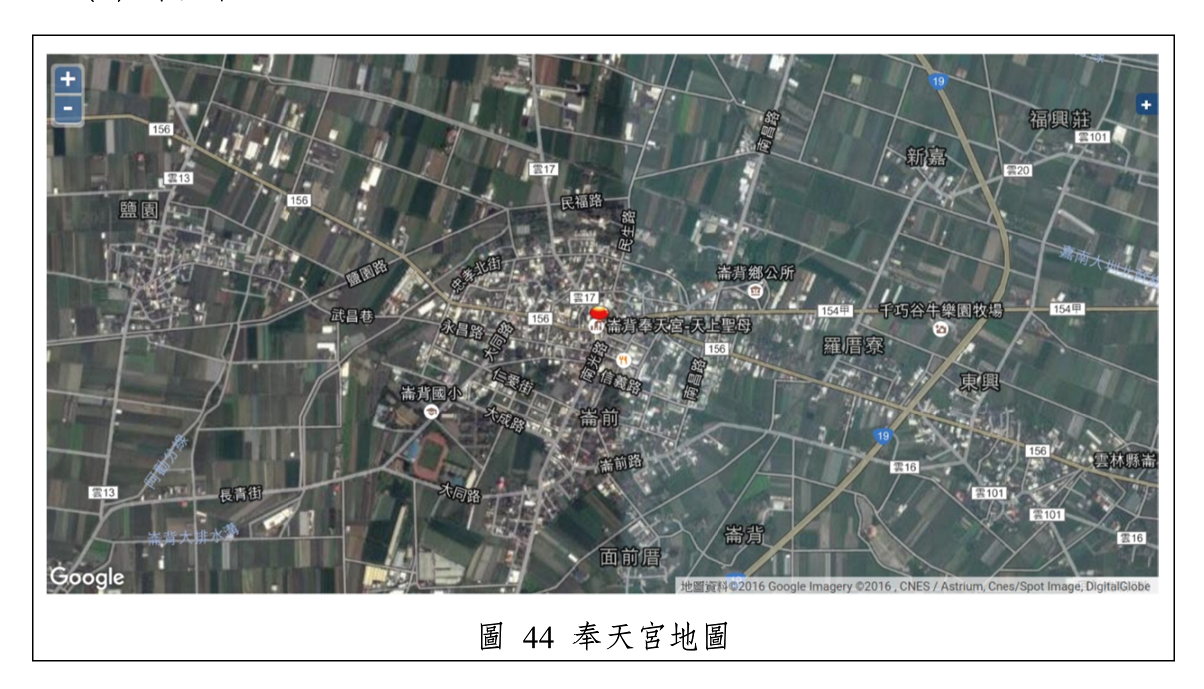


圖 44 奉天宮地圖

創立年代：清嘉慶 2 年（1797）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉東明村中山路 280 號/05-6966389

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母

陪祀神明：神農大帝、註生娘娘、福德正神、虎爺

廟宇簡介：嘉慶初年，本地連年旱災五穀欠收，瘟疫橫行。村民廖清新提議，迎請湄洲媽祖聖駕繞境驅邪，村民集議興建竹茅廟宇奉祀，於嘉慶 2 年（1797）竣工，定名「奉天宮」。一直都為崙背地區的信仰中心。

祀神與祭典：大祭：農曆 3 月 23 日；例祭：農曆 1 月 15 日、7 月 15 日、8 月 15 日、10 月 25 日、10 月 26 日、10 月 27 日。

---

[61] 陳清誥、謝石城、張木桐，1972，《台灣省雲林縣寺廟文獻大觀》，文獻出版社。林衡道，1974，《台灣寺廟大全》，青文出版社。林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（10）天衡宮[62]

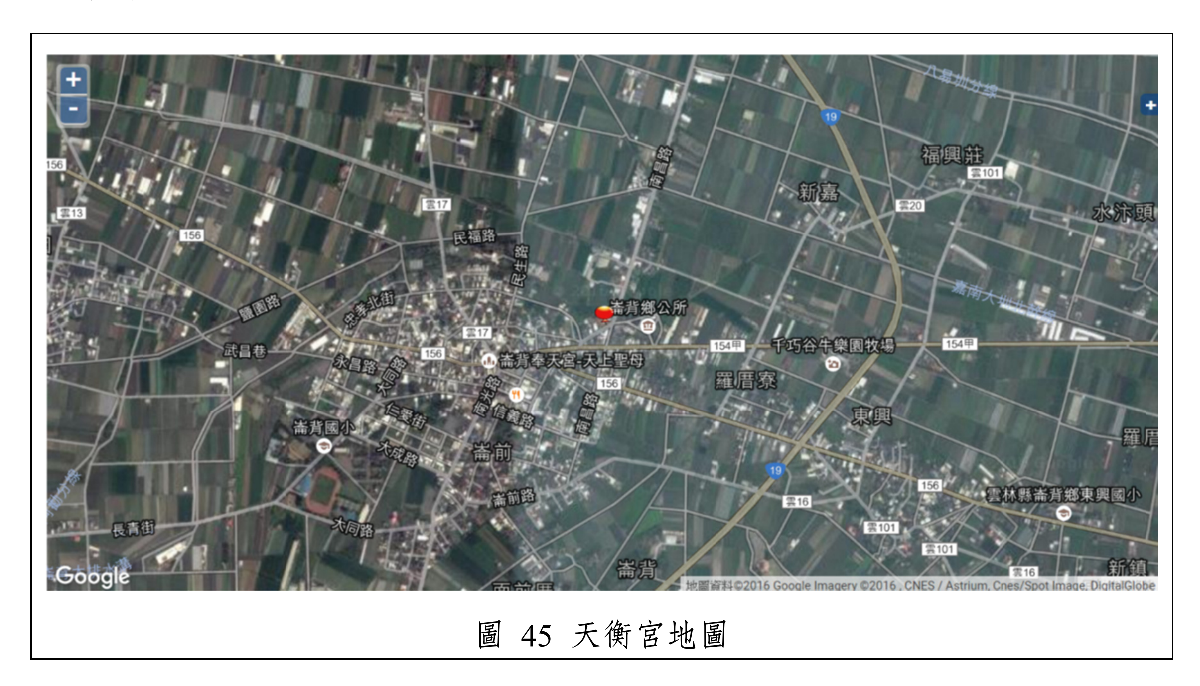


圖 45 天衡宮地圖

創立年代：民國 61 年（1972）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉東明村民權路 8 號/05-6962249

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：玉皇大帝 無極瑤池金母

陪祀神明：觀世音菩薩、太上道祖、南斗星君、北斗星君、太上老君、文昌帝君、關聖帝君、

廟宇簡介：民國 61 年（1972）地方人士感以神靈浩蕩有感化濟眾之功，於是由李謀廷先生等 19 名發起興建金母宮宇，經聚眾虔心齋戒沐浴，擺設香案禱告上蒼，並成立建宮籌備會，民國 62 年正殿動土興工，並應上蒼聖意，天心端正、不偏不倚、大公無私而取名「天衡宮」二樓則撰名「紫宸殿」。。

祀神與祭典：農曆正月九日為玉皇大帝聖誕千秋，是天衡宮最隆重的祭祀與酬神日，廟方會舉行盛大的活動慶祝。

[62] 林衡道，1978，《台灣寺廟概覽》，台灣省文獻會。黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（11）崙前順天宮[63]

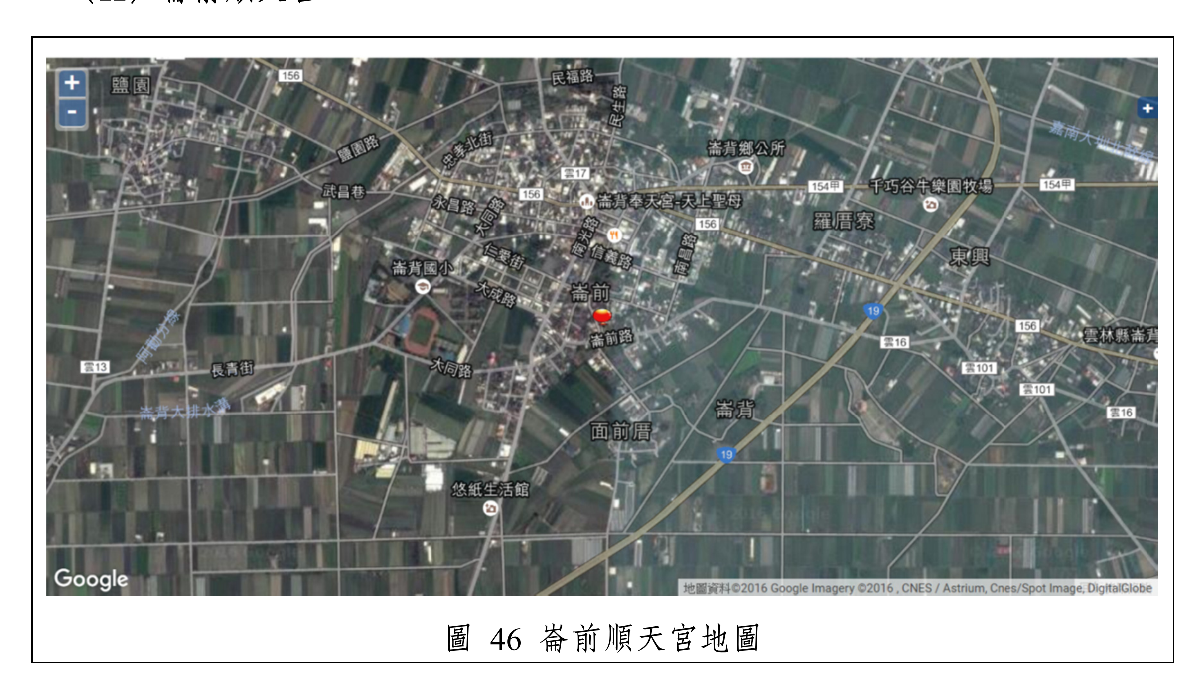


圖 46 崙前順天宮地圖

創立年代：嘉慶年間

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉崙前村崙前路 70 號/05-6965369 寺廟組織：管理委員會

主祀神明：天上聖母、五府千歲

陪祀神明：註生娘娘、五穀先帝、虎爺

廟宇簡介：相傳嘉慶年間，崙前有朱王爺廟，佛祖堂及媽祖廟，其後崙背庄日漸發展，崙前住民相對地減少。至光緒初期，廟宇只剩媽祖廟一間主祀聖母。嘉慶年間因旱災，庄民連續數年欠收，為祈求五穀風登，六畜興旺，而向北港朝天宮迎分香火雕塑金身，擇地建廟奉祀。另外，順天宮保有一座純黑心石所打造而成的神轎，該座神轎因年代久遠，目前廟方托善保存，以不再供會媽或宗教活動使用，且全雲林縣僅有北港朝天宮和崙前村順天宮，各自擁有一座。

祀神與祭典：農曆 3 月 23 日媽祖聖誕、農曆 9 月 9 日五府千歲聖誕（有時會回馬鳴山進香)、農曆 10 月 26 日謝平安。

[63] 黃蘭櫻，1995，《雲林縣寺廟文化專輯(上) 》，雲林縣政府。田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

（12）慈化宮[64]

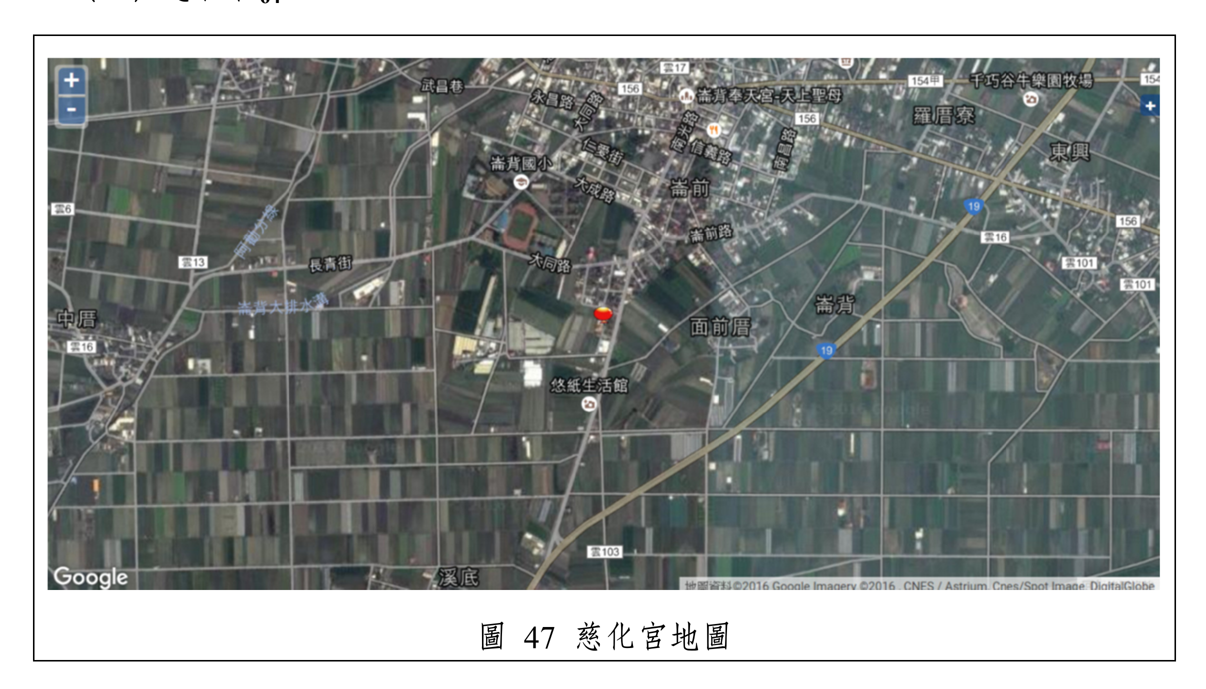


圖 47 慈化宮地圖

創立年代：民國 67 年（1978）

住址/聯絡電話：雲林縣崙背鄉崙前村崙前路 142-1 號/05-6961165

寺廟組織：管理委員會

主祀神明：彌勒佛祖

陪祀神明：濟公、關聖帝君、觀音菩薩、釋迦牟尼佛、哪吒

廟宇簡介：民國 37 年，河北省棗強縣郝金泳先生來臺傳佈一貫道。民國 67 年動工，69 年落成，計有大殿、靜房、廚房等。民國 79 年再蓋大殿二層。一貫道宗指在明五倫，闡述五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，洗心滌濾，借假修真，恢復本性之自然，啓發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為善良，冀世界為大同，是本道唯一宗旨。

[64] 田野調查資料。中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統。

3-2 特色分析

1. 三山國王

三山國王屬於粵東潮州客家籍人士的傳統守護神，屬於自然崇拜的山嶽神。三山國王起源隋朝的潮州揭陽縣阿婆墟西方的三座山嶽—「巾山」、「明山」及「獨山」，原始神格為「界石」之山神，經過後代傳說與附會，使得山嶽神格由人鬼化轉變成英雄神格。在臺灣開發史中，三山國王信仰也曾扮演著潮州客籍族群分類信仰角色，對潮州三邑與梅惠二州客家人士有所貢獻。但也導致泉、漳二州族群的分類信仰對抗。

表 9 雲林詔安客聚落之主祀神：三山國王數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	長山宮	西螺鎮/七座	民國 66 年（1977）	
2	定安宮	二崙鄉/頂茄塘	清宣統年間	

本研究彙整

二崙鄉頂茄塘聚落據傳清康熙 40 年（1701）詔安人士廖朝孔入墾二崙時，所建立的蓄水池塘，地名由此命名（陳三郎，1994：89），此聚落於宣統年間，由大陸潮州恭迎大王巾山連王金身來到頂茄塘（原稱茄苳厝）鎮宅奉祀。西螺鎮七座聚落長山宮，則為民國 66 年，因居民感受到神威興建。另外，此區域最早創立三山國王廟，為清雍正年間西螺街上的廣興宮，但此廟宇為居住在當地的廣東籍居民所供奉信仰。另一間，則為民國 67 年居民因神明降乩而建立的二崙鄉公館聚落之禪和宮。

2. 天上聖母（媽祖）

媽祖的正式稱謂為「天上聖母」，是臺灣民間信仰最具威望女神。媽祖在臺灣民間擁有強大勢力的原因，與「唐山過臺灣」的移民有著密不可分的歷史。相傳宋代福建興化府莆田湄洲嶼都巡檢林愿之六女，因自誕生皆未聞女嬰啼聲，被其父命名為默娘。默娘善於游泳，能預測氣象，並在壞天氣前對小島漁民示警，頗得鄉民愛戴。升天後的默娘，依舊顯聖救助漁民及水手，遂有善信因而為祂建廟供奉。

表 10 雲林詔安客聚落之主祀神：天上聖母（媽祖）數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	朝興宮	西螺鎮/吳厝	清乾隆年間	先民由湄州請來
2	福天宮	西螺鎮/社口	清乾隆年間	朴子經商
3	媽祖行宮	西螺鎮/頂湳	待考證	由詔安人帶來香火
4	賜福宮	二崙鄉/田尾	清乾隆 18 年（1753）	北港分靈
5	惠興宮	二崙鄉/惠來厝	民國 67 年（1978）	北港分靈
6	祝天宮	二崙鄉/新店	日大正 6 年（1917）	先民由湄州請來
7	昭安宮	二崙鄉/廍仔	民國 70 年（1981）	北港分靈
8	天后宮	二崙鄉/大義	清乾隆 14 年（1749）	由詔安人帶來副尊

9	后儀宮	二崙鄉/永定	待考證	臺南鹿耳門
10	奉天宮	崙背鄉/崙背	清嘉慶 2 年（1797）	北港分靈
11	崙前順天宮	崙背鄉/崙前	嘉慶年間	北港分靈

本研究彙整

此區域共有 11 間以主祀媽祖之宮廟，是各神明數量排名第一的信仰。此區域最早的媽祖為祝天宮的七嵌媽，相傳為康熙 40 年（1701）自 16 世純善公官陂迎請來的。乾隆年間的創立的廟宇，主祀神明來源約有三管道，一為先民自湄州請來；二為北港媽祖分靈；三較為特別為到朴子經商帶回的。嘉慶之後創立的媽祖廟，主祀天上聖母都由北港分靈。另外，二崙永定的后儀宮，廟方根據媽祖降乩，為明鄭時期，由鄭成功部將於福建沿海帶來臺南鹿耳門，再由鹿耳門分靈到永定。

3. 關聖帝君

表 11 雲林詔安客聚落之主祀神：關聖帝君數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	協天宮	二崙鄉/三和	清嘉慶 23 年（1818）	何人何時創建無文獻可資考據：惟依宮內壁字可得知：昭和 10 年（1935）端月。
2	興國宮	二崙鄉/崙西	清乾隆 13 年（1748）	廖心塔之祖先於清代乾隆 13 年（1748）攜眷移民來臺
3	國興宮	二崙鄉/崙東	清乾隆 11 年（1746）	廖得枝 13 世祖廖修勤，由福建漳州府詔安縣迎臺
4	福成宮	二崙鄉/楊賢	民國 59 年(1970)	廖姓 12 世先民隨身恭迎來此奉祀。
5	港尾順天宮	崙背鄉/港尾	清康熙年間	清朝康熙年間，由港尾先民遠自福建詔安縣迎祀護駕來台
6	鹽園順天宮	崙背鄉/鹽園	清咸豐年間	關聖帝君係康熙年間由先民遠自福建省詔安縣所迎祀

本研究彙整

《三國演義》中的關雲長，出身於三國時代，原名為關羽，河東解良常平村寶地里人，儒、道、佛都信奉屬於儒教崇拜，儒教奉為「武聖」，儒宗神教（鸞堂）奉為「恩主公之首」，道教信奉為「關聖帝君」，佛教信奉為「護法伽藍」。而臺灣的民間信仰尊為「關帝爺」。

以上除了協天宮尚無資料可以說明從詔安原鄉所恭迎外，其餘 5 間都為先人由原鄉，所迎祀護駕來臺的奉祀。關聖帝君在官陂地區是非常普遍的信仰，故此信仰與原鄉信仰的連結度最為密切。

4. 開山聖侯（大伯公）

開山大帝或稱為開山聖侯是春秋時期晉國功臣介之推。介之推據載其出生地今日山西省介休市夏縣裴介村，是歷史上有名的忠臣孝子，後來因晉文公焚於當時的介休綿山，在晉中一帶，留下讚頌的事跡，嗣後成為人們奉祀的神明。

表 12 雲林詔安客聚落之主祀神：開山聖侯（大伯公）數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	開山宮	崙背鄉/新庄	清道光 22 年（1842）	

本研究彙整

開山大帝─介之推的信仰，自山西一帶，伴隨族群南遷，與南方少數族群畲族的節俗相互影響融合，形成閩西、粵東、贛南一帶，「客家民系」的特有信仰。由《鍾華盛宮派下世系表》可以瞭解，開山宮的由來與鍾姓家族有相當大的關係，這也可以由廟裡主祀神明開山大帝及伏魔大帝得到印證。再由新莊聚落一代之姓氏族群來看，以祖籍為福建漳州詔安官陂之鍾、廖兩姓為最多。

5. 伏魔大帝（鍾馗）

表 13 雲林詔安客聚落之主祀神：伏魔大帝（鍾馗）數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	震安宮	西螺鎮/九隆	民國 65 年（1976）	
2	弖孝宮	西螺鎮/九隆	日大正 5 年（1916）	
3	復興宮	二崙鄉/八角亭	日昭和 9 年（1934）	
4	玄祿宮	二崙鄉/湳仔	民國 88 年（1999）	
5	光祿宮	崙背鄉/枋南	民國 53 年（1964）	
6	開山宮	崙背鄉/新庄	清道光 22 年（1842）	

本研究彙整

鍾馗由來有兩種説法，一為物神之演化，另一為人鬼傳説。物神演化是因漢人習慣使用桃木製成的降魔法器—椎，又稱終葵，其發音與鍾馗相似。人鬼傳説，相傳唐明皇生病做了一場夢，夢中有一位面惡大鬼出現，自稱終南山進士鍾馗，誓言幫眾生消除妖孽，皇帝夢醒後，大病痊癒，立刻招人來將夢中的鍾馗畫出，從此，鍾馗變成民間的驅鬼大王。

伏魔大帝（鍾馗）原因可歸納有四，一、為先民由福建恭迎前來奉祀，如新庄開山宮；二、神明指示，如震安宮是神明指示興建，弖孝宮是西螺新街老大媽（廣福宮）指示，此地為風水寶地；三、為宗祠改為主祀伏魔大帝，如復興宮、光祿宮；四，為村莊居民共同擲爻，如玄祿宮。

6. 觀音菩薩

觀音菩薩是佛、道、民間信仰都有供奉的神明，形象可以隨信眾祈求，有各種不同的應化身。根據佛教經典的記載，觀音不只一位，祂因救贖眾生有各種化身。另外，元代小説《觀音得道》一書，也因為此書的影響，認為觀音是妙莊王第三公主「妙善」，因此，在臺灣的民間信仰裡，將觀音媽當作聖母供奉。

表 14 雲林詔安客聚落之主祀神：觀音菩薩數量統計表

編號	廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
1	缽子寺	西螺鎮/下湳	日大正 10 年（1921）	湖山岩分靈
2	慈和宮	西螺鎮/九隆	民國 67 年（1978）	湖山岩分靈
3	觀音佛祖	二崙鄉/深坑	民國 84 年（1995）	湖山岩分靈
4	慈和宮	二崙鄉/打牛湳	清光緒 19 年（1893）	湖山岩分靈
5	崇賢寺	崙背鄉/水汴頭	清康熙年間	湖山岩分靈

本研究彙整

主祀觀音菩薩，在此地區共有 5 間寺廟，從康熙年間到民國新建的寺廟，主祀神明皆由斗六湖山岩分靈迎回奉祀。另外，根據田野調查資料，這地區幾乎每户神明廳，都會設有觀音媽聯（又名觀音媽漆、佛祖彩、神明彩、觀音漆、佛祖漆、神明漆等）。

7. 明善祖師

表 15 雲林詔安客聚落之主祀神：明善祖師數量統計表

廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
振興宮	西螺鎮/廣興	民國 61 年（1972）	

本研究彙整

相傳阿善師本名教劉明善，於清乾隆 57 年（1792）出生於福建詔安。他從小習藝禪宗少林寺，因此精通少林拳及跌打損傷醫術。道光 8 年（1828）渡海來臺開設武館，最早於打貓招收學徒，3 年後遷居西螺廣興庄，開設振興社武術館廣收學徒習文練武，西螺七嵌武藝高強人才輩出。同治元年（1862）後，阿善師雙眼失明，因無子嗣，便將振興社交棒給門人管理，不久後辭世，葬於廣興。

民國 61 年（1972）「西螺七崁」電視連續劇爆紅，阿善師與西螺七嵌的故事深植民眾的心，阿善師被神化了，地方人士開始興建振興宮供奉，同時把其遺物改葬於宮後，這也成為西螺七嵌在地生成的廟宇。

8. 釋迦牟尼佛

佛教是亞洲的國際性宗教，佛陀為開山宗祖。相傳佛陀原為印度北方小國的王子。後來他因深深感受生命過程的生、老、病、死之苦難相隨，於 29 歲時出家，藉由修行來解脫生死之六道輪迴。在臺灣成為通俗佛教，視佛、菩薩為保佑眾生的神格。

表 16 雲林詔安客聚落之主祀神：釋迦牟尼佛數量統計表

廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
明照堂	西螺鎮/吳厝	民國 40 年（1951）	
慈惠寺	崙背鄉/港尾	民國 42 年（1953）	由皈依弟子阿燕大德發願倡建

本研究彙整

明照堂堂主主要是信奉真理教，因當時社會背景，有信仰上的限制，故改採主祀釋迦牟尼佛，較不會起爭議。慈惠寺則為臺中慈航寺達賢、正緣兩位尼師為靜修而於本地建一茅廬，當時稱慈光寺。後由皈依弟子阿燕大德發願倡建，並於民國 42 年（1953）竣工，改稱「慈惠寺」。這兩間寺廟與在地較無互動。

9. 萬善公

因天災、人禍，導致人們大量往生，未往生者收納其屍骨，建小廟祭祀。

表 17 雲林詔安客聚落之主祀神：萬善公數量統計表

廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
社口百姓公廟	西螺鎮/社口	乾隆年間	
張厝萬善堂	二崙鄉/張厝	清咸豐年間	

本研究彙整

社口百姓公廟在明末清初先民移居西螺，在附近紮居成為新社區，而本地為出入的孔道，故稱之「社口」。據「社口百姓公廟」管理人說：先民到社口開墾移居在田裡，溝邊、草埔開發挖掘而拾獲無主的先人骨骸，因無人承認，不忍曝骨荒郊野外，遂予以集中送往墳堆奉祀，另建小祠容納骨骸。張厝萬善堂當地人林省書：「萬善堂所在地張厝，面積大概七、八甲地，因未參加重劃，加上其為舊名，所以，無法界定清楚的範圍，只能從大概的地標物略知。北以惠來厝活動中心為界；南至張厝埔墳墓群；東至張厝橋；西則至萬善堂。清朝時期，張厝原為一聚落群，因『拚姓』(廖、鍾械鬥)，導致張厝滅村，因此流傳著『有頂新店就沒有下新店』,『有七欠就沒有頂新店』的當地話語。日據時代清除墳墓群，並建立張厝萬善堂，將無主骨骸安置祭拜，之後即整地耕種。林省先生在耕種土地挖掘到骨骸時，會在其四周圍找尋其他部位，希望為亡者湊足整副骨頭，接著燒香拜拜將祂迎進萬善堂裡。」(林省先生，2012/02 口述)

10. 其他神明

表 18 雲林詔安客聚落之主祀神：其他數量統計表

廟名	鄉鎮/聚落	創建年代	備註
鎮南宮	西螺鎮/魚寮	民國 85（1996）	北極玄天上帝
赤法宮	二崙鄉/頂庄	民國 101 年（2012）	張法主公

			據傳已到此傳承 3 百多年
啓安廟	崙背鄉/羅厝	民國 61 年（1972）	鄭新公廟
八卦宮	崙背鄉/羅厝	民國 84 年（1995）	伏羲八卦祖師
順安宮	崙背鄉/阿勸	民國 82 年（1993）	池府千歲

本研究彙整

玄天上帝，漢人星相家觀星望斗，將環繞赤道的星座分為 28 宿，其中北方就是玄武稱之，以龜蛇合體形象，認為龜具有天圓地方宇宙相，龜腳是大地的支柱，視蛇為龍類的吉祥靈獸身體之基礎，可以在宇宙間興風作浪。到臺灣民間信仰，就成了屠夫得道傳說而來。

法主公，原名張慈觀，為福建永春張家莊人，生於宋高宗紹興 9 年（1139），宋淳熙 10 年（1183）得道。相傳張慈觀於少年時期，曾於石牛山碰見太上老君和原始天尊，觀音大士、龍樹尊王贈七星劍，並從太乙真人習得 36 天罡與 72 地煞法術，後成了閭山法門開山祖師。

伏羲八卦祖師，傳說伏羲氏為盤古開天的三皇之一，八卦為祂所發明。相傳伏羲氏教人結繩為政、習作書契、佃魚畜牧，且也是建造天梯的工程師。在臺灣的民間信仰中，伏羲氏被奉為八卦祖師，對算命、相命、八卦、地理、擇日等有極大的幫助。

池府千歲，池夢彪，陳留人，是唐朝的開國名將，相傳與李大亮、吳孝寬、朱叔裕、范承業為結拜兄弟，有關池夢彪的傳說也很多，但是真的逝世日期卻無法確定。

此地自古到今，大部分居民都以農為本，土地公信仰就非常重要，在自然聚落就會設立管田、管水口的土地公廟，期待土地公的保佑，讓農作物能順利成長。

另外，本區域還有未設廟的「三官大帝」信仰。俗稱「三界公」，在臺灣民間信仰神格僅次於「天公祖」。三官大帝與和帶張陵所創道教有關，但在臺灣民間信仰的理解上，被認為與「天官」堯帝、「地官」舜帝及「水官」禹帝有關，合稱天、地、水三界之三官大帝。其中，「天官」最受到臺灣民間歡迎，因為「天官」主賜福，被認為是「福神」、招財使者與利市仙官。農曆正月 15 日羅厝吃丁酒習俗，不但具有祈求來年運勢的「擲杯求米龜」，更有多子多福氣的「比閹雞」活動，變成羅厝在地特殊信仰，也成為在地居民的情感連結之信仰活動。

四、詔安縣詔安客信仰祭祀文化調查

本計畫於 2016 年 7 月 12~18 日期間，由國立雲林科技大學客家研究中心黃衍明主任率領 4 個子計畫成員，一行人 9 人，至中華人民共和國福建省漳州市進行實地踏查，並由詔安縣地方文史工作者李應梭會長為嚮導，共調查 8 個鄉鎮、26 村及聚落、25 座土樓、5 座宗祠、9 間廟宇、3 間紀念館，除影像記錄外，還蒐集了相關文獻與出版品，並初步訪談當地居民或相關管理人員。

本計畫此次出國調查的主要目的，是深入臺灣詔安客的原鄉，亦即福建省詔安縣的霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮，以及太平鎮、紅星鄉之客語區，進行其宗教信仰及祭祀文化的調查，梳理其宗教信仰樣態與特色，期能與雲林縣詔安客庄（西螺鎮、二崙鄉、崙背鄉）之宗教信仰進行比較，進一步分析該族群信仰文化的起源、發展與變遷，進而釐清閩臺詔安客文化之相關性與相異性，以期能理解雲林詔安客信仰文化之原鄉傳統性、在地性與獨特性。

4-1 信仰祭祀文化調查

此次調查區域共八個鄉鎮，皆位於詔安縣，計有湖西鄉、霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮、太平鎮、紅星鄉、四都鎮及南詔鎮，計 26 個聚落和街區、25 座土樓、5 座宗祠、9 間廟宇、3 間紀念館。

表 19 2016 年福建省詔安客區域調查彙整表

鄉鎮	村落	樓/祠廟名	信仰調查內容
官陂鎮	馬坑村廣福洋聚落	廣福樓	石垻廟（主祀觀音）、土地公、灶主公公（灶君）、設案拜伯公婆
	馬坑村礦口聚落		主要信仰為觀音與關公
	鳳獅村	鳳山樓	廳子娘庵的觀音、三公太
	大邊村	在田樓 玉田樓 水美樓	靖天大帝、關聖帝君、玉田樓（供奉十四祖彩華公）、水美樓（供奉因垣公）
	陂龍村陂里聚落	張氏宗祠 陳蔡宗祠 迴潮廟	陳蔡宗祠（供奉一世祖龍田公至十七世祖）、觀音佛祖、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、福德老爺及其夫人
	梅子林聚落	陳蔡宗祠 上龍庵	第七世祖陳淡九祖祠、釋迦摩尼佛為主的三寶佛、彌樂佛、伽藍菩薩、韋馱尊天菩薩、觀音大士、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、五穀大帝、福德老爺
	光亮村	藍田樓 尚敦樓	灶神、關聖帝君等神明。樓外，有一間伯公廟，內供奉伯公、伯婆
秀	煥塘村埧里聚落	步高樓	黃峭山（大始祖）、黃鎮秀（開基始祖），及二世

篆鎮			十子（含一侄子廿一公，即山下開基始祖）等
	煥塘村楊梅堂聚落		九子黃公之三子黃名之後裔
	崛龍村崛龍、玉龍聚落		觀音
	頂安村安尾聚落	拱北樓	三山國王
	頂安村	頂福宮	公王老爺
	陳龍村	龍潭樓 光裕樓	灶君、靖天大帝、土地公與土地婆
太平鎮	白葉村和陽聚落	和陽樓	三寶佛、觀音、開漳聖王陳元光、五顯公、三山國王
	河邊村	大樓 老樓 種玉樓	田相公爺、榕樹娘娘
紅星鄉	進水村進水聚落	進水樓	供奉十二世祖的祠堂、關帝爺、土地公、石父爺
	進水村樟老許聚落		關帝爺
	朱厝村	豫章樓	司命灶君、三拜公
霞葛鎮	庄溪村	鎮龍庵	五顯大帝
	五通村	五通宮	五顯大帝
	庄溪村溪邊聚落	朝陽樓	仙公爺、觀音、關聖帝君及福爺（福德正神）。黃氏祖祠肇邦堂，原建於清康熙年間，為五世祖隆冬公原創於振溪樓。
	天橋村天堂聚落		土地公
	嗣下村嗣昌樓聚落	嗣昌樓	觀音、土地公及土地婆、三官大帝

*研究者彙整。

1. 調查區域之背景

（1）湖西鄉

湖西鄉又稱湖西畲族鄉，位於漳浦縣境東部，面積 80.8 平方公里，人口 23 萬，其中畲族占 38%，故於 1984 年改畲族鄉。轄城內、豐卿、山后、蘇溪、後溪、頂壇、嶺腳、楓林、趙家城、後洞 10 個村委會，主要通行方言為閩南語。

自清代以來即為畲漢混居地，同時也是僑胞與臺胞祖籍地。

（2）官陂鎮

官陂鎮位於詔安縣西北部，總面積 150.4 平方公里，人口 5.3 萬。1984 年置官陂鄉，1991 年改鎮。設有 17 個行政村，分別為龍崗村、馬坑村、鳳獅村、彩霞村、下官村、陂龍村、吳坑村、光亮村、光坪村、大邊村、官北村、新坎村、新徑村、地凹村、龍際村、公田村、林佘村，總共有 161 個自然村。主要方言為客家語。

官陂鎮現有張廖、楊、吳、陳、謝、賴、曾、馬等十多個姓氏，其中，張廖姓佔人口的百分之九十以上。官陂鎮是臺灣張廖姓的祖籍地，不過在官陂可姓張、廖或張廖，反倒是臺灣張廖姓維持「生廖死張」一嗣雙祧的祖訓。

（3）霞葛鎮

霞葛鎮位於詔安縣西北部，四面環山，為天然的盆地地形，與官陂鎮、秀篆鎮、太平鎮和廣東省饒平縣建饒鎮毗鄰。總面積 67.6 平方公里，人口有 3 萬人左右，是全國重點鎮。設有 10 個行政村 73 個自然村，10 個行政村包括五通村、溪東村、溪林村、嗣下村、南陂村、天橋村、莊溪村、庵下村、坑河村、華河村。主要方言為客家語 。

霞葛鎮擁有豐富的文化遺產，如鎮龍庵（小刀會遺址）、五通宮、龍山岩、客家土樓群等，吸引不少人前來尋根、進香、謁祖、遊歷。

（4）秀篆鎮

位於詔安縣西北部，山形地貌曲折交錯，有如篆字，故得其名。總面積 133 平方公里，但多數為林地，耕地有限，總人口有 4.1 萬人。轄有 17 個行政村—上洋、堀龍、東徑、埔坪、彩山、焕塘、北坑、頂安、陳龍、寨坪、河美、磜嶺、青龍山、乾東、石東、隔背、注湖等，及 157 個自然村。主要方言為客家語。

秀篆村至今仍保留不少較完整的土樓，如龍潭樓、光裕樓、長源樓…等，吸引不少專家學者前來參觀研究。

秀篆是臺灣游、王、黃、李、邱、江、葉等姓的祖籍地。

（5）太平鎮

太平鎮位於詔安縣中西部，往西為廣東省饒平縣東山鎮，南邊則與紅星鎮毗鄰，全鎮面積為 150 平方公里。1984 年時置為太平鄉，1992 年改鎮，轄有 19 個行政村—太平村、科下村、麻寮村、雪裡村、河邊村、文山村、白葉村、新營村、榕城村、雄雞村、走馬村、元中村、林塘村、大布村、山前村、新聯村、新樓村、景坑村、厚徑村，人口近 5 萬人。全鎮約有 80%居民講客家方言。

（6）紅星鄉

紅星鄉位於詔安縣中北部，總面積有 131 平方公里，多為山區地帶，橡膠、青梅為福建省重要生產基地之一，也是硒高密度聚集的區域。轄 8 個行政村，包括廟兜村、圓林村、進水村、坪林村、六洞村、新林村、石樓村、樓仔村等村。人口有 1.5 萬人，85%操閩南方言，15%講客家方言。

（7）四都鎮

四都鎮位於詔安縣東部沿海，屬沿海丘陵地帶，全鎮面積 75.8 平方公里，人口為 2.5 萬人。轄有 21 個行政村及社區，分別是四都社區、外埕村、馬城村、城樓村、奇材村、後港村、港口村、林頭村、西張村、山后村、鹽倉村、林土乾村、石溪村、上湖村、西嶠村、東嶠村、田美村、東梧村、西梧村、東葛頭村、四都墟。居民主要操閩南方言。

（8）南詔鎮

南詔鎮位於詔安縣南部，為詔安縣縣政府所在地。屬平原地帶，面積約 14 平方公里，總人口有 7.1 萬人。12 個社區和 2 個行政村。分別是西門社區、城內社區、東門社區、東城社區、南關社區、東關社區、北關社區、澹園社區、光良社區、文峰社區、東北社區、秀峰社區、五一村、梅峰村。

南詔鎮歷史悠久，擁有不少名勝古跡，有唐朝的懷恩古井，及宋、明、清遺留下來的廟宇、宅院、牌坊…等。

南詔鎮自古即為福建的南大門，為臺胞主要祖籍地。

2. 聚落宗教信仰調查

（1）7 月 12 日（星期二）湖西鄉城內村

●詒安城



圖 48 詒安城東門—迎曦門



圖 49 黃氏大宗祠堂—江夏堂

詒安城又稱詒安堡，位於漳浦縣湖西鄉城內村，始建於清康熙 27 年（1688）。

城規模完整，主要以石為材料，包括城牆面、石梯及城牆上與城內之鋪道。全城設東、西、南、北四座城門，其上建有磚木結構的城樓，分別嵌上「迎曦」、「毓秀」、「詒安」、「春慶」等匾額，多數傳統建築主要為磚木結構。

正門詒安門之南向，在中軸線上建有祭祀黃氏開閩始祖唐工部侍郎黃峭的大宗祠堂，門外置風水池，中軸線西側則有祭祀黃性震的小宗祠堂，城內立有兩間土地公廟、關聖帝君廟及廣平王廟，城外另設一土地公廟。

居民多往外興築新居，多為鋼筋混泥土建築，人多以「城內」、「城外」指稱位置。

(2) 7 月 13 日（星期三）詔安縣官陂鎮

●馬坑村 廣福洋廣福樓（弧形土樓）

第一站為位於官陂鎮政府北部的馬坑村。全村土地面積 3.1 萬畝，山地面積 2.3 萬畝，水田面積 684 畝，户數 414，人口 2148 人。

據稱，從龍傘崠（註：為 1929 年中國工農紅軍第十一軍第六師四十八團駐地，現列入縣級文物保護單位）眺望，可見此地山高坑多，狀似一匹駿馬，故得「馬坑」之名。本村有 21 自然村：樓子、四角樓、芥子頭、崇福樓、高屋、下科、赤樹坑、龍坑、上文崗、矮門背、栗竹頭、矮屋科、龍傘崠、怪塘、東坑、礦空口、廣福洋、割埔、楓樹崗、際下、長崗等。

	
圖 50 廣福洋廣福樓	圖 51 石坝廟（主祀觀音）

第一棟土樓相當偏僻，位於廣福洋，是較晚期所興建的，故保存狀況良好。但因空間有限，不少住户選擇到土樓外另造磚泥屋，僅一些老人家留在土樓生活。土樓內設有公廳，地方公廟為石坝廟（主祀觀音），廣福洋正門前方與後方有敬祀土地公之場所（由三顆石頭所立之石棚），家中則在爐灶上敬奉「灶主公公（灶君）」，門上設簡單的插香座，上香給天公與門神。初一、十五於門前設案拜伯公婆。

有些並不清楚地方公廟或爐灶上祭祀的是什麼對象，也不知道門上貼的是什麼符令（一為張天師，另一種為地區大廟建醮時所給予的符令），僅因對象為神，故虔心敬拜。但主要信仰為觀音與關公。

●鳳獅村 鳳山樓





圖 52 鳳山樓正面



圖 53 廳子娘庵的觀音

鳳獅村位於官陂鎮政府東北部，村名以鳳山樓和獅子口各一字命名，故稱鳳獅村。地處丘陵，地勢由北向南傾斜，東面是石陂面溪，村委會駐鳳山樓。轄 14 個自然村：鳳山樓、金鉤樓、龍頭樓、浮山、乾頭嶺，獅子口、福田、洪溪，上城、慶豐樓，南樓、湯頭、下龍坑、寨下子共。鳳獅村擁有較多水田可種植水稻、地瓜等。

大部分居民往土樓外建造住屋，鳳山樓內住户已逐漸減少。鳳山樓與龍頭樓共同祭祀的對象為廳子娘庵的觀音，亦屬龍山巖與水閣亭之觀音佛祖的祭祀圈。另有一（石棚）三公太，每個月初一、十五一般都會去拜，正月初二抓鬮。

●萬古廟



圖 54 進萬古廟之牌樓



圖 55 萬古廟之外觀

萬古廟，位於詔安縣官陂鎮下官村蘭秀樓中，明代時修建，今為縣級文物保護單位。主祀萬古師祖（萬里）及其將領以及關帝。廟占地面積 254 平方米，坐西北向東南，由門樓、兩廊、天井、大殿、後樓組成。大殿面闊三間，進深三間，穿鬥式木構架，硬山頂。廟內保存有 1830 年（清道光十年）和 1872 年（同治壬申年）重修碑。

萬里之父之祖祠「際雲堂」在附近不遠處。

●大邊村 在田樓、玉田樓、水美樓

	
圖 56 在田樓	圖 57 門上的插香
	
圖 58 光德堂	圖 59 靖天大帝

大邊村地處丘陵山區，以村內最大之土樓「在田樓」聞名，俗稱為「大樓」，樓房有雙層，有 60 幾間屋，樓中央有一座方形小樓，稱「樓心」，其內也是住房。以在田樓為中心，附近還有 12 座土樓，分別是水美樓、石馬樓、玉田樓、玉峰樓、庵邊樓、田下樓、新城樓、龍頭樓、鳳山樓、燕翼樓、鳳鳴樓、光裕樓等。

在田樓是此次所調查的土樓中，擁有最多民俗厭勝物之處，除一般常見的張天師符令外，有一個石敢當；不少家户門外安置八卦（大多為先天八卦），有的還加了朱筆；觀音送子符；獸牌（獅）。家中廚房有灶君，門前置天公、門神香座。此處也是福興庵、靖天大帝（據稱為劉備）的祭祀圈。

祭祖空間為燕翼堂，內部簡樸，長形木製神桌上放置一大二小的香爐，另有三杯奉茶。空間內還放有稻穀，平時大門深鎖，僅新年和重要日子會有族人帶供品前來敬拜。在田樓外電線環繞，大大地破壞了這棟土樓樸實的面貌，甚為可惜。

玉田樓外另有一宗祠光德堂，為十四祖彩華公始創，迄今約兩百年。

水美樓，原名為龍溪樓，為雲林崙背港尾張廖之源頭。建於明天啓年間，因垣公後裔所建，共 42 開間，樓高三層，樓前有半月池。樓中祠堂供奉因垣公牌位。不少家户門上置有符令、八卦牌及朱筆。土樓入口處，設有關聖帝君的香案。

●陂龍村 陂裡張氏宗祠、陳蔡宗祠、迴潮廟

陂龍村位於官陂鎮政府之南。地處丘陵山區，地勢由東南向西北傾斜。東靠山，西與霞葛鎮五通上坑交界，北接湖裡，南連新徑新樓子。「陂龍」之名，是在 1958 年成立大隊時陂裡村和龍哈潭村各取一字來命名。陂龍村轄 13 個自然村，包括上龍、陂裡、下宅、梅子林、水源頭、黃京畲、塘面、下瓦寮、坳坑、山子、蓮塘裡、平寨、龍哈潭，村委會駐於上龍村。

陂裡張氏宗祠是繼德堂建於 1946 年，是近代所建之宗祠，後經改建，於 2012 年完工。因神龕未開，未能知內部訊息。宗祠旁建有一小廟，供奉觀音佛祖。前庭留有一南無阿彌陀佛碑，疑為古物。

陳蔡宗祠，梅子林聚落為陳蔡氏之源頭，據稱有兩間祠堂。其中一間為孝思堂，供奉一世祖龍田公至十七世祖之牌位。據稱有臺灣陳蔡姓前來尋根。孝思堂年久失修，屋樑、瓦片均有損壞情況。

迴潮廟之前的小坡上是土地公跟三官大帝。

迴潮廟始建於乾隆年間，2014 年重新修建。主要供奉觀音佛祖、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、福德老爺及其夫人。

	
圖 60 張氏宗祠是繼德堂	圖 61 觀音佛祖廟
	
圖 62 陳蔡宗祠—孝思堂	圖 63 迴潮廟

●梅子林聚落 陳蔡氏源頭、上龍庵

	
 圖 64 陳蔡氏祠堂敬宗堂	圖 65 上龍庵

梅子林聚落之另一間陳蔡氏祠堂敬宗堂，為第七世祖陳淡九之祖詞。2009 年全村遭洪水淹沒，宗祠倒塌。後由政府捐資協助，於 2010 年重建，故建築美輪美奐。因歷代祖先牌位受損，重新以一副總牌替代，少了一些家族傳統的意味。

上龍庵為 2015 年原廟重建，供奉以釋迦摩尼佛為主的三寶佛、彌樂佛、伽藍菩薩、韋馱尊天菩薩、觀音大士、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、五穀大帝、福德老爺、送子娘娘、花公、花婆。

●官陂鎮 光亮村 湖裡、塘背聚落藍田樓、尚敦樓

光亮村位於官陂鎮政府之南。地處丘陵區，地勢由北向南傾斜。1953 年成立高級農業社時稱光亮社，1961 年以光亮命大隊名。轄有 6 個自然村：下井、上禾坪、塘背、湖裡、尚墩、藍田樓。

藍田樓

土樓內部多已改建為鋼筋水泥土之樓房，相較之下，中間的祠堂破舊不堪，原來此地居民是後來移入的，與二崙張廖姓（廖朝孔）無關，也不重視祠堂空間，甚至任意堆放農用工具或木柴等。

尚敦樓

土樓內的居民為張姓，五户之內不同家族就可以通婚。土樓內居民會供奉灶神、關聖帝君等神明，初一、十五會祭拜地主爺，其聖誕為農曆 7 月 22-24 日。土樓外，有一間伯公廟，內供奉伯公、伯婆。5 月 29 日伯婆聖誕、6 月 6 日是伯公生日，聖誕當天會準備三牲祭拜。

	
圖 66 藍田樓	圖 67 尚敦樓

(3) 7 月 14 日（星期四）詔安縣南詔鎮、霞葛鎮、四都鎮

●南詔鎮文化古街

受福建省詔安縣人民政府臺灣事務辦公室主任吳二雄之邀，今日前往館中路上的沈耀初紀念館，參加旅臺畫家許海欽教授之畫展的開幕式，會中人流如潮，特別感受到詔安縣民對書法繪畫的高度熱誠，不愧為「中國書畫藝術之鄉」。許教授原籍為詔安縣人，與國畫大師沈耀初先生一樣，年輕時隨國民政府來臺，功成名就後，希望將自己的成就與家鄉人分享。饒富趣味的是，當地書畫風氣盛，不少孩童自幼學習書畫，所學的字體均為繁體字。

沈耀初美術館於 1991 年成立，由沈耀初先生生前時出資興建，是一座具有現代特色的園林式建築，為兩岸著名設計師葉榮嘉、楊英風聯合設計。主樓共四層，館內收藏陳列沈耀初先生各時期書畫代表作一百二十幅，以及沈耀初生平史料和有關文物。一樓設有幼兒園。

文化古街位於縣前街，不少宋明建築集中於此區，如城隍廟、武廟、父子進士坊、文昌宮、神農廟、沈氏家廟、鄭氏宗祠（鄭成功紀念館）...等，是頗具開發潛力的文化旅遊要地。可惜目前人車混雜，險象環生，無法心閒氣定地欣賞。

城隍廟、武廟（俗稱關帝廟）是詔安城兩大重要寺廟，武廟旁的觀音庵、街上的父子進士坊，皆建於明朝。文化大革命時，傳統信仰受到抑制，近年來受到重視，寺廟、古蹟、建築重新修復，並列為詔安縣或國家級的文物保護單位。只不過，民眾過去並無文物保存之觀念，一些文物被拆下挪做他用，或在其上建造所需空間。

	
圖 68 城隍廟	圖 69 武廟
	
圖 70 觀音庵	圖 71 父子進士坊

●霞葛鎮庄溪村鎮龍庵

庄溪村位於霞葛鎮北部，主要姓氏為黃、江和郭等三姓，其中又以黃姓為大宗。全村總人口數約 4300 人。該村最為人著稱者為鎮龍庵，為天地會正式會盟之處，現在是受縣級文物保護單位的古蹟。

鎮龍庵就位於霞葛大橋的橋頭，旁邊是詔安東溪支流秀霞溪。此庵建建明萬曆十二年（1584），係按照周易兩儀八卦原理所建，形似八卦，為亭閣合一、塔庵一體形式，又稱塔化庵。

主祀五顯大帝，且敬祀如來佛等諸佛諸神，一旁另立觀音亭。鎮龍庵最為今人關注的是，此地曾為天地會「反清復明」的重要活動據點之一，故吸引海內外的專家學者前來考察，全球洪門組織亦前來朝聖、參拜。

近年來受洪水侵擾之故，鎮龍庵前庭、靠河區域做了一些整頓，也設有停車場。平日，幾乎無人前來參拜。列為縣級文物保護單位之後，整理了一些古碑，仍有一些受日曬雨淋，保存狀況不佳。

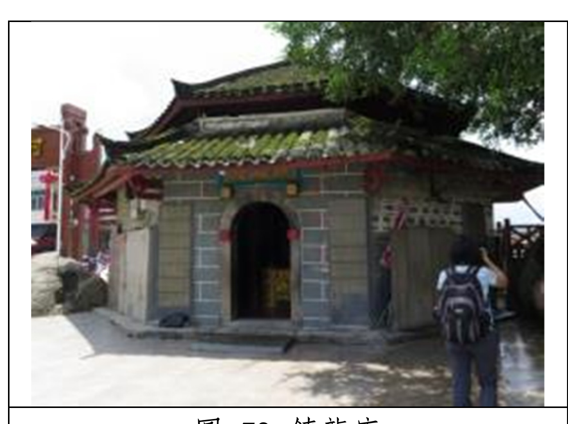




圖 72 鎮龍庵



圖 73 五顯大帝

●霞葛鎮五通村五通宮

五通村位於詔安縣霞葛鎮東北部，面積 28 平方公里，主要姓氏為黃姓、塗姓，以黃姓為大宗。五通村位於交通要道，西北往秀篆鎮，北行至官陂鎮。境內有一座歷史悠久的廟宇—五通宮，始建於明朝，主要供奉五顯大帝，是不少臺灣五顯大帝廟的祖廟，被福建省列為省級文明保護單位和漳州市對臺交流重點宮廟。每年農曆九月廿八日為五顯大帝聖誕，近年來擴大為「五顯大帝文化節」，吸引不少海外宮廟前來謁祖，是五通村最重要的節日。當地人全員出動，扛五顯帝出巡，場面相當熱鬧。

今日或許非假日之故，且又大雨不止，前來參拜的人並不多。



圖 74 五通宮



圖 75 五顯大帝

●四都鎮後港村：李伯瑤文化博物館

為理解李伯瑤與崙背李姓之關係，我們一行人前往四都鎮後港村李伯瑤文化博物館進行調查。經安排，由世界李氏文化研究總會副會長、詔安縣李伯瑤文化研究會會長李義德先生接待，並解說該館成立背景、所展示之文物及李姓發展。

李伯瑤文化博物館總面積 3,500 平方米，樓分三層，一樓置陳列李伯瑤石像及生平檔案材料，二三層則陳列兩岸李氏宗親及其他書畫名家的書畫作品，以及李姓宗族概況。建築經費由各地李姓後裔捐款。

民間信仰中，大陸的「輔勝聖侯」和台灣的「輔信王公」，均指王公祖「李伯瑤」，是開漳聖王陳元光手下名將，唐朝時隨陳元光征服南蠻（即今福建省）有功，死後漳州人感念其功，故立廟祭祀，後因神蹟顯赫，成為福建沿海地區之普遍信仰—「李輔信」王公祖。

史料記載，李伯瑤是唐朝開國功臣李靖之孫，為唐初開漳名將之一，閩、粵、臺灣及海外華僑視李伯瑤為李姓開基祖之一，臺灣一些供奉李伯瑤之廟宇，應該是昔日先民從漳州祈求神尊分靈所帶往臺灣的。不過，民間信仰的「輔信王公」與李伯瑤文化博物館較無關係，後者多為李姓後裔尋根謁祖的對象。

	
圖 76 李伯瑤文化館	圖 77 館方人員進行導覽

（4）7 月 15 日（星期五）詔安縣秀篆鎮

●熳塘村步高樓

秀篆黃氏宗祠坐落於詔安縣秀篆鎮焕塘村黃屋垻聚落，步高樓內供奉開基始祖「九郎公」及其之父「均仲公」。碑文記載原建築為「門樓、前廳、中間帶天井，上廳主殿組成，左邊門過帶一廂房，由土木斗拱式結構建築。門廳面闊三間，進深二間，正殿面闊二十米，殿內均為圓、方形圓木、石柱，下置青石鼓形柱礎，門枕石浮雕花。屋頂雙龍戲珠剪粘。秀水簡下彼段在門前向東流去，秀篆黃氏開元寺在其東南。」1983 年步高樓因水災侵襲倒塌，後由臺灣宗親黃文仁倡議捐資重建目前上、中、下廳 3 層樓水泥建築，及樓前池塘，於 2002 年 11 月 23 日竣工。

秀篆黃氏字輩依據桃園大園埔心漳州府詔安縣二都秀篆焕塘村黃屋垻步高樓黃氏族譜記載，第一世起算「元」，字輩如下：

元欽萬國定封疆，億庶超群奕世昌。

重義興仁崇政教，榮華富貴耀宗枋。

照明日月乾坤泰，珠玉田財大發芳。

為官拜相朝天子，金榜提名永代揚。





圖 78 步高樓功德堂



圖 79 功德堂

黃氏家廟燕翼堂（又名熾昌堂），位於煥塘黃屋垻玉蘭坑。建於清康熙癸未年（1703）由七房十二世黃喜士主持創建之黃氏大宗祠。主祀黃峭山（大始祖）、黃鎮秀（開基始祖），及二世十子（含一侄子廿一公，即山下開基始祖）等。在解放前，每年正月初二為春祭新婚、新丁拜祖吉日；解放後，改為每年正月初十舉行春祭。

●秀篆鎮 煥塘村 楊梅堂聚落　煥塘聚落

楊梅堂聚落內為馬蹄形土樓內包多棟個別民居，祠堂在聚落後方，名為祖德堂，為九子黃公之三子黃名之後裔。煥塘聚落則有大型三合院、未完成橢圓樓，圓樓內有厚恩樓。



圖 80 祖德堂外觀



圖 81 祖德堂

●開元寺

開元寺，坐落於詔安縣秀篆鎮煥塘村黃屋垻聚落外圍，前景望去一片山景秀麗。當日，因管理員不在聚落內，廟門鎖住，只能由文獻及外觀觀察描述。根據文獻資料記載本寺建於明隆慶年間，由鄉紳自漳州開元寺分之香火，供奉五顯大帝等 60 餘位神明。寺院坐西北向東南。由門樓、兩廊帶天井、拜亭、大殿及東廂房組成；大殿為硬山頂式建築，面寬 3 間，進深 3 間，一斗三升式梁架，圓梭形石柱，帶柱礎；兩廊圓形石柱，帶柱礎。屋頂雙龍戲珠剪粘。寺內壁畫有十八層地獄、二十四

孝等，外牆為四大金剛。經歷代重修，寺內仍保有明代隆武間、清康熙間募緣、道光間重修等碑文。另外，門樓前有 1 對石抱鼓，是較具有歷史文化價值。

	
圖 82 開元寺外觀 	圖 83 開元寺內部

●崛龍村 崛龍、玉龍聚落（馬蹄形土樓）

堀龍主要有兩個姓氏，以王氏最多。其中，王游姓分為平石派及龍潭派，前者主要居住於馬平里；後者主要住在老屋樓、上村、田斜、爛泥洋、園墩背、龍鏡裡、下屋、黃京科。呂姓主要住在玉龍。

堀龍村玉龍又名玉蘭坑，堀龍玉龍坑有呂氏宗祠「玉龍祠」。根據「玉龍祠」碑文記載，呂姓先祖呂好問（61 代），隨宋高宗南遷（史稱南宋），居浙江金華。，因戰亂後裔呂萬春（70 代）於宋熙寧年間由金華移居福建汀洲府寧化石壁鄉，第 71 代呂秉仁及其妻子劉惠慈約於明朝永樂年代由石壁鄉遷移詔安秀篆河美村。其中，呂秉仁傳下八房，包含園門、瑤頭、石溪、盛壩、玉龍、北田、營唇、中樓等。秀篆呂氏昭穆輩序詩：金華髮祥、蕃衍潮漳、傳芳理學、紹美文章、英俊蔚起、甲第賡揚、百千萬世、永際其昌。

	
圖 84 玉龍祠	圖 85 房舍大多改建的玉龍聚落

●秀篆鎮 頂安村 安尾聚落 拱北樓（中央方樓加多圍半月樓）

秀篆鎮頂安村座落於本鎮偏西位置，北臨北坑村，西臨廣東省饒平縣，是著名的革命老區村。

拱北樓為龍潭王游氏長房第八世王竹塌之曾孫王道熠創建於乾隆丙辰年（1736），於牌匾上註明完工時間為乾隆丙辰孟冬。拱北樓位於頂安村之村口，共有 3 層 20 個單元，每個單元為一户，户內有各自樓梯通往單元內的二樓，屬單元式結構。三樓則是公共空間，只有一座公共樓梯，設在大樓大門入口處右角，樓上有可以四面通行的回廊，和 22 個單元空間。曾一度無人居住，年久失修，有部分牆體倒塌。於 2010 年底當地村民自發集資人民幣 60 多萬元，開始整修這座土樓，並採用「修舊如舊」的工藝，經過一年多的修復，於 2012 年 1 月修復完成。拱北樓重修後，並未對外收費，樓裡目前並沒有人居住，但遇到節假日會在樓裡舉辦一些祭祀活動。



圖 86 拱北樓



圖 87 拱北樓祭祀的三山國王

●頂安村頂福宮



圖 88 頂福宮



圖 89 宮裡供奉的神尊

頂福宮位於秀篆鎮頂安村，是一座有四百多年悠久歷史的廟宇。2004 年，頂福宮列入漳州市文物保護單位。宮裡供奉公王老爺，宮小香火旺，是秀篆鎮著名之廟宇。

●秀篆鎮陳龍村 龍潭樓、光裕樓（圓形土樓）

陳龍村位於秀篆鎮中心，是全鎮人口最多的一個村。

陳龍村位於秀篆鎮鎮區中心，土地面積少，人口卻是全鎮最多的一個村，約有

6700 人。全村共有 23 個自然村，山地面積多，耕地有限，導致村民主要收入以外出打工為主，留在家鄉者以種植茶葉、青梅、柿子、柚子及其他果樹為多。陳龍村擁有不較多歷史悠久、規模較大的土樓，如龍潭樓、光裕樓、長源樓、東泰樓…等。

	
 圖 90 龍潭樓	圖 91 龍潭樓內祀祖空間

●龍潭樓

龍潭樓是此次調查中面積最大、且保存相當完整的土樓，建於 1941 年（門上寫民國三十年），呈橢圓形，高三層半。鄰近還有會龍樓、東泰樓、光裕樓…等 17 座土樓，形成一個土樓群。

土樓內有一祭祀祖先的空間，左邊置有一桌，放一只香爐和兩個蠟燭座。目前暫時存放一些農作物、桌椅之類，重要節慶時，則成為祭祖空間。家戶中的爐灶，設有灶君之香座，門上則有天公的香座，以及各宮廟的香符（如隘門宮、頂福宮、石恩宮、金馬台、烏石龍靖天大帝…）等。

●龍潭家廟

龍潭家廟，又稱盛衍堂，是福建第二大家廟，且是當地及臺灣王、游兩姓共同的宗祠。家廟面朝山谷平原，背靠大山，是典型的客家建築形式。

此家廟始建於明隆慶六年（1572），清順治間重建，乾隆以後又多次重修。2013 年由福建省人民政府公布為福建省第八批文物保護單位。

每年正月十五日，裔孫在龍潭家廟祭拜祖先，送燈籠、殺豬宰羊、鬧花燈，十分熱鬧、隆重。

	
圖 92 龍潭家廟	圖 93 龍潭家廟內部空間

●光裕樓

	
圖 94 光裕樓	圖 95 光裕樓的家户

位於龍潭樓附近，面積較龍潭樓小，保存也相當完整。其祭祀空間和形式大致與龍潭樓相同。

●得福祠

	
圖 96 得福祠	圖 97 得福祠之土地公與土地婆

在龍潭樓土樓群外、靠山之處，設有一小石廟得福祠，於 1979 年重建。供奉

土地公與土地婆，正月期間有繞境活動，十分熱鬧。

（5）7 月 16 日（星期六）詔安縣太平鎮、紅星鄉

●太平鎮 白葉村 和陽聚落（客）（多圍圓形土樓、圓樓數座）

白葉村是陳元光後裔聚居的大村，總人口約 6500 人，全村有 13 個自然村，其中近 6000 人為陳姓，最早遷來的始祖應是第 23 世陳明德和第 24 世陳思德

村內主要語言為客家話。居民歷代以種田為生，近年來轉種梅、荔枝、楊梅、橄欖、鳳梨、香蕉等果樹，農閒時以竹藤編為輔業，其工藝為地方著稱。

主要寺廟為峰山庵，供奉三寶佛、觀音、開漳聖王陳元光、五顯公...等等，及一間三山國王廟，另有兩間陳姓宗祠華勤堂和光裕堂。



圖 98 華勤堂	圖 99 光裕堂

●河邊村

河邊村總人口約九百多人，以田姓為主。村外有伯公，是由三顆石頭所立的空間，還有榕樹娘娘，以及一棵可摘來做新年「洗香符」的楓樹。





圖 100 積慶堂	圖 101 太平鎮竹藤編工藝

主要的祠堂為積慶堂（大樓）和孝敬堂，供奉同時十二世的兄弟。地方廟宇在麻寮（同為田姓），正月 15 日為田相公爺聖誕。過去在種玉樓有公廳，供族人舉辦

重要慶祝活動或招待客人之用。

●紅星鎮 進水村（客）（多圍圓樓 ）

進水村位於詔安縣紅星鄉烏山腳下，全村總人口約 1300 人，為一客家村，轄有壩尾、下溪尾、樟老許、大塘複、石空仔、火燒龍、嶺下、白沙溪、梅仔林、筍頭科、上厝、下厝、下厝仔、樟樹科、坑心等自然村，居民以農業為主。

進水村居民多為張姓，是清康熙癸亥年（1683）詔安縣二都官陂張願仔公的第十世子孫張步周公的第五子，即十一世子孫張羨公（次寬公）等幾個堂兄弟（坪寨、北坑、鄭坑），來此尋找謀生發展，看見這一塊山坳中的平原，便決定在此落户，子孫綿延至今。

進水樓

面積不大的進水樓內，有五間張氏祖祠，且相連在一起，其中一間大門深鎖，另一間屋內僅置香爐三只，牆壁上貼有十幾張符令，從旁邊所貼為修祖墓而收的費用表來看，應是供奉十二世祖的祠堂。門牌樓上設有神案，供奉關帝爺。家户內的爐灶上設有供奉灶君的香位。樓外進水溪邊有土地公、石父爺。附近另有一座上龍庵。

進水樓原有的五房頭，已開枝散葉至不同處，大房往下溪尾，第二房到樟老許，第三、四房留在進水大村，第五房則飄洋渡海到臺灣。

	
圖 102 進水樓	圖 103 上龍庵

●樟老許聚落

進水樓附近有一樟老許聚落，其土樓昔日叫林得樓（一說叫樟許樓），文革後改稱團結樓。其祖先來自北坑（官北）村，在下官陂的東北邊，落腳在進水樓後，再開發樟老許聚落。團結樓前面面對的和田山，後靠烏山。居民主要信奉的神明為關帝爺。







圖 104 團結樓

圖 105 團結樓內部

●朱雀村

朱厝村位於國家級森林公園烏山風景區西側，全村面積 25 平方公里，總人口約 1600 人，為閩南語區。主要經濟作物有青梅，龍眼，荔枝，橄欖，水稻，蔬菜茶葉等等。

我們前往調查的自然村為碗窯的豫章樓，居民為羅姓，主要以閩南語溝通。樓內有祠堂，內無祖先牌位或神龕，倒是擺放一些居民的生活或工具用具。在重要節慶時，才會設案擺放供品祭祀祖先。各户廚房爐灶上貼有「司命灶君」神像，並有香座，門上方與左方則設有三拜公（應為三界公）與門神的香座。土樓後方山坡上設有土地公香爐，鄰近詔安縣紅星農場水電站旁之大樹下設有觀音香爐。地方大廟為供奉帝爺公的梅嶺廟，正月十五日是其重要節慶，神明出來遊庄，有旗隊、鑼鼓隊等陣頭，居民以三牲敬拜。





圖 106 豫章樓

圖 107 觀音香爐

（6）7 月 17 日（星期日）詔安縣霞葛鎮、南詔鎮

●莊溪村 溪邊聚落朝陽樓

莊溪村位於詔安縣霞葛鎮北部，東鄰五通村，南至霞葛大橋，西接司下村，北連高長山，主要姓氏有黃、江和郭等三姓，又以黃姓為大宗。全村總人口數約 4400

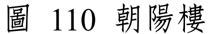
人，以農業為主業。該村境內有天地會正式會盟處的鎮龍庵等縣級文物保護單位的古蹟。我們在霞葛鎮有一熱心的地陪黃廷祥先生，他與李應梭先生同為詔安客家文化學會的會員。



圖 108 南門宮　　圖 109 仙公爺

溪邊城（今稱老樓）為明朝張氏所築，並在南門通道處設南門宮，供奉一位文武雙全且修煉成仙的狀元爺，人稱「仙公爺」。雖張姓後來移居他處，張氏女婿黃姓三世祖拔林公承接溪邊樓，並繼續供奉仙公爺等諸神。溪邊城幾經修建，南門宮亦同，2013 年再次重修，重新彩繪或雕刻了仙公爺、觀音、關聖帝君及福爺（福德正神）等神像。今老樓多已改建，僅留下位於原址的南門宮。

●朝陽樓

	
圖 110 朝陽樓	圖 111 黃氏祖祠肇邦堂

莊溪村朝陽樓位於老樓附近，建築新舊併陳，新式水泥建築甚至凌駕於舊樓建築。樓內設有祠堂空間。

樓外另有一黃氏祖祠肇邦堂，原建於清康熙年間，為五世祖隆冬公原創於振溪樓，後為洪水沖毀，故族孫另地興建，於 2010 年完工。

另外一間黃氏祖祠熾昌堂興建於清康熙壬午年（1702），幾經修茸，仍維持在原地。內供奉福建肇基始祖黃太公峭山公。

樓外有土地公小祠，於龍眼林內，供奉土地公與土地婆。

	
圖 112 熾昌堂	圖 113 李應梭與黃廷祥先生

●天橋村 天堂聚落（多圍半月樓、圓樓、弧形土樓）

天橋村位於詔安縣霞葛鎮西部，東鄰秀篆溪，南至華河村，西接司下村，北連莊溪村。天橋村位於交通樞紐之處，有 309 省道，又鄰近沈海高速附線霞葛互通口，故設有霞葛鎮的農貿、水果綜合市場，詔安縣紅花嶺工貿園區也在附近。

	
圖 114 衍綿堂	圖 115 土地公小祠

本村擁有創建於明天啓六年（162）的詔安縣文物保護單位——龍山岩古蹟。1990 年，在該村石橋山坡上發現零星古石器，包括尖狀器、刮削器、石片等，經中國科學院考古專家鑑定，這些古石器約有 8000～14000 年之歷史。

天堂聚落前有風水池、旗桿，祠堂衍綿堂和土樓門樓（無樓名）於 2009 年重建，樓內新建築已逐漸多過於舊建築，且往土樓外持續興建，僅祠堂和幾間維持土樓原來形貌。衍綿堂未設祖先神龕，僅重要節慶時族人前來祭拜。土樓右側設有李廣將軍之石敢當，當地人稱十分靈驗，家畜走失、小孩生病都可以獲得解決，因此香火頗盛。聚落外圍有三處土地公小祠，內有土地公神像。

●嗣下村 嗣昌樓聚落 嗣昌樓（圓樓、弧形土樓）

	
圖 116 嗣昌樓	圖 117 彩霞宫和「三個爺」

嗣下村位於詔安縣霞葛鎮西部，東鄰天橋村，南至天橋村，西接廣東省饒平縣和裡洞，北連庵下村。嗣下村約有 2400 人，以種植水稻為主，主要姓氏為江姓。

江氏於西晉及唐代中期因避亂而入閩，而進入漳泉兩州者，大多是江萬里江萬載的裔孫，而後子孫繁衍，遍及各地。

嗣昌樓鄰近尚有源昌樓和永昌樓，旁邊則新設立老人活動中心，是族親重要活

動（如婚喪喜慶）的舉辦場所，內建有爐灶，還有大鍋等煮食器具。嗣昌樓的設置有其風水考量，前對點燈山，後靠背頭林，樓前有風水池，樓內有祠堂追遠堂內供奉太公，各家户則在祖先忌日再拜自己的祖先。上陂溪旁有一小石廟彩霞宮，供奉觀音、土地公及土地婆。其右設有一香爐，則是供奉「三個爺（註：應是指三官大帝)」。

●南詔鎮東門社區 鄭氏宗祠（鄭成功紀念館）

此日特別再訪前次未能進入之鄭成功紀念館，並承蒙詔安鄭氏宗親會鄭子斌會長及其他委員的接待，讓我們更瞭解鄭成功家族與詔安鄭氏的發展。

鄭氏宗祠世祥堂位於詔安縣南詔鎮東門社區鄭厝祠路 35 號，建於明代，為詔安縣內的鄭氏大宗祠，原供奉唐代開漳軍諮祭酒鄭時中將軍為始祖，後陸續恭請各脈系始祖入祖堂。宗祠中亦設一處供奉鄭成功、萬里、甘輝，其中萬里是天地會領袖，後率眾歸附鄭成功。

	
圖 118 鄭氏宗祠	圖 119 鄭成功、萬里、甘輝

鄭成功紀念館是 2009-2010 年修繕宗祠時，另加設的部分，展示詔安鄭氏、鄭成功家族三代的相關史料，包括在詔安軍事活動情況的史料和文物。據稱，鄭芝龍在詔安對抗荷蘭入侵海匪時，以及鄭成功在詔安力擊清軍、籌糧募兵期間，都曾多次前往世祥堂拜謁，祈求祖先庇佑。

2011 年，鄭成功紀念館與臺中市鄭氏宗親簽訂協議，結為姐妹館，約定日後互贈書籍史料，舉辦民間文化活動，且定期互訪。

4-2 特色分析

詔安縣客庄的信仰特色可歸納成兩大類型，亦即：祖先崇拜和神明性仰，而後者一如李亦園（1992：119）所描述之台灣民間信仰特色—一種綜合陰陽宇宙、祖先崇拜、泛神、泛靈、符錄咒法而成的複合體，還摻揉了部分儒家、佛家、道家的概念教義，表現在大多數漢人的生活中。由此可知，台灣客家民間信仰與漢人（特別是閩、粵一帶）民間信仰有著不可脱離的關係。

然而，客家民間信仰與漢人民間信仰之間仍有一些細微的差異，呈現出客家人獨特的思想與價值觀。例如，客家人特別重視祖先崇拜，所查訪之詔安縣客庄中幾乎每一個聚落或土樓都有祭祀祖先的空間，只是此一空間有無祖先牌位或神龕的差別，無牌位或神龕者，平日置一只香爐或插香的器具，逢年過節或祖先節日（生辰日、忌日或春秋祭日）時，可能貼上寫上祖先牌位的紅紙，或是掛上祖先的畫軸，再供奉果品、香燭。有些則特別隆重地建置祠堂，並將祖先牌位供奉在內，於逢年過節或祖先節日祭祖。

神明信仰則較為多元，包含儒家、佛家、道家與泛靈的思想。基本上，若以居住空間來看，在詔安縣客庄的家屋中，以灶君（當地也稱灶主公公、司命真君）最為普遍，且形式幾乎一致。有趣的是，我們曾於 2010 年暑假期間前往閩西、贛南之客家區域參訪，當時家家户户僅在灶、火爐、電鍋或瓦斯爐旁置一個可插香的容器，或在牆上釘有可插香的竹管或相似物。不過，有些人並不知道這新型的牌位是灶君之香座，少數人還誤以為是祖先的牌位。門外設有天公、門神的香座，每日上香敬拜。

若在聚落或土樓中設有祖先牌位者，其上則必放置一尊小的觀音菩薩神像或一只小張的觀音圖像，有些旁祀善才童女神像。

有些土樓門口，置有香座或神明牌位（以關聖帝君為多），若有祭拜神明的空間或小廟，一般都置於土樓之外側。傳統的大廟，通常建在土樓或村落之外。近年來，由於民間信仰活動相當活絡，有廟會的廟宇會提供民家神紙，以貼在大門口的上櫞。另外，土地公（當地也稱「伯公」，有些也配祀土地婆「伯婆」）通常也置於聚落或土樓之外，或水口之處，其形式有一顆石頭、三塊石頭堆起來的石棚神尊或香爐。

傳統古廟有佛寺、道觀或民間信仰的廟宇。民間信仰方面，官陂地區以信奉關聖帝君為多，霞葛則供奉五顯大帝（又稱五顯爺、五顯公）為主，其他還有三山國王、三官大帝。佛寺的部分則供奉三寶佛。

此次調查，發現不少祠堂或廟宇是重新修建的，當地人表示是原地重建，且遵照原分金線建築的，希望能維護原有的風水。

表 20 詔安縣客庄中較普遍之神明信仰

神明	村落
觀音	官陂：馬坑村廣福洋聚落、磺口聚落，鳳獅村，陂龍村陂里聚落，梅子林聚落

	秀篆：崛龍村崛龍、玉龍聚落， 太平：白葉村和陽聚落 霞葛：庄溪村溪邊聚落，嗣下村嗣昌樓聚落
福德老爺（土地公、伯公）	普遍於各聚落
灶君（灶主公公）	幾乎每一家户
關聖帝君	官陂：馬坑村礦口聚落，大邊村，光亮村 紅星：進水村進水聚落、樟老許聚落 霞葛：庄溪村溪邊聚落，嗣下村嗣昌樓聚落
五顯大帝（五顯爺、五顯公）	官陂：陂龍村陂里聚落，梅子林聚落 太平：白葉村和陽聚落 霞葛：庄溪村鎮龍庵，五通村五通宮
三山國王	官陂：陂龍村陂里聚落，梅子林聚落 秀篆：頂安村安尾聚落 太平：白葉村和陽聚落
三官大帝	紅星：朱雀村 霞葛：嗣下村嗣昌樓聚落

*研究者彙整。

由於我們曾於 2010 年暑假期間，前往閩西、贛南之客家區域參訪，六年之後再次前來進行進一步的田野調查，特別感受到其文化變遷之快速。

六年前參訪時，並未見到太多的寺廟，土樓內的祭祀空間—祭祖或祭神的，通常是簡單樸素的，且為功能取向。此次再訪，見到不少重新修建的寺廟，而民間的宗教信仰活動也越來越熱絡。這些重新修建的寺廟，據當地人稱是原地重建，且採用原分金線，不過神像大多是新雕刻的，大致上還是維持昔日所奉祀的神明。換言之，福建地區的詔安客歷經文化大革命，破四舊後重新復興的傳統，仍可辨析與臺灣客家宗教信仰的相關性。

不過，由於國家控制深入民間，政府為了控制人們因宗教信仰而產生浪費或競賽心裡，故下令要行政村統一神明熱鬧的時間。因此，有些當地的神明熱鬧的時間，並不是神明的聖誕，而是人們空暇的時間，如過年的正月期間，是許多村莊神明繞境或熱鬧的日子。此外，村民也可能讓村內所信奉的神明一起熱鬧慶祝。

此外，幾處我們六年前所參訪的土樓，如秀篆鎮東坑尾青龍樓、陳龍村龍潭樓、光裕樓，以及官陂鎮大邊村在田樓、鳳獅村鳳山樓，此次再訪時，發現有的因天災或年久失修而傾頹得相當嚴重，有的則因原住民之居住偏好改變，選擇往土樓外邊建造鋼筋混泥土或磚造房。繼續留在土樓生活者，往往是老年人或獨居者。加上因應現代生活之需要，安裝了電線、接收器、水塔...等等，使原本線條簡潔、外觀樸實的土樓景觀更顯凌亂。相較於已被登錄為世界文化遺產的南靖、永定等地之土樓，詔安縣客家土樓未受重視，其前景堪慮。

五、結論：閩臺詔安客信仰祭祀文化之比較

當代學者將宗教視為一種文化系統，如 Clifford Geertz（1973）將宗教置於文化系統中來討論的研究途徑，他認為宗教是：「...是一種象徵體系，目的在於確立人類強有力、普遍與永恆的情緒與動機。宗教建立的方式是文化系統闡述關於一般存在秩序的觀念，並且給這些觀念披上實在的外衣，使得這些情緒和動機彷彿具有獨特的真實性」，而文化則是「歷史承襲的體現於象徵符號中的意義模式，是由象徵符號體系表達的概念傳承體系，人們透過這些概念體系達到溝通、延續與發展對生活的知識與態度」。宗教作為一種象徵體系，可從中分析現實與文化互動過程中所產生的概念與意義，藉此理解人們是如何藉著宗教來理解所處的世界，並且尋找出存在的意義與方向。

多數學者（如李亦園 1992 等）視台灣民間信仰為一個龐大而複雜的文化體系，其內容「混雜著原始精靈崇拜與進步的精靈崇拜」（如董芳苑 1984：139-151），再摻揉沿襲自原鄉中國之儒、道、佛思想，經長時間的在地化後，所形成之複雜的信仰體系。因此，台灣民間所崇祀的神明多如繁星，且繼續增加之中。

對於台灣人的神靈觀念，日本學者渡邊欣雄（2000：21）曾做過如下的分類：

表 21 台灣人的神靈觀念

<table>
<tr><td rowspan="2">自然崇拜</td><td>無機世界</td><td>• 日月星辰及天空諸種現象</td></tr>
<tr><td>有機世界</td><td>• 植物崇拜
• 動物崇拜</td></tr>
<tr><td rowspan="2">對人的崇拜</td><td>人鬼崇拜</td><td>• 人神崇拜（神明）
• 祖先崇拜</td></tr>
<tr><td>幽鬼崇拜</td><td>• 惡鬼、餓鬼、無緣佛</td></tr>
<tr><td>器物崇拜</td><td colspan="2">人工器物、畜舍等</td></tr>
</table>

由上表可知，台灣人所信仰的對象無所不包，不管是自然界的天地日月星辰、風雨雷電、動植物，還是聖人先賢、各式鬼怪、庶物及自己的祖先，皆包括在此一信仰體系當中。

從社會功能的角度來看，民間信仰具倫理教化、濟世、醫療、穩定社會、自我認可、整合人群、民俗文化的功能；廟宇本身，也肩負起政治、經濟、文化、教育的功能。在墾拓時期的台灣，神明及寺廟更是扮演凝結人群、抵抗外敵、保護信徒人身安全的重要

角色。而民間信仰本身，正反映出人們對超自然或神紙的依賴、崇敬、感恩及情感。簡言之，如同李亦園所闡明，宗教（自然也包括民間信仰）之於人類社會具有生存、整合、認知的功能（1983：33-65）。

完成詔安縣客庄信仰祭祀文化之調查後，發現閩台兩地的信仰祭祀文化有不少雷同之處，即便兩地詔安客歷經不同政權與社會經濟發展，兩地仍有可銜接的部分。

1. 閩臺詔安客信仰祭祀文化之比較

（1）雲林縣詔安客家信仰祭祀文化特色

雲林縣詔安客家信仰模式大致可歸納以下幾個特色：

- 其宗教信仰內涵包含佛教、道教、儒教與民間信仰，但信仰形式屬民間信仰者居多，且寺廟中供奉眾多神尊。
- 傳統家屋主要的祭祀對象為祖先，大都是在公廳內供奉祖先牌位，並於重要節慶祭祀祖先。牌位置於公廳的神桌之上，大致有兩種形式，一種是其上書寫（或刻寫）著各世祖先之名的牌位，另一種是僅書寫姓氏的祖先牌位。神桌的牆面上泰半掛有觀音佛祖與善才童女神像，燈樑上掛有天公爐，大門兩旁設有門神的香座。有些家户迎請一些神尊在家奉祀。
- 仍保留祭祖活動，特別是張廖姓之祠堂，祭祖儀式特別慎重。
- 一般家屋內另一個設有祭祀點的是廚房，在爐灶旁設有司命灶君的香座或牌位。
- 大部分的聚落中或外圍建有土地公廟，形式大多為小廟，有些廟後方有化胎或大樹。初一、十五會到土地公廟拜拜。
- 若就建廟時間來看，清朝時期已有建廟的地方，其主神多以關聖帝君、觀音佛祖、媽祖為多。就目前的主要信仰來看，大多以媽祖為主，不過關聖帝君信仰分佈以二崙鄉為多，崙背鄉次之。
- 神明聖誕或繞境多以神明聖誕日或聖誕期間舉行。有些廟宇仍維持民間休閒活動的舉行，如崙背水汴頭元宵擲米蘿與中秋「迎暗景」，二崙深坑元宵擲米蘿與秋季祭溪王，以及其他寺廟的布袋戲酬神謝戲等。

（2）詔安縣客家信仰祭祀文化特色

福建省詔安縣客家人的信仰模式大致可歸納以下幾個特色：

- 包含佛教、道教、儒教與民間信仰。屬民間信仰者是多神崇拜，會在祭祀空間內奉祀多神。

- 土樓內大都設置公廳，於重要節慶祭祀祖先。公廳內的神龕為獨立式，內安置各世祖先之名，另置觀音佛祖與善才童女神像（雕像或圖繪）在神龕內、公廳內或公廳外。也有公廳空無一物，或只有香爐，僅在祭拜祖先時設案敬拜，平時閒置或作為倉庫。
- 土樓內或外皆可能建有敬奉神明的廟宇，不過仍以土樓外為多。
- 土樓內或外可能建有土地公，其形式有一顆石頭、三塊石頭的石棚、神尊（有些配祀土地婆）或香爐。
- 家屋內必敬拜灶君（或稱司命真君)，門外有天公、門神的香座。初一、十五會在門前設案拜土地公。
- 觀音佛祖是普遍信仰，其他重要神明尚有關聖帝君、三山國王、五顯大帝等。多數神明聖誕或繞境活動多集中在春節期間舉辦，多半是跨村落活動，景況盛大。
- 廟宇、祠堂的興建大都有風水的考量。

(3) 閩臺詔安客信仰祭祀文化之比較

臺閩兩地詔安客信仰文化相較如下：

- 祖先崇拜為兩地詔安客特別重視的信仰。福建詔安客在土樓內設有祭祀祖先的空間，或特別建立祠堂，少數土樓內或土樓群落中設有數間同姓但不同支脈的祠堂；雲林詔安客則有總祠、分祠、支祠及家戶內供奉祖先排位的系統。
- 兩地詔安客家屋內供奉灶君，並設有天公、門神之香座，但詔安縣的灶君香座出現「規格化」現象。
- 土地公是兩地詔安客皆有的普遍信仰。兩地的土地公廟多建在聚落外圍，水口或田地附近，且多數配有土地婆。一般福建詔安客的土地公廟形制小且簡單，有些是石棚或香爐；雲林詔安客形制稍大，講究化胎。
- 兩地詔安客之宗教信仰內涵包含佛教、道教、儒教與民間信仰，但雲林詔安客之民間信仰色彩較福建詔安客明顯。觀音與關聖帝君是兩地皆有的信仰，但雲林詔安客家區域中並沒有五顯大帝之崇拜（在彰化地區有詔安客由原鄉帶來的五顯大帝信仰)，反倒是原鄉較少信奉的媽祖，在雲林詔安客區域相當普遍。
- 兩地詔安客重要之神明如觀音與關聖帝君有繞境活動，但詔安縣為信仰區的繞境，雲林縣多為聚落的繞境形式，惟媽祖繞境範圍較廣。

- 聚落、廟宇、祠堂的興建大都有風水的考量，且重視分金線，但是雲林詔安客多半已喪失對風水意義的記憶。

4. 未來建議事項

1987 年，中華民國政府宣佈解嚴後不久，開放臺灣人民到中國大陸觀光及探親，也有不少寺廟返回原鄉謁祖，促進了兩岸之間的文化互動。近幾年來，大陸的寺廟或神明也來臺交流，讓彼此更能進一步溝通、瞭解。雖然，學者強調臺灣民間信仰的本土性，不可否認地，它確實與移民之原鄉有既深刻又遙遠的關連。特別是在強調信仰文化的歷史性與真實性時，族群或文化的「淵源」，經常作為強化其族群性或傳統性的證據。因此，探究閩臺兩岸的文化差異，可以讓我們瞭解臺灣文化的根源。

由於此次調查是在短時間內探查大範圍的區域，所調查的數量與成果相當豐富，相對地，「質」的部分便難以兼顧。對於未來的研究方向，以下有幾項建議事項如下：

(1) 未來可聚焦在一地或一區域，進行更深入、更細緻的調查，察看閩臺兩地詔安客宗教信仰文化的發源、發展與變遷，並對照當地所發生的天災、人禍，檢視那些事件所引發的改變，進一步梳理閩臺兩地詔安客文化的相關性與相異性。

(2) 藉著更多的閩臺兩地之宗教信仰調查，可釐清一些臺灣的寺廟或神明信仰的來歷或始建時間，以修正過去長久以來以訛傳訛或借神蹟顯示的神明來歷或廟宇歷史。

福建，是華人僑胞與臺灣漢人的祖籍地，除了探索閩臺在宗教信仰上的淵源外，未來亦可加入東南亞地區的僑社，進行三處之比較。福建、臺灣及東南亞僑居地各自面對不同的生活環境，為了生存，漢人是採取哪些策略，以減低生存壓力或強化我群凝聚力，如此將可更深入理解福建漢人宗教信仰文化的發展與變遷。

參考文獻

1. Geertz , Clifford, 1973, The Interpretation of Cultures: Selected Essays. New York: Basic.
2. 仇德哉主修，鄒韓燕等纂，1983，《雲林縣志稿》，臺北：成文書局。
3. 永嗣公祭祀公業管理委員會，1991，《祭祀公業ー永嗣公派下員系統圖》，雲林：永嗣公祭祀公業管理委員會。
4. 百度 http://www.baidu.com/搜尋之詔安縣、湖西鄉、霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮、太平鎮、紅星鄉、四都鎮及南詔鎮之基本背景資料。
5. 吳連賞編纂，1990，《臺灣地名辭書（卷九）：雲林縣》，南投：國史館臺灣文獻館。
6. 李文良，2011，《清代南臺灣的移墾與「客家」社會(1680～1790) 》，臺北：國立臺灣大學出版中心。
7. 李亦園，1992，《文化的圖像(下) 》，臺北：允晨文化。
8. 李佳穎，2006，《西螺地區「張廖」宗族特色與在地歷史發展》，臺南：國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。
9. 李坤錦，1997，〈雲林地區的客家人〉，《客家》90：22-26。
10. 李坤錦，1998，〈詔安客家人在台灣的開墾與分佈〉，《客家文化研究通訊創刊號》，桃園縣：中央大學客家文化研究中心籌備處。Pp.85-90。
11. 李雪溱，2008，《西螺七欠發展之研究》。雲林：國立雲林科技大學文化資產維護所碩士論文。(邱上嘉教授指導)
12. 李慶恭，2007，〈詔安客研究ー臺灣客家語言淵源〉。《臺灣源流》40：84-89。
13. 沈沐蒼，2009，《臺灣開山大帝信仰研究》。臺南：國立臺南大學台灣文化研究所碩士論文。
14. 林秋鳳,2008,〈雲林縣崙背鄉港尾村詔安客開嘴獅之研究ー以傳統探神儀式為例〉。《身體文化學報》7：1-24。
15. 林美容 1991，〈台灣民間信仰的分類〉。收錄於《台灣民間信仰研究書日》。台北：中研院民族所。
16. 林衡道，1963，〈員林附近的「福佬客」村落〉，《臺灣文獻》14（1）：153-158。
17. 客家基本法，全國法規資料庫 http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0140005。
18. 施諭靜，2004，《此客非彼客？：從詔安客家的認同行動談起》。雲林：國立雲林科技大學文化資產維護研究所碩士論文。
19. 倪贊元，1993，《雲林縣采訪冊》，臺灣歷史文獻叢刊。南投：台灣省文獻委員會。
20. 康詩瑀，2007，〈喪葬儀式與祖籍認同的轉換ー以雲林二崙呂氏烏頭司（師）公所

舉行的「做福佬」與「做客」為例〉。頁 297-339，收錄於顏尚文主編，《臺灣宗教史學術研討會》。嘉義：國立中正大學。

21. 張光宇，2004，《臺灣詔安客家話比較研究》，臺北：行政院客家委員會補助客家學術研究。
22. 張奉珠，2006，《詔安客家廟祭祖研究－以雲林縣崇遠堂為例》，雲林：國立雲林科大學漢學資料整理研究所碩士論文。
23. 張婉妤，2010，《崙背鄉迎媽祖與著年輪祀研究》。嘉義：國立中正大學臺灣文學所碩士論文。
24. 曹逢甫、葉瑞娟，2006，〈詔安客家話-k 尾的消失及其所引起的音韻變化〉。《語言暨語言學》7（2）：435-454。
25. 梁玉芳，2005，〈振興社彰化團金鷹拳的源流及發展〉。《身體文化學報》1：341-353。
26. 莊英章，1998，〈客家研究的人類學回顧〉，《客家文化研究》創刊號：22-29。
27. 莊嘉仁，1993，〈清代臺灣民間習武組織－西螺振興社之源流及發展初探〉。《國術研究》2（2）：15-30。
28. 許瑛玳，2011，〈雲林詔安客之文化意涵探討〉。 發表於「第七屆嘉義研究學術研討會」，嘉義：嘉義大學人文藝術學院台灣文化研究中心，2011 年 10 月 14-15 日。
29. 許嘉明，1975，〈彰化平原福佬客的地域組織〉，《中央研究院民族學研究所集刊》，臺北：中央研究院民族學研究所。
30. 郭文涓，2004，《家廟祭祖研究—以臺中市張廖家廟為例》，國立中興大學中國文學系碩士在職專班。
31. 陳三郎，2009，《七欠武術流派分布普查與流變研究》，98 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
32. 陳三郎、張登文，2010，《七欠武術套路數位記錄》，99 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
33. 陳三郎、張登文，2011，《七欠武術數位化輔助教學之研發》，100 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
34. 陳秀琪，2007，《兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究》，行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告。
35. 陳秀琪，2008，《兩岸詔安客家話詞彙調查比較研究（Ⅱ)》，行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告。
36. 陳逸君、顏祁貞，2012，《年輕世代與詔安社會、文化之研究－以雲林詔安客家族群為例》，臺灣客家研究專題計畫，南投：臺灣文獻館、臺北：客家委員會。
37. 陳逸君、顏祁貞，2012，《客家文化與社會之調查：以雲林詔安客家族群為例》，臺灣客家研究專題計畫，南投：臺灣文獻館、臺北：客家委員會。
38. 陳逸君、顏祁貞，2013，《香花僧在北雲林詔安客家區－香花和尚喪葬科儀傳統與變遷之調查研究》，102 年度客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國

立雲林科技大學客家研究中心。

39. 曾國維,2010,《雲林縣詔安客家歷史性建築調查之研究－以西螺鎮住居空間為例》,99 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
40. 渡邊欣雄著、周星譯，2000，《漢族的民俗宗教：社會人類學的研究》，地景。
41. 湯毓賢，2003，〈「明朝遺老」張士良研究〉，《漳州職業大學學報》：65-73。
42. 湯毓賢，2007，〈「香花僧秘典」、「万五道宗」、「西鲁故事」与天地会起源〉(2007)
43. 詔安縣地方志編纂委員會編，1999，《詔安縣志》，北京：方志出版社。
44. 黃世輝、張怡棻，2010，《雲林縣詔安客家潛力產業之調查研究》，99 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
45. 黃衍明，2008，《雲林客家走透透－雲林客家地圖普查》，97 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
46. 黃衍明，2009，《雲林縣客家二次移民之研究》，98 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
47. 黃衍明，2010，《雲林縣詔安客家聚落空間結構之研究》，99 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
48. 黃振崇、鄧靄雲，2013，〈七崁詔安聚落超渡法事儀式以「瑞霙壇」為研究對象初探〉，2013 詔安客家學術研討會，國立雲林科技大學客家研究中心主辦。
49. 黃慶聲，2005，《家廟祭祀行為與建築空間關係初探以臺中市家廟為例》，雲林：國立雲林科技大學文化資產維護系碩士班碩士論文。
50. 楊彥杰，1996，《閩西客家宗族社會研究》， 國際客家學會。
51. 楊彥杰，2000，《閩西北的民俗宗教與社會》， 國際客家學會。
52. 楊彥杰主編，1996，《閩西的城鄉廟會與村落文化》， 國際客家學會。
53. 楊朝傑,2011,《西螺溪下游地區宗教活動與人群關係－以西螺街媽祖信仰為中心》。臺北：國立政治大學民族研究所碩士論文。
54. 董芳苑 2008，《臺灣人的神明》，台北市：前衛出版社。
55. 廖丑，1994，《臺灣與西螺七嵌開拓史》，臺北：一德出版社。
56. 廖丑，1998，《西螺七嵌開拓史》，臺北：前衛出版社。
57. 廖俊龍，2011，《臺閩兩地詔安客語語音比較研究》。新竹：國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所碩士論文。
58. 廖烈震，2002，《雲林縣崙背地區詔安客話音韻研究》。臺北：臺北市立師範學院應用語言文學研究所碩士論文。
59. 廖偉成，2010，《臺灣詔安客語介詞研究－以雲林縣崙背地區為例》。中壢：國立中央大學客家語文研究所碩士論文。
60. 廖婉粧，2009，《張廖族人的移入大西螺地區與社群組織之發展 (1683-1895)》，臺

北：國立臺灣師範大學歷史學系在職進修碩士班碩士論文。

61. 廖清海，1995，〈西螺七嵌武術的起源與衰落之考察〉。《體育學報》38（1）：131-141。
62. 劉大可，2002，《閩西武北的村落文化》，國際客家學會。
63. 劉銓芝，2009，《雲林縣詔安客家地區合院民居軒亭形式之研究》，98 年度行政院客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。
64. 鍾志強，2011，《西螺七嵌武術商品化模式之建構》，行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告。（NSC99-2410-H224-024）
65. 鍾秉諺，2012，〈雲林縣崙背鄉港尾村地（土支）公廟傳說研究〉。發表於「2012 詔安客家學術研討會」，雲林：國立雲林科技大學客家研究中心，2012 年 9 月 21 日。
66. 鍾秉諺，2014，《雲林縣詔安客家聚落關帝廟與民間文學相關之研究》。臺南：國立東華大學中國語文學系碩士論文。
67. 羅香林，1950，《客家源流考》，香港：崇正總會。
68. 羅香林，1992（1933），《客家研究導論》，台北市：南天書局。
69. 羅晧文，2012，〈消逝中的二都事-詔安客家喪葬功德科儀之現況探討〉，發表於第十二屆文化山海觀研討會，國立雲林科技大學文化資產維護系主辦。
70. 羅肇錦，2005，〈臺灣客家的入墾與分布〉，《台灣客語概論》，臺北：五南圖書出版公司。
71. 蘇明修、黃衍明，2009，《雲林縣詔安客家聚落舊地名源由考》，98 年行政院度客家委員會大學校院發展客家學術機構計畫。雲林：國立雲林科技大學客家研究中心。

附錄一：出國報告書

出國報告（出國類別：研究）

子計畫二：

【適應與變異：詔安客信仰祭祀文化研究計畫】

服務機關：國立雲林科技大學
姓名職稱：陳逸君 助理教授
顏祁貞 協同主持人
派赴國家：中國大陸
報告日期：2016 年 8 月 17 日
出國期間：2016 年 7 月 12 日至 18 日

摘要

本田野調查行程共 7 日（7/12-7/18），由國立雲林科技大學客家研究中心黃衍明主任率領，文化資產維護系為陳逸君及顏祁貞參與，至中華人民共和國福建省漳州市進行實地踏查，並有詔安地方文史工作李應梭會長為嚮導，計訪調查 8 個鄉鎮、26 村及聚落、25 座土樓、5 座宗祠、9 間廟宇、3 間紀念館。蒐集相關宗教信仰、相關文物影像、部份文獻與出版品及初步訪談在地相關居民或管理人員。

此次出國調查計畫便是深入臺灣詔安客的原鄉，亦即中國詔安縣的霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮，以及太平鎮、紅星鄉之客語區，進行其宗教信仰及祭祀文化的調查，梳理其宗教信仰樣態與特色，未來期能與雲林縣詔安客庄（二崙鄉、崙背鄉）之宗教信仰進行比較，進一步分析該族群信仰文化的起源、發展與變遷，進而釐清閩臺詔安客文化之相關性與相異性，以期能理解雲林詔安客信仰文化之原鄉傳統性、在地性與獨特性。

子計畫二目次

一、目的

本計畫之目的，在於嚴謹地檢視雲林詔安客的信仰文化特色及族群特性，從中釐清哪些源自福建原鄉、哪些是詔安客因應臺灣環境而產生的、哪些又是在在地化過程中形成的變異，直言之，本計畫探索雲林詔安客文化之創造和再創造歷程，同時藉著跨越兩岸的信仰研究與對話，期能建構出雲林詔安客信仰文化的獨特性。

職是之故，本計畫的重要性在於：

1. 釐清兩岸詔安客信仰文化之同源性與相異性。
2. 提出臺灣雲林詔安客信仰文化之在地性與獨特性。
3. 嘗試建構雲林詔安客民間信仰之理論範式。
4. 試圖為客家學研究方法論提出貢獻。
5. 可將研究成果回饋給臺灣詔安客，此將有助於臺灣詔安客文化保存與發展，拓展本計畫的研究視野與學術價值。
6. 促進兩岸詔安客研究之交流。

二、過程

此次調查區域共八個鄉鎮，皆位於詔安縣，計有湖西鄉、霞葛鎮、官陂鎮、秀篆鎮、太平鎮、紅星鄉、四都鎮及南詔鎮，計 26 個聚落和街區、25 座土樓、5 座宗祠、9 間廟宇、3 間紀念館，是一趟收穫甚豐的踏查之旅。

（一）調查區域之背景

1. 湖西鄉

湖西鄉又稱湖西畲族鄉，位於漳浦縣境東部，面積 80.8 平方公里，人口 23 萬，其中畲族占 38%，故於 1984 年改畲族鄉。轄城內、豐卿、山后、蘇溪、後溪、頂壇、嶺腳、楓林、趙家城、後洞 10 個村委會，主要通行方言為閩南語。

自清代以來即為畲漢混居地，同時也是僑胞與臺胞祖籍地。

2. 官陂鎮

官陂鎮位於詔安縣西北部，總面積 150.4 平方公里，人口 5.3 萬。1984 年置官陂鄉，1991 年改鎮。設有 17 個行政村，分別為龍崗村、馬坑村、鳳獅村、彩霞村、下官村、陂龍村、吳坑村、光亮村、光坪村、大邊村、官北村、新坎村、新徑村、地凹村、龍際村、公田村、林佘村，總共有 161 個自然村。主要方言為客家語。

官陂鎮現有張廖、楊、吳、陳、謝、賴、曾、馬等十多個姓氏，其中，張廖姓佔人口的百分之九十以上。官陂鎮是臺灣張廖姓的祖籍地，不過在官陂可姓張、廖或張廖，反倒是臺灣張廖姓維持「生廖死張」一嗣雙祧的祖訓。

3. 霞葛鎮

霞葛鎮位於詔安縣西北部，四面環山，為天然的盆地地形，與官陂鎮、秀篆鎮、太平鎮和廣東省饒平縣建饒鎮毗鄰。總面積 67.6 平方公里，人口有 3 萬人左右，是全國重點鎮。設有 10 個行政村 73 個自然村，10 個行政村包括五通村、溪東村、溪林村、嗣下村、南陂村、天橋村、莊溪村、庵下村、坑河村、

華河村。主要方言為客家語 。

霞葛鎮擁有豐富的文化遺產，如鎮龍庵（小刀會遺址）、五通宮、龍山岩、客家土樓群等，吸引不少人前來尋根、進香、謁祖、遊歷。

4. 秀篆鎮

位於詔安縣西北部，山形地貌曲折交錯，有如篆字，故得其名。總面積 133 平方公里，但多數為林地，耕地有限，總人口有 4.1 萬人。轄有 17 個行政村—上洋、堀龍、東徑、埔坪、彩山、煥塘、北坑、頂安、陳龍、寨坪、河美、磜嶺、青龍山、乾東、石東、隔背、注湖等，及 157 個自然村。主要方言為客家語。

秀篆村至今仍保留不少較完整的土樓，如龍潭樓、光裕樓、長源樓…等，吸引不少專家學者前來參觀研究。

秀篆是臺灣游、王、黃、李、邱、江、葉等姓的祖籍地。

5. 太平鎮

太平鎮位於詔安縣中西部，往西為廣東省饒平縣東山鎮，南邊則與紅星鎮毗鄰，全鎮面積為 150 平方公里。1984 年時置為太平鄉，1992 年改鎮，轄有 19 個行政村—太平村、科下村、麻寮村、雪裡村、河邊村、文山村、白葉村、新營村、榕城村、雄雞村、走馬村、元中村、林塘村、大布村、山前村、新聯村、新樓村、景坑村、厚徑村，人口近 5 萬人。全鎮約有 80%居民講客家方言。

6. 紅星鄉

紅星鄉位於詔安縣中北部，總面積有 131 平方公里，多為山區地帶，橡膠、青梅為福建省重要生產基地之一，也是硒高密度聚集的區域。轄 8 個行政村，包括廟兜村、圓林村、進水村、坪林村、六洞村、新林村、石樓村、樓仔村等村。人口有 1.5 萬人，85%操閩南方言，15%講客家方言。

7. 四都鎮

四都鎮位於詔安縣東部沿海，屬沿海丘陵地帶，全鎮面積75.8平方公里，人口為2.5萬人。轄有21個行政村及社區，分別是四都社區、外埕村、馬城村、城樓村、奇材村、後港村、港口村、林頭村、西張村、山后村、鹽倉村、林土乾村、石溪村、上湖村、西嶠村、東嶠村、田美村、東梧村、西梧村、東葛頭村、四都墟。居民主要操閩南方言。

8. 南詔鎮

南詔鎮位於詔安縣南部，為詔安縣縣政府所在地。屬平原地帶，面積約14平方公里，總人口有7.1萬人。12個社區和2個行政村。分別是西門社區、城內社區、東門社區、東城社區、南關社區、東關社區、北關社區、澹園社區、光良社區、文峰社區、東北社區、秀峰社區、五一村、梅峰村。

南詔鎮歷史悠久，擁有不少名勝古跡，有唐朝的懷恩古井，及宋、明、清遺留下來的廟宇、宅院、牌坊…等。

南詔鎮自古即為福建的南大門，為臺胞主要祖籍地。

（二）聚落調查

1. 7月12日（二）湖西鄉城內村

（1）詒安城

	
詒安城東門—迎曦門	黃氏大宗祠堂—江夏堂

詒安城又稱詒安堡，位於漳浦縣湖西鄉城內村，始建於清康熙27年（1688）。

城規模完整，主要以石為材料，包括城牆面、石梯及城牆上與城內之鋪道。全城設東、西、南、北四座城門，其上建有

磚木結構的城樓，分別嵌上「迎曦」、「毓秀」、「詒安」、「春慶」等匾額，多數傳統建築主要為磚木結構。

正門詒安門之南向，在中軸線上建有祭祀黃氏開閩始祖唐工部侍郎黃峭的大宗祠堂，門外置風水池，中軸線西側則有祭祀黃性震的小宗祠堂，城內立有兩間土地公廟、關聖帝君廟及廣平王廟，城外另設一土地公廟。

居民多往外興築新居，多為鋼筋混泥土建築，人多以「城內」、「城外」指稱位置。

2. 7 月 13 日（三）詔安縣官陂鎮

（1）馬坑村 廣福洋廣福樓（弧形土樓）

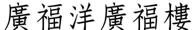
第一站為位於官陂鎮政府北部的馬坑村。全村土地面積 3.1 萬畝，山地面積 2.3 萬畝，水田面積 684 畝，户數 414，人口 2148 人。

據稱，從龍傘崠（註：為 1929 年中國工農紅軍第十一軍第六師四十八團駐地，現列入縣級文物保護單位）眺望，可見此地山高坑多，狀似一匹駿馬，故得「馬坑」之名。本村有 21 自然村：樓子、四角樓、芥子頭、崇福樓、高屋、下科、赤樹坑、龍坑、上文崗、矮門背、栗竹頭、矮屋科、龍傘崠、怪塘、東坑、礦空口、廣福洋、割埔、楓樹崗、際下、長崗等。

第一棟土樓相當偏僻，位於廣福洋，是較晚期所興建的，故保存狀況良好。但因空間有限，不少住户選擇到土樓外另造磚泥屋，僅一些老人家留在土樓生活。土樓內設有公廳，地方公廟為石垻廟（主祀觀音），廣福洋正門前方與後方有敬祀土地公之場所（由三顆石頭所立之石棚），家中則在爐灶上敬奉「灶主公公（灶君）」，門上設簡單的插香座，上香給天公與門神。初一、十五於門前設案拜伯公婆。







廣福洋廣福樓 | 石壩廟（主祀觀音）

有些並不清楚地方公廟或爐灶上祭祀的是什麼對象，也不知道門上貼的是什麼符令（一為張天師，另一種為地區大廟建醮時所給予的符令），僅因對象為神，故虔心敬拜。但主要信仰為觀音與關公。

（2）鳳獅村 鳳山樓



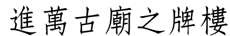


鳳山樓正面 | 廳子娘庵的觀音

鳳獅村位於官陂鎮政府東北部，村名以鳳山樓和獅子口各一字命名，故稱鳳獅村。地處丘陵，地勢由北向南傾斜，東面是石陂面溪，村委會駐鳳山樓。轄 14 個自然村：鳳山樓、金鉤樓、龍頭樓、浮山、乾頭嶺，獅子口、福田、洪溪，上城、慶豐樓，南樓、湯頭、下龍坑、寨下子共。鳳獅村擁有較多水田可種植水稻、地瓜等。

大部分居民往土樓外建造住屋，鳳山樓內住戶已逐漸減少。鳳山樓與龍頭樓共同祭祀的對象為廳子娘庵的觀音，亦屬龍山巖與水閣亭之觀音佛祖的祭祀圈。另有一（石棚）三公太，每個月初一、十五一般都會去拜，正月初二抓鬮。

（3）萬古廟

	
進萬古廟之牌樓	萬古廟之外觀

萬古廟，位於詔安縣官陂鎮下官村蘭秀樓中，明代時修建，今為縣級文物保護單位。

主祀萬古師祖（萬里）及其將領以及關帝。廟占地面積 254 平方米，坐西北向東南，由門樓、兩廊、天井、大殿、後樓組成。大殿面闊三間，進深三間，穿門式木構架，硬山頂。廟內保存有 1830 年（清道光十年）和 1872 年（同治壬申年）重修碑。

萬里之父之祖祠「際雲堂」在附近不遠處。

（4）大邊村 在田樓、玉田樓、水美樓

	
在田樓	門上的插香

	
光德堂	靖天大帝

大邊村地處丘陵山區，以村內最大之土樓「在田樓」聞名，俗稱為「大樓」，樓房有雙層，有60幾間屋，樓中央有一座方形小樓，稱「樓心」，其內也是住房。以在田樓為中心，附近還有 12 座土樓，分別是水美樓、石馬樓、玉田樓、玉峰樓、庵邊樓、田下樓、新城樓、龍頭樓、鳳山樓、燕翼樓、鳳鳴樓、光裕樓等。

在田樓是此次所調查的土樓中，擁有最多民俗厭勝物之處，除一般常見的張天師符令外，有一個石敢當；不少家戶門外安置八卦（大多為先天八卦），有的還加了朱筆；觀音送子符；獸牌（獅）。家中廚房有灶君，門前置天公、門神香座。此處也是福興庵、靖天大帝（據稱為劉備）的祭祀圈。

祭祖空間為燕翼堂，內部簡樸，長形木製神桌上放置一大二小的香爐，另有三杯奉茶。空間內還放有稻穀，平時大門深鎖，僅新年和重要日子會有族人帶供品前來敬拜。在田樓外電線環繞，大大地破壞了這棟土樓樸實的面貌，甚為可惜。

玉田樓外另有一宗祠光德堂，為十四祖彩華公始創，迄今約兩百年。

水美樓，原名為龍溪樓，為雲林崙背港尾張廖之源頭。建於明天啓年間，因垣公後裔所建，共 42 開間，樓高三層，樓前有半月池。樓中祠堂供奉因垣公牌位。不少家戶門上置有符令、八卦牌及朱筆。

土樓入口處，設有關聖帝君的香案。

（5）陂龍村 陂裡張氏宗祠、陳蔡宗祠、迴潮廟

陂龍村位於官陂鎮政府之南。地處丘陵山區，地勢由東南向西北傾斜。東靠山，西與霞葛鎮五通上坑交界，北接湖裡，南連新徑新樓子。「陂龍」之名，是在1958年成立大隊時陂裡村和龍哈潭村各取一字來命名。陂龍村轄13個自然村，包括上龍、陂裡、下宅、梅子林、水源頭、黃京畬、塘面、下瓦寮、坳坑、山子、蓮塘裡、平寨、龍哈潭，村委會駐於上龍村。

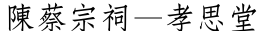
陂裡張氏宗祠是繼德堂建於1946年，是近代所建之宗祠，後經改建，於2012年完工。因神龕未開，未能知內部訊息。宗祠旁建有一小廟，供奉觀音佛祖。前庭留有一南無阿彌陀佛碑，疑為古物。

陳蔡宗祠，梅子林聚落為陳蔡氏之源頭，據稱有兩間祠堂。其中一間為孝思堂，供奉一世祖龍田公至十七世祖之牌位。據稱有臺灣陳蔡姓前來尋根。孝思堂年久失修，屋樑、瓦片均有損壞情況。

迴潮廟之前的小坡上是土地公跟三官大帝。

迴潮廟始建於乾隆年間，2014年重新修建。主要供奉觀音佛祖、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、福德老爺及其夫人。

	
張氏宗祠是繼德堂	觀音佛祖廟

	
陳蔡宗祠─孝思堂	迴潮廟

（6）梅子林聚落 陳蔡氏源頭、上龍庵

梅子林聚落之另一間陳蔡氏祠堂敬宗堂，為第七世祖陳淡九之祖詞。2009 年全村遭洪水淹沒，宗祠倒塌。後由政府捐資協助，於 2010 年重建，故建築美輪美奐。因歷代祖先牌位受損，重新以一副總牌替代，少了一些家族傳統的意味。

上龍庵為 2015 年原廟重建，供奉以釋迦摩尼佛為主的三寶佛、彌樂佛、伽藍菩薩、韋馱尊天菩薩、觀音大士、真武帝、趙爺、五顯爺、三山國王、五穀大帝、福德老爺、送子娘娘、花公、花婆。

	
陳蔡氏祠堂敬宗堂	上龍庵

（7）官陂鎮 光亮村 湖裡、塘背聚落藍田樓、尚敦樓

光亮村位於官陂鎮政府之南。地處丘陵區，地勢由北向南傾斜。1953 年成立高級農業社時稱光亮社，1961 年以光亮命大隊名。轄有 6 個自然村：下井、上禾坪、塘背、湖裡、尚墩、藍田樓。

a. 藍田樓

土樓內部多已改建為鋼筋水泥土之樓房，相較之下，中間的祠堂破舊不堪，原來此地居民是後來移入的，與二崙張廖姓（廖朝孔）無關，也不重視祠堂空間，甚至任意堆放農用工具或木柴等。

b. 尚敦樓

土樓內的居民為張姓，五户之內不同家族就可以通婚。土樓內居民會供奉灶神、關聖帝君等神明，初一、十五會祭拜地主爺，其聖誕為農曆 7 月 22-24 日。土樓外，有一間伯公廟，內供奉伯公、伯婆。5 月 29 日伯婆聖誕、6 月 6 日是伯公生日，聖誕當天會準備三牲祭拜。



藍田樓	尚敦樓

1. 7 月 14 日（四）詔安縣南詔鎮、霞葛鎮、四都鎮

（1）南詔鎮文化古街

受福建省詔安縣人民政府臺灣事務辦公室主任吳二雄之邀，今日前往館中路上的沈耀初紀念館，參加旅臺畫家許海欽教授之畫展的開幕式，會中人流如潮，特別感受到詔安縣民對書法繪畫的高度熱誠，不愧為「中國書畫藝術之鄉」。許教授原籍為詔安縣人，與國畫大師沈耀初先生一樣，年輕時隨國民政府來臺，功成名就後，希望將自己的成就與家鄉人分享。饒富趣味的是，當地書畫風氣盛，不少孩童自幼學習書畫，所學的字體均為繁體字。

沈耀初美術館於 1991 年成立，由沈耀初先生生前時出資興建，是一座具有現代特色的園林式建築，為兩岸著名設計師葉榮嘉、楊英風聯合設計。主樓共四層，館內收藏陳列沈耀初先生各時期書畫代表作一百二十幅，以及沈耀初生平史料和有

關文物。一樓設有幼兒園。

文化古街位於縣前街，不少宋明建築集中於此區，如城隍廟、武廟、父子進士坊、文昌宮、神農廟、沈氏家廟、鄭氏宗祠（鄭成功紀念館）...等，是頗具開發潛力的文化旅遊要地。可惜目前人車混雜，險象環生，無法心閒氣定地欣賞。

城隍廟、武廟（俗稱關帝廟）是詔安城兩大重要寺廟，武廟旁的觀音庵、街上的父子進士坊，皆建於明朝。文化大革命時，傳統信仰受到抑制，近年來受到重視，寺廟、古蹟、建築重新修復，並列為詔安縣或國家級的文物保護單位。只不過，民眾過去並無文物保存之觀念，一些文物被拆下挪做他用，或在其上建造所需空間。

	
城隍廟	武廟
	
觀音庵	父子進士坊

（2）霞葛鎮庄溪村鎮龍庵

庄溪村位於霞葛鎮北部，主要姓氏為黃、江和郭等三姓，其中又以黃姓為大宗。全村總人口數約 4300 人。該村最為人著稱者為鎮龍庵，為天地會正式會盟之處，現在是受縣級文物保護單位的古蹟。

鎮龍庵就位於霞葛大橋的橋頭，旁邊是詔安東溪支流秀霞溪。此庵建建明萬曆十二年（1584），係按照周易兩儀八卦原理所建，形似八卦，為亭閣合一、塔庵一體形式，又稱塔化庵。

主祀五顯大帝，且敬祀如來佛等諸佛諸神，一旁另立觀音亭。鎮龍庵最為今人關注的是，此地曾為天地會「反清復明」的重要活動據點之一，故吸引海內外的專家學者前來考察，全球洪門組織亦前來朝聖、參拜。

近年來受洪水侵擾之故，鎮龍庵前庭、靠河區域做了一些整頓，也設有停車場。平日，幾乎無人前來參拜。列為縣級文物保護單位之後，整理了一些古碑，仍有一些受日曬雨淋，保存狀況不佳。

	
鎮龍庵	五顯大帝

（3）霞葛鎮五通村五通宮

五通村位於詔安縣霞葛鎮東北部，面積 28 平方公里，主要姓氏為黃姓、塗姓，以黃姓為大宗。五通村位於交通要道，西北往秀篆鎮，北行至官陂鎮。境內有一座歷史悠久的廟宇——五通宮，始建於明朝，主要供奉五顯大帝，是不少臺灣五顯大帝廟的祖廟，被福建省列為省級文明保護單位和漳州市對臺交流重點宮廟。每年農曆九月廿八日為五顯大帝聖誕，近年來擴大為「五顯大帝文化節」，吸引不少海外宮廟前來謁祖，是五通村最重要的節日。當地人全員出動，扛五顯帝出巡，場面相當熱鬧。

今日或許非假日之故，且又大雨不止，前來參拜的人並不多。

	
五通宮	五顯大帝

（4）四都鎮後港村：李伯瑤文化博物館

為理解李伯瑤與崙背李姓之關係，我們一行人前往四都鎮後港村李伯瑤文化博物館進行調查。經安排，由世界李氏文化研究總會副會長、詔安縣李伯瑤文化研究會會長李義德先生接待，並解說該館成立背景、所展示之文物及李姓發展。

李伯瑤文化博物館總面積 3,500 平方米，樓分三層，一樓置陳列李伯瑤石像及生平檔案材料，二三層則陳列兩岸李氏宗親及其他書畫名家的書畫作品，以及李姓宗族概況。建築經費由各地李姓後裔捐款。

民間信仰中，大陸的「輔勝聖侯」和台灣的「輔信王公」，均指王公祖「李伯瑤」，是開漳聖王陳元光手下名將，唐朝時隨陳元光征服南蠻（即今福建省）有功，死後漳州人感念其功，故立廟祭祀，後因神蹟顯赫，成為福建沿海地區之普遍信仰—「李輔信」王公祖。

史料記載，李伯瑤是唐朝開國功臣李靖之孫，為唐初開漳名將之一，閩、粵、臺灣及海外華僑視李伯瑤為李姓開基祖之一，臺灣一些供奉李伯瑤之廟宇，應該是昔日先民從漳州祈求神尊分靈所帶往臺灣的。不過，民間信仰的「輔信王公」與李伯瑤文化博物館較無關係，後者多為李姓後裔尋根謁祖的對象。

	
李伯瑤文化館	館方人員進行導覽

4. 7 月 15 日（五）詔安縣秀篆鎮

（1）煥塘村步高樓

秀篆黃氏宗祠坐落於詔安縣秀篆鎮煥塘村黃屋埧聚落，步高樓內供奉開基始祖「九郎公」及其之父「均仲公」。碑文記載原建築為「門樓、前廳、中間帶天井，上廳主殿組成，左邊門過帶一廂房，由土木斗拱式結構建築。門廳面闊三間，進深二間，正殿面闊二十米，殿內均為圓、方形圓木、石柱，下置青石鼓形柱礎，門枕石浮雕花。屋頂雙龍戲珠剪粘。秀水簡下彼段在門前向東流去，秀篆黃氏開元寺在其東南。」1983 年步高樓因水災侵襲倒塌，後由臺灣宗親黃文仁倡議捐資重建目前上、中、下廳 3 層樓水泥建築，及樓前池塘，於 2002 年 11 月 23 日竣工。

秀篆黃氏字輩依據桃園大園埔心漳州府詔安縣二都秀篆煥塘村黃屋埧步高樓黃氏族譜記載，第一世起算「元」，字輩如下：

元欽萬國定封疆，億庶超群奕世昌。
重義興仁崇政教，榮華富貴耀宗枋。
照明日月乾坤泰，珠玉田財大發芳。
為官拜相朝天子，金榜提名永代揚。

黃氏家廟燕翼堂（又名熾昌堂），位於煥塘黃屋埧玉蘭坑。建於清康熙癸未年（1703）由七房十二世黃喜士主持創建之黃氏大宗祠。主祀黃峭山（大始祖）、黃鎮秀（開基始祖），及二世十子（含一侄子廿一公，即山下開基始祖）等。在解放前，每年正月初二為春祭新婚、新丁拜祖吉日；解放後，改為每年

正月初十舉行春祭。

	
步高樓功德堂	功德堂

（2）秀篆鎮 <u>煥塘村</u> 楊梅堂聚落　煥塘聚落

楊梅堂聚落內為馬蹄形土樓內包多棟個別民居，祠堂在聚落後方，名為祖德堂，為九子黃公之三子黃名之後裔。煥塘聚落則有大型三合院、未完成橢圓樓，圓樓內有厚恩樓。

	
祖德堂外觀	祖德堂

（3）開元寺

開元寺，坐落於詔安縣秀篆鎮煥塘村黃屋坝聚落外圍，前景望去一片山景秀麗。當日，因管理員不在聚落內，廟門鎖住，只能由文獻及外觀觀察描述。根據文獻資料記載本寺建於明隆慶年間，由鄉紳自漳州開元寺分之香火，供奉五顯大帝等 60 餘位神明。寺院坐西北向東南。由門樓、兩廊帶天井、拜亭、大殿及東廂房組成；大殿為硬山頂式建築，面寬 3 間，進深 3 間，一斗三升式樑架，圓梭形石柱，帶柱礎；兩廊圓形石柱，帶柱礎。屋頂雙龍戲珠剪粘。寺內壁畫有十八層地獄、二十四孝等，外牆為四大金剛。經歷代重修，寺內仍保有明代隆武間、

清康熙間募緣、道光間重修等碑文。另外，門樓前有 1 對石抱鼓，是較具有歷史文化價值。

	
開元寺外觀 	開元寺內部

（4）崛龍村 崛龍、玉龍聚落（馬蹄形土樓）

堀龍主要有兩個姓氏，以王氏最多。其中，王游姓分為平石派及龍潭派，前者主要居住於馬平里；後者主要住在老屋樓、上村、田斜、爛泥洋、園墩背、龍鏡裡、下屋、黃京科。呂姓主要住在玉龍。

堀龍村玉龍又名玉蘭坑，堀龍玉龍坑有呂氏宗祠「玉龍祠」。根據「玉龍祠」碑文記載，呂姓先祖呂好問（61 代），隨宋高宗南遷（史稱南宋），居浙江金華。，因戰亂後裔呂萬春（70 代）於宋熙寧年間由金華移居福建汀洲府寧化石壁鄉，第 71 代呂秉仁及其妻子劉惠慈約於明朝永樂年代由石壁鄉遷移詔安秀篆河美村。其中，呂秉仁傳下八房，包含園門、瑤頭、石溪、盛壩、玉龍、北田、營唇、中樓等。秀篆呂氏昭穆輩序詩：金華髮祥、蕃衍潮漳、傳芳理學、紹美文章、英俊蔚起、甲第賡揚、百千萬世、永際其昌。

	
玉龍祠	房舍大多改建的玉龍聚落

(4)秀篆鎮 頂安村 安尾聚落 拱北樓(中央方樓加多圍半月樓)

秀篆鎮頂安村座落於本鎮偏西位置，北臨北坑村，西臨廣東省饒平縣，是著名的革命老區村。

拱北樓為龍潭王游氏長房第八世王竹塌之曾孫王道熠創建於乾隆丙辰年（1736），於牌匾上註明完工時間為乾隆丙辰孟冬。拱北樓位於頂安村之村口，共有 3 層 20 個單元，每個單元為一户，户內有各自樓梯通往單元內的二樓，屬單元式結構。三樓則是公共空間，只有一座公共樓梯，設在大樓大門入口處右角，樓上有可以四面通行的回廊，和 22 個單元空間。曾一度無人居住，年久失修，有部分牆體倒塌。於 2010 年底當地村民自發集資人民幣 60 多萬元，開始整修這座土樓，並採用「修舊如舊」的工藝，經過一年多的修復，於 2012 年 1 月修復完成。拱北樓重修後，並未對外收費，樓裡目前並沒有人居住，但遇到節假日會在樓裡舉辦一些祭祀活動。

	
拱北樓	拱北樓祭祀的三山國王

(5) 頂安村頂福宮

頂福宮位於秀篆鎮頂安村，是一座有四百多年悠久歷史的廟宇。2004 年，頂福宮列入漳州市文物保護單位。宮裡供奉公王老爺，宮小香火旺，是秀篆鎮著名之廟宇。

	
頂福宮 	宮裡供奉的神尊

（6）秀篆鎮陳龍村 龍潭樓、光裕樓（圓形土樓）

陳龍村位於秀篆鎮中心，是全鎮人口最多的一個村。

陳龍村位於秀篆鎮鎮區中心，土地面積少，人口卻是全鎮最多的一個村，約有 6700 人。全村共有 23 個自然村，山地面積多，耕地有限，導致村民主要收入以外出打工為主，留在家鄉者以種植茶葉、青梅、柿子、柚子及其他果樹為多。陳龍村擁有不較多歷史悠久、規模較大的土樓，如龍潭樓、光裕樓、長源樓、東泰樓...等。

	
龍潭樓	龍潭樓內祀祖空間

（7）龍潭樓

龍潭樓是此次調查中面積最大、且保存相當完整的土樓，建於 1941 年（門上寫民國三十年），呈橢圓形，高三層半。鄰近還有會龍樓、東泰樓、光裕樓...等 17 座土樓，形成一個土樓群。

土樓內有一祭祀祖先的空間，左邊置有一桌，放一只香爐

和兩個蠟燭座。目前暫時存放一些農作物、桌椅之類，重要節慶時，則成為祭祖空間。家户中的爐灶，設有灶君之香座，門上則有天公的香座，以及各宮廟的香符（如隘門宮、頂福宮、石恩宮、金馬台、烏石龍靖天大帝...）等。

（8）龍潭家廟

龍潭家廟，又稱盛衍堂，是福建第二大家廟，且是當地及臺灣王、游兩姓共同的宗祠。家廟面朝山谷平原，背靠大山，是典型的客家建築形式。

此家廟始建於明隆慶六年（1572），清順治間重建，乾隆以後又多次重修。2013 年由福建省人民政府公布為福建省第八批文物保護單位。

每年正月十五日，裔孫在龍潭家廟祭拜祖先，送燈籠、殺豬宰羊、鬧花燈，十分熱鬧、隆重。

	
龍潭家廟	龍潭家廟內部空間

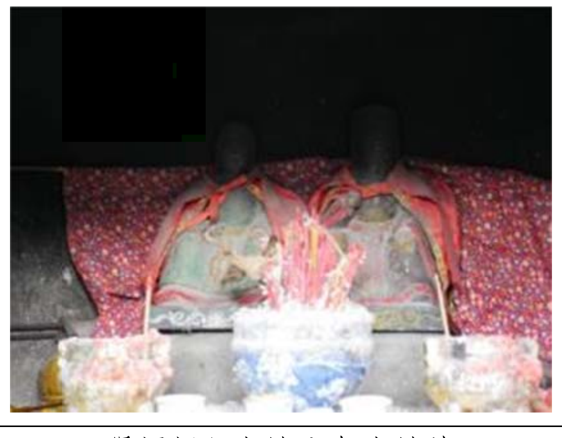
（9）光裕樓

位於龍潭樓附近，面積較龍潭樓小，保存也相當完整。其祭祀空間和形式大致與龍潭樓相同。

	
光裕樓	光裕樓的家户

（10）得福祠

在龍潭樓土樓群外、靠山之處，設有一小石廟得福祠，於1979 年重建。供奉土地公與土地婆，正月期間有繞境活動，十分熱鬧。

	
得福祠	得福祠之土地公與土地婆

5. 7 月 16 日（六）詔安縣太平鎮、紅星鄉

（1）太平鎮 白葉村 和陽聚落（客）（多圍圓形土樓、圓樓數座）

白葉村是陳元光後裔聚居的大村，總人口約 6500 人，全村有 13 個自然村，其中近 6000 人為陳姓，最早遷來的始祖應是第 23 世陳明德和第 24 世陳思德

村內主要語言為客家話。居民歷代以種田為生，近年來轉種梅、荔枝、楊梅、橄欖、鳳梨、香蕉等果樹，農閒時以竹藤編為輔業，其工藝為地方著稱。

主要寺廟為峰山庵，供奉三寶佛、觀音、開漳聖王陳元光、五顯公…等等，及一間三山國王廟，另有兩間陳姓宗祠華勤堂

和光裕堂。

	
華勤堂	光裕堂

（2）河邊村

河邊村總人口約九百多人，以田姓為主。村外有伯公，是由三顆石頭所立的空間，還有榕樹娘娘，以及一棵可摘來做新年「洗香符」的楓樹。

主要的祠堂為積慶堂（大樓）和孝敬堂，供奉同時十二世的兄弟。地方廟宇在麻寮（同為田姓)，正月 15 日為田相公爺聖誕。過去在種玉樓有公廳，供族人舉辦重要慶祝活動或招待客人之用。

	
積慶堂	太平鎮竹藤編工藝

（3）紅星鎮 進水村（客）（多圍圓樓 ）

進水村位於詔安縣紅星鄉烏山腳下，全村總人口約 1300 人，為一客家村，轄有壩尾、下溪尾、樟老許、大塘複、石空仔、火燒龍、嶺下、白沙溪、梅仔林、筍頭科、上厝、下厝、下厝仔、樟樹科、坑心等自然村，居民以農業為主。

進水村居民多為張姓，是清康熙癸亥年（1683）詔安縣二都官陂張願仔公的第十世子孫張步周公的第五子，即十一世子孫張羡公（次寬公）等幾個堂兄弟（坪寨、北坑、鄭坑），來此尋找謀生發展，看見這一塊山坳中的平原，便決定在此落户，子孫綿延至今。

（4）進水樓

面積不大的進水樓內，有五間張氏祖祠，且相連在一起，其中一間大門深鎖，另一間屋內僅置香爐三只，牆壁上貼有十幾張符令，從旁邊所貼為修祖墓而收的費用表來看，應是供奉十二世祖的祠堂。門牌樓上設有神案，供奉關帝爺。家户內的爐灶上設有供奉灶君的香位。樓外進水溪邊有土地公、石父爺。附近另有一座上龍庵。

進水樓原有的五房頭，已開枝散葉至不同處，大房往下溪尾，第二房到樟老許，第三、四房留在進水大村，第五房則飄洋渡海到臺灣。

	
進水樓	上龍庵

（5）樟老許聚落

進水樓附近有一樟老許聚落，其土樓昔日叫林得樓（一說叫樟許樓），文革後改稱團結樓。其祖先來自北坑（官北）村，在下官陂的東北邊，落腳在進水樓後，再開發樟老許聚落。團結樓前面面對的和田山，後靠烏山。居民主要信奉的神明為關帝爺。

	
團結樓 	團結樓內部

（6）朱雀村

朱厝村位於國家級森林公園烏山風景區西側，全村面積 25 平方公里，總人口約 1600 人，為閩南語區。主要經濟作物有青梅，龍眼，荔枝，橄欖，水稻，蔬菜茶葉等等。

我們前往調查的自然村為碗窯的豫章樓，居民為羅姓，主要以閩南語溝通。樓內有祠堂，內無祖先牌位或神龕，倒是擺放一些居民的生活或工具用具。在重要節慶時，才會設案擺放供品祭祀祖先。各户廚房爐灶上貼有「司命灶君」神像，並有香座，門上方與左方則設有三拜公（應為三界公）與門神的香座。土樓後方山坡上設有土地公香爐，鄰近詔安縣紅星農場水電站旁之大樹下設有觀音香爐。地方大廟為供奉帝爺公的梅嶺廟，正月十五日是其重要節慶，神明出來遊庄，有旗隊、鑼鼓隊等陣頭，居民以三牲敬拜。

	
豫章樓	觀音香爐

6. 7 月 17 日（日）詔安縣霞葛鎮、南詔鎮

（1）莊溪村 溪邊聚落朝陽樓

莊溪村位於詔安縣霞葛鎮北部，東鄰五通村，南至霞葛大橋，西接司下村，北連高長山，主要姓氏有黃、江和郭等三姓，又以黃姓為大宗。全村總人口數約 4400 人，以農業為主業。該村境內有天地會正式會盟處的鎮龍庵等縣級文物保護單位的古蹟。我們在霞葛鎮有一熱心的地陪黃廷祥先生，他與李應梭先生同為詔安客家文化學會的會員。

溪邊城（今稱老樓）為明朝張氏所築，並在南門通道處設南門宮，供奉一位文武雙全且修煉成仙的狀元爺，人稱「仙公爺」。雖張姓後來移居他處，張氏女婿黃姓三世祖拔林公承接溪邊樓，並繼續供奉仙公爺等諸神。溪邊城幾經修建，南門宮亦同，2013 年再次重修，重新彩繪或雕刻了仙公爺、觀音、關聖帝君及福爺（福德正神）等神像。今老樓多已改建，僅留下位於原址的南門宮。

	
南門宮	仙公爺

（2）朝陽樓

莊溪村朝陽樓位於老樓附近，建築新舊併陳，新式水泥建築甚至凌駕於舊樓建築。樓內設有祠堂空間。

樓外另有一黃氏祖祠肇邦堂，原建於清康熙年間，為五世祖隆冬公原創於振溪樓，後為洪水沖毀，故族孫另地興建，於 2010 年完工。

另外一間黃氏祖祠熾昌堂興建於清康熙壬午年（1702），幾經修葺，仍維持在原地。內供奉福建肇基始祖黃太公峭山公。

樓外有土地公小祠，於龍眼林內，供奉土地公與土地婆。

	
朝陽樓	黃氏祖祠肇邦堂
	
熾昌堂	李應梭與黃廷祥先生

（3）天橋村 天堂聚落（多圍半月樓、圓樓、弧形土樓）

天橋村位於詔安縣霞葛鎮西部，東鄰秀篆溪，南至華河村，西接司下村，北連莊溪村。天橋村位於交通樞紐之處，有309 省道，又鄰近沈海高速附線霞葛互通口，故設有霞葛鎮的農貿、水果綜合市場，詔安縣紅花嶺工貿園區也在附近。

本村擁有創建於明天啓六年（162）的詔安縣文物保護單位——龍山岩古蹟。1990 年，在該村石橋山坡上發現零星古石器，包括尖狀器、刮削器、石片等，經中國科學院考古專家鑑定，這些古石器約有 8000～14000 年之歷史。

天堂聚落前有風水池、旗桿，祠堂衍綿堂和土樓門樓（無樓名）於 2009 年重建，樓內新建築已逐漸多過於舊建築，且

往土樓外持續興建，僅祠堂和幾間維持土樓原來形貌。衍綿堂未設祖先神龕，僅重要節慶時族人前來祭拜。土樓右側設有李廣將軍之石敢當，當地人稱十分靈驗，家畜走失、小孩生病都可以獲得解決，因此香火頗盛。聚落外圍有三處土地公小祠，內有土地公神像。

	
衍綿堂	土地公小祠

(4) 嗣下村 嗣昌樓聚落 嗣昌樓（圓樓、弧形土樓）

嗣下村位於詔安縣霞葛鎮西部，東鄰天橋村，南至天橋村，西接廣東省饒平縣和裡洞，北連庵下村。嗣下村約有 2400 人，以種植水稻為主，主要姓氏為江姓。

江氏於西晉及唐代中期因避亂而入閩，而進入漳泉兩州者，大多是江萬里江萬載的裔孫，而後子孫繁衍，遍及各地。

嗣昌樓鄰近尚有源昌樓和永昌樓，旁邊則新設立老人活動中心，是族親重要活動（如婚喪喜慶）的舉辦場所，內建有爐灶，還有大鍋等煮食器具。嗣昌樓的設置有其風水考量，前對點燈山，後靠背頭林，樓前有風水池，樓內有祠堂追遠堂內供奉太公，各家户則在祖先忌日再拜自己的祖先。上陂溪旁有一小石廟彩霞宫，供奉觀音、土地公及土地婆。其右設有一香爐，則是供奉「三個爺（註：應是指三官大帝)」。

	
嗣昌樓	彩霞宮和「三個爺」

(5)南詔鎮東門社區 鄭氏宗祠(鄭成功紀念館)

此日特別再訪前次未能進入之鄭成功紀念館，並承蒙詔安鄭氏宗親會鄭子斌會長及其他委員的接待，讓我們更瞭解鄭成功家族與詔安鄭氏的發展。

鄭氏宗祠世祥堂位於詔安縣南詔鎮東門社區鄭厝祠路 35 號，建於明代，為詔安縣內的鄭氏大宗祠，原供奉唐代開漳軍諮祭酒鄭時中將軍為始祖，後陸續恭請各脈系始祖入祖堂。宗祠中亦設一處供奉鄭成功、萬里、甘輝，其中萬里是天地會領袖，後率眾歸附鄭成功。

鄭成功紀念館是 2009-2010 年修繕宗祠時，另加設的部分，展示詔安鄭氏、鄭成功家族三代的相關史料，包括在詔安軍事活動情況的史料和文物。據稱，鄭芝龍在詔安對抗荷蘭入侵海匪時，以及鄭成功在詔安力擊清軍、籌糧募兵期間，都曾多次前往世祥堂拜謁，祈求祖先庇佑。

2011 年，鄭成功紀念館與臺中市鄭氏宗親簽訂協議，結為姐妹館，約定日後互贈書籍史料，舉辦民間文化活動，且定期互訪。

	
鄭氏宗祠	鄭成功、萬里、甘輝

三、心得

專家學者對臺灣民間信仰的定義有著不同的解讀，李亦園（1992：119）指出，民間信仰是一種綜合陰陽宇宙、祖先崇拜、泛神、泛靈、符籙咒法而成的複合體，還摻揉了部分儒家、佛家、道家的概念教義，表現在大多數漢人的生活中 。林美容認為，舉凡「指臺灣漢人之所有超自然信仰以及與超自然信仰有關的思想、儀式、組織、活動、事務等」 ，皆為臺灣民間信仰的內涵。董芳苑（2008：16-17）進一步指出，民間信仰可稱為「民間宗教（Folk Religion），是由民間基層人口所信奉的傳統宗教與禮俗性信仰，可視為臺灣人形成其社會價值觀的基礎 。臺灣漢人的移民地之一福建，其宗教信仰大都也是這樣的脈絡。

由於我們曾於 2010 年暑假期間，前往閩西、贛南之客家區域參訪，六年之後再次前來進行進一步的田野調查，特別感受到其文化變遷之快速，以下僅就三點觀察作說明：

（一）土樓急遽轉變

幾處我們六年前所參訪的土樓，如秀篆鎮東坑尾青龍樓、陳龍村龍潭樓、光裕樓，以及官陂鎮大邊村在田樓、鳳獅村鳳山樓，此次再訪時，發現有的因天災或年久失修而傾頹得相當嚴重，有的則因原住民之居住偏好改變，選擇往土樓外邊建造鋼筋混泥土或磚造房。繼續留在土樓生活者，往往是老年人或獨居者。加上因應現代生活之需要，安裝了電線、接收器、水塔…等等，使原本線條簡潔、外觀樸實的土樓景觀更顯凌亂。相較於已被登錄為世界文化遺產的南靖、永定等地之土樓，詔安縣客家土樓未受重視，其前景堪慮。

（二）宗教信仰之復甦

六年前參訪時，並未見到太多的寺廟，土樓內的祭祀空間—祭祖或祭神的，通常是簡單樸素的，且為功能取向。此次再訪，見到不少重新修建的寺廟，而民間的宗教信仰活動也越來越熱絡。這些重新修建的寺廟，據當地人稱是原地重建，且採用原分金線，不過神像大多是新雕刻的，大致上還是維持昔日所奉祀的神明。換言之，福建地區的詔安客歷經文化大革命，破四舊後重新復興的傳統，仍可辨析與臺灣客家宗教信仰的相關性。

不過，由於國家控制深入民間，政府為了控制人們因宗教信仰而產生浪費或競賽心裡，故下令要行政村統一神明熱鬧的時間。因此，有些當地的神明熱鬧的時間，並不是神明的聖誕，而是人們空暇的時間，如過年的正月期間，是許多村莊神明繞境或熱鬧的日子。此外，村民也可能讓村內所信奉的神明一起熱鬧慶祝。

福建詔安客的信仰模式：

1. 包含佛教、道教、儒教與民間信仰。屬民間信仰者是多神崇拜，會在祭祀空間內奉祀多神。
2. 土樓內大都設置公廳，於重要節慶祭祀祖先。公廳內的神龕為獨立式，內安置各世祖先之名，另置觀音佛祖與善才童女神像（雕像或圖繪）在神龕內、公廳內或公廳外。
3. 土樓內或外可能建有敬奉神明的廟宇。
4. 土樓內或外可能建有土地公，其形式有三塊石頭堆起來的石棚、神尊（有些配祀土地婆）或香爐。
5. 家屋內必敬拜灶君（或稱司命真君），門外有天公、門神的香座。初一、十五會在門前設案拜土地公。
6. 觀音佛祖是普遍信仰，其他重要神明尚有關帝爺、三山國王、五顯大帝等。
7. 廟宇、祠堂的興建大都有風水的考量。

（三）兩岸交流更緊密

1987 年，中華民國政府宣佈解嚴後不久，開放臺灣人民到中國大陸觀光及探親，也有不少寺廟返回原鄉謁祖，促進了兩岸之間的文化互動。近幾年來，大陸的寺廟或神明也來臺交流，讓彼此更能進一步溝通、瞭解。

雖然，學者強調臺灣民間信仰的本土性，不可否認地，它確實與移民之原鄉有既深刻又遙遠的關連。特別是在強調信仰文化的歷史性與真實性時，族群或文化的「淵源」，經常作為強化其族群性或傳統性的證據。因此，探究閩臺兩岸的文化差異，可以讓我們瞭解臺灣文化的根源，以此次調查之旅為例，瞭解福建原鄉的宗教信仰與變遷後，再對照當代閩臺兩岸的發展，便可理解雲林詔安客宗教信仰中，哪些是沿襲自福建原鄉的信仰？哪些又

是詔安客適應在地環境與社會現實後所創造的信仰？而傳承至今或已創新的信仰與原鄉又有多少差異？其可能的變異是否會造成族群認同或認知上的差異？這些問題，或許可以解答目前雲林詔安客研究的疑惑與困境。

四、建議事項

由於此次調查是在短時間內探查大範圍的區域，所調查的數量與成果相當豐富，相對地，「質」的部分便難以兼顧。對於未來的研究方向，以下有幾項建議事項如下：

1. 未來可聚焦在一地或一區域，進行更深入、更細緻的調查，察看閩臺兩地詔安客宗教信仰文化的發源、發展與變遷，並對照當地所發生的天災、人禍，檢視那些事件所引發的改變，從而梳理閩臺兩地詔安客文化的相關性與相異性。
2. 藉著更多的閩臺兩地之宗教信仰調查，可釐清一些臺灣的寺廟或神明信仰的來歷或始建時間，以修正過去長久以來以訛傳訛或借神蹟顯示的神明來歷或廟宇歷史。
3. 福建，是華人僑胞與臺灣漢人的祖籍地，除了探索閩臺在宗教信仰上的淵源外，未來亦可加入東南亞地區的僑社，進行三處之比較。福建、臺灣及東南亞僑居地各自面對不同的生活環境，為了生存，漢人是採取哪些策略，以減低生存壓力或強化我群凝聚力，如此將可更深入理解福建漢人宗教信仰文化的發展與變遷。

五、附錄

（一）行程表

日期		鄉鎮市	行程			備註
			村、聚落名稱	土樓名	土樓類型	
7/12（二）	上午	斗六—臺中	05：30 雲科大校門口集合			專車接駁
		臺中—金門	搭飛機中			小三通
		金門—廈門	搭船中			
		廈門	午餐			
	下午	廈門—漳浦	湖西鄉城內村	詒安城		專車接駁，中途停靠
		漳浦ㄧ詔安	搭車抵達詔安賓館			專車接駁
	晚間	詔安賓館	晚餐			
7/13（三）	上午	詔安賓館	早餐			
		福建省詔安縣官陂鎮	馬坑村廣福洋聚落	廣福樓	圓形土樓	客語區
			馬坑村礦口聚落		弧形土樓	客語區
			鳳獅村	鳳山樓	圓樓加圍屋	客語區
		官陂鎮	午餐			
	下午	福建省詔安縣官陂鎮	大邊村	在田樓 玉田樓 水美樓		客語區
			陂龍村陂里聚落	張氏宗祠 陳蔡宗祠 迴潮廟		客語區
			梅子林聚落	陳蔡宗祠 上龍庵		客語區
			光亮村	藍田樓 尚敦樓	不規則土樓 方樓加圍屋	客語區
	晚間	詔安賓館	晚餐			
7/14（四）	上午	詔安賓館	早餐			
		福建省詔安縣南詔鎮	文化古街	城隍廟 武廟 父子進士坊		閩南語區
			館中路	沈耀初紀念館		閩南語區

		福建省詔安縣霞葛鎮	庄溪村	鎮龍庵		客語區
		福建省詔安縣霞葛鎮	五通村	五通宮		客語區
		霞葛鎮	午餐			
	下午	福建省詔安縣南詔鎮	四都鎮後港村	李伯瑤文化博物館		閩南語區
	下午	福建省詔安縣南詔鎮	文化古街	文昌宮、神農廟、沈氏家廟		閩南語區
7/15（五）	上午	詔安賓館	早餐			
7/15（五）	上午	福建省詔安縣秀篆鎮	焕塘村塓里聚落	步高樓	三堂式宗祠	客語區
7/15（五）	上午	福建省詔安縣秀篆鎮	焕塘村楊梅堂聚落		馬蹄形土樓內包多棟個別民居	客語區
7/15（五）	上午	福建省詔安縣秀篆鎮	崛龍村崛龍、玉龍聚落		弧形土樓	客語區
7/15（五）	上午	秀篆市區	午餐			
7/15（五）	下午	福建省詔安縣秀篆鎮	頂安村安尾聚落	拱北樓	中央方樓 加多圍半月樓	客語區
7/15（五）	下午	福建省詔安縣秀篆鎮	頂安村	頂福宮		客語區
7/15（五）	下午	福建省詔安縣秀篆鎮	陳龍村	龍潭樓 光裕樓	橢圓土樓 圓形土樓	客語區
7/16（六）	上午	詔安賓館	早餐			
7/16（六）	上午	福建省詔安縣太平鎮	白葉村和陽聚落	和陽樓	不規則樓 圓樓	客語區
7/16（六）	上午	福建省詔安縣太平鎮	河邊村	大樓 老樓 種玉樓	圓樓 多圍圓樓 不完整方樓	客語區
7/16（六）	上午	太平市區	午餐			
7/16（六）	下午	福建省詔安縣紅星鄉	進水村進水聚落	進水樓	多圍圓形土樓	客語區
7/16（六）	下午	福建省詔安縣紅星鄉	進水村樟老許聚落		圓樓	客語區
7/16（六）	下午	福建省詔安縣紅星鄉	朱厝村	豫章樓	圓樓	閩南語區
7/17（日）	上午	福建省詔安縣霞葛鎮	庄溪村溪邊聚落	朝陽樓	多圍圓樓 半月樓	客語區
7/17（日）	上午	福建省詔安縣霞葛鎮	天橋村天堂聚落		多圍半月樓 圓樓 弧形土樓	客語區
7/17（日）	下午	福建省詔安縣霞葛鎮	嗣下村嗣昌樓聚落	嗣昌樓	圓樓	客語區

		福建省 詔安縣 南詔鎮	文化古街	鄭氏宗祠 （鄭成功 紀念館）		閩南語區
7/18 (一)	上午	詔安賓館	早餐			
		詔安—廈門	搭車，五通碼頭			專車接駁
		廈門	午餐			
	下午	廈門—金門	搭船			小三通
		金門ㄧ臺中	搭飛機			
		臺中—斗六	回家			專車接駁